

当“机师”挑战“人师”，教师需建构“四重身份”

杨雪、齐学红

以 DeepSeek（深度求索）、ChatGPT（自然语言处理模型）等生成式人工智能的问世标志着“强人工智能”时代的到来，“以机为师”开始冲击“以人为师”。现实教学中，已经有学校、教师将生成式人工智能引入教学，课堂上同时出现了“人师”和“机师”。生成式人工智能为教育发展带来机遇，但也潜藏隐私安全、算法歧视等伦理风险。因此，基于教育伦理风险规避的教师智能责任身份建构，为应对“机师”与“人师”之争提供了契机。教师积极建构负责任的伦理主体身份，不仅有助于在人工智能时代找到自身存在的合理依据，也有利于“人工智能+教育”的安全深度融合。

中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指出：“深化人工智能助推教师队伍建设。”这就需要教师积极应对人工智能挑战，提升数字素养，积极融合新技术，化“危机”为“新机”，变“对手”为“助手”，创新教学模式，实现高质量育人。其中，教师建构负责任的伦理主体身份尤为必要，关乎教育数字化变革及教师数字素养的提升。

01 自觉而坚定的教育价值捍卫者

生成式人工智能拥有完备的数据库和算法系统，强大的自然语言处理功能，能为学习者提供自适应学习支持系统，极大地提高了知识学习的效率和便捷性。但其基本逻辑在于关注效用、功率和计算，自适应学习模式本质是工具理性的算法程序。例如，有的生成式人工智能基于自适应效用计算“迎合”用户需要而在知识提供上“偷工减料”或使学习（内容）变得简单、浅显，知识获得变得快餐化。德国存在主义哲学家雅斯贝尔斯认为，教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。当前，教师作为教育实践者，有责任捍卫教育价值，不应

让渡教育主权，而应发挥一己之力坚守教育立场，更好地担负起育人使命。一方面，教师要在教育中保持育人初心，在人机协同的教学过程中，基于价值理性为技术应用建立使用边界，避免沉迷于追求效率而遮蔽育人目的。另一方面，教师要唤醒主体性和能动性，避免“唯技术说话”的技术霸权，主动发挥创造力和想象力，积极应对挑战。

02 审慎而诚信的技术风险监督者

生成式人工智能能提供契合用户需求的产品和服务，如在教育应用中为学习者提供精准的个性化服务，但生成的内容可能有信息错误或歧视偏见，盲目依赖和信任会带来不良后果。另外，根据用户的检索，人工智能在数据处理中可能呈现倾向性，使用户的认知容易受到“信息茧房”影响，带来思维固化、认知窄化、群体极化等问题。因此，教师应成为技术风险的监督者，预判风险并进行行为干预，减少不良风险对教育造成的侵害。首先，教师应基于教育的实际需求使用生成式人工智能，若为吸引眼球，不顾教育规律和学生需求而滥用智能技术、完全依赖智能物，就违背了技术诚信。其次，教师要全程监督教育技术的应用，识别和防范可能出现的风险。如对生成式人工智能生成的内容反思后谨慎使用，不搞“拿来主义”；对歧视性的信息输出向技术管理者报备等。

03 自发而睿智的人际关系关怀者

生成式人工智能的自适应学习模式增强了学生的自主学习能力，减少了对教师的依赖，但也在一定程度上弱化了师生交往，导致师生情感淡漠疏离。长期的人—机交互代替人与人的交往，会影响学生的社会情感力，不利于构建良好的人际关系。在“人一机一人”的教育情境下，教师应该成为师生人际关系的主动关怀者。首先，教师不仅要关注技术，

更要关注到技术应用过程中的师生交往互动，不是浅层的“问与答”，而是以言语或非言语符号系统为媒介，进行认知、情感、思想和人格等方面的深层交流。其次，在师生的交往互动中，教师应自发释放“师者之爱”，给予学生人文关怀，主动理解学生，建立情感共鸣。最后，教师要积极对学生进行情感教育，提升学生的共情能力、洞察力等，用心倾听学生，通过感情投入和悉心呵护，启蒙学生的心灵、情感和精神，引导学生健康成长，成为“学生心灵的对话者”。

04 自主而专业的伦理安全维护者

在生成式人工智能教育应用逐渐深化的背景下，学生的伦理安全受到挑战。生成式人工智能依

赖大规模的数据推理，需要大量数据“投喂”，在数据的采集、处理方面可能存在数据泄露、贩卖或侵犯用户隐私的风险。而且，生成式人工智能在开发应用中易受资本裹挟，生成内容可能会危害少年儿童的思想观念、民族意识等。针对这些伦理安全风险，教师应承担起监护学生安全的道德责任。一是教师在人工智能技术应用中要坚持透明化的原则，如教师在使用生成式人工智能系统前，征求学生用户的意见，告知数据采集的类型、方法。二是教师要具有隐私保护意识，及时提醒学生人工智能可能存在的“窃取”隐私行为，增强学生数据隐私的自我保护意识。三是教师要明确数据使用的权责边界，禁止数据的滥用，保护学生的信息伦理安全。

美育浸润中高考的内涵、价值与路向

郑 昀 胡向东

引自：郑昀，胡向东. 美育浸润中高考的内涵、价值与路向[J]. 中国考试，2025(5)：10-18.

摘要：美育浸润中高考是指通过在中高考试题中融入兼具直观性、审美性的艺术元素，创设美育情境，使审美感受、鉴赏、创造的心理活动自然融入学生解决问题的思维过程，在实现美育目的的同时，促成解决问题的思维效果。其价值意蕴在于通过中高考独特的美育浸润形式，启发学生提升审美能力，激发科学创新能力，实现面向人人的美育，引领审美素养的培育与提升。美育浸润中高考需遵循四个原则：树立立德树人、教考协同的命题理念；融入中华优秀传统文化，弘扬中华美育精神；依据学科特征，整合美育资源；创设综合化美育情境，实现美育深度浸润。

关键词：美育；浸润；中高考；内涵；价值；原则

德智体美劳全面发展是我国教育方针的重要内容。美育是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点，在育人方面发挥着独特的、不可替代的作用。2015年发布的《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（下文简称《意见》）指出，美育具有与德育、智育、体育相辅相成、相互促进的育人功能^[1]。2023年，为深入学习贯彻党的二十大精神，进一步加强学校美育工作，教育部发布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（下文简称《通知》），明确要求以浸润作为美育工作的目标和路径，充分发挥

相关学科的美育功能，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合，挖掘和运用各学科蕴含的丰富美育资源^[2]。《通知》的发布表明，美育所追求的外显于行、内化于心的育人实效，不能仅依靠设置音乐、美术等艺术类课程来实现，而是要坚持以美育浸润各个学科，从艺术的美育走向学科的美育。2025年1月中共中央、国务院发布的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指出，深化高考综合改革，构建引导学生德智体美劳全面发展的考试或考核内容体系，重点强化学生关键能力、学科素养和思维品质考查^[3]，进一步明确了在高考改革中

构建包括美育在内的“五育”融合的考试内容体系的要求。

本文通过界定美育浸润中高考这一概念，讨论借由浸润方式使美育得以作用于中高考的立德树人机制，进一步明晰美育理念和实践推进的基本逻辑，为美育浸润在中高考中的转化和落实提供参考。

一、美育浸润中高考的概念内涵

近年来，学界已围绕美育理论与实践展开诸多论述，但现有美育定义存在自我循环、同义反复、大而无当及解构主义弊端^[4]，需要从我国现代美育发展的整体历程展开反思。当下对美育本体性价值的忽视与关键概念内涵不明确密切相关。本文分析美育浸润中高考的两个关键概念——美育、浸润，在此基础上进一步明确美育浸润中高考的内涵。

（一）何为美育

一般认为，最早对美育概念进行理论探讨的著作是十九世纪初德国文学家席勒（Friedrich Schiller）的《美育书简》，明确提出促进鉴赏力和美的教育，其目的在于培养人的感性和精神力量的整体达到尽可能和谐^[5]。席勒认为，不同于智力与道德的功利性，审美状态使人重新恢复人性^[5]。审美训练能使人投身于形象的直观，既有直接的感觉体验，又有主动的思维活动^[5]。在席勒看来，美育最重要任务之一是借助直接呈现的艺术形式，让人获得审美自由，“成为审美的人”^[5]，也只有形式能让人性渐趋纯粹与完整。审美状态本质上是一种“形式冲动”^[5]，但也允许知性、抽象思维、想象力等的参与^[5]。席勒的美育思想是中国美育理论知识学依据的来源之一，揭开了中国美育现代化研究的序幕^[6]。

近代美育思想传入中国后，王国维、蔡元培等学者针对美育概念展开本土化探索，开启大众美育之路。1903年至1907年间，王国维以五篇文章构建其美育概念框架。其中，《论教育之宗旨》一文称美育为情育，指使人感情发达的教育^[7]。王国维认为，美育与德育、智育在各门学科中并无严格界限，一门学科可以兼具美育德育，也可以兼此三者^[7]；《孔子之美育主义》一文对比了德国哲学

家叔本华（Arthur Schopenhauer）、文学家席勒与我国古代孔子、荀子、邵雍等人的美育观，强调审美对象可以是天然之美，也可以是包括诗乐在内的人工之美，被关注的对象因其种类与形式而成为审美对象^[8]。在其他三篇编译文章中，王国维介绍了席勒与美国教育哲学家霍恩（Herman Harrell Horne）的美育学说。他认为，霍恩的诸多观点，如美育是为非专业领域学生培养审美趣味、发展审美感觉、品评艺术作品价值的教育，学校美育需以耳目、灵魂感触审美对象，利用境遇进行感化，发掘包括自然科学在内各门学科的美育元素等，对当时社会反思美育有所帮助^[9]。

我国美育以王国维《论教育之宗旨》等文章为发端，又在蔡元培的积极推进之下风靡一时。1912年，就任教育总长的蔡元培发表《对于教育方针之意见》一文，提出军国民教育、实利主义教育、公民道德观教育、世界观教育和美育等“五育”主张，并以美感之教育命名美育^[10]。1930年，蔡元培在为《教育大辞书》撰写的美育条目中，将美育解释为运用美学理论、以陶养感情为目的的教育^[11]。受到柏拉图理念论的影响，蔡元培指出，人要脱离现象世界的利害，达到“全恃直观”“无厌弃亦无执着”的境界，需要借助各类审美对象浑然之美感作为桥梁^[10]。他将美育比喻为人体的神经系统，认为世界观教育不能靠枯燥的讲授传达，而是要借助美育实现^[10]。蔡元培提出的“五育”并非指五种教育内容，而是通过学校各类课程实现五种教学目标^[12]。由于学科性质的不同，美育在各学科所占比例也有不同。例如，历史、地理等学科可借助各地风物实现美育，侧重抽象思维的数学则可借助几何线条、图形等实现美育，物理、化学可以借助视觉、听觉的刺激实现美育^[10]。

上述美育先驱对美育概念的阐释，都带有改造人性与国民性的启蒙色彩，且都关注美育对于精神培育、情感陶冶的重要作用，认可美育是培养个体进入审美心境，以及训练审美感受、欣赏、创造能力的教育。美育并不局限于艺术教育，人类物质生产活动中也包含美育元素。除了审美性，美育还具

备直观性和与学科课程的非对称性,营造审美境遇,以直观的艺术形式刺激感官体验,是美育实施的重要方式。这一过程以感性认识为起点,也结合了包括想象在内的理性认识。虽然王国维、蔡元培时期学校课程名称不同于现在,但当时倡导的让美育等融入各类学校学科课程,与当下提出的不以艺术教育代替美育,建构具有审美导向的全学科课程美育系统的理念不谋而合^[13]。

随着我国大众美育之路的持续开拓,当下的美育已具备了新时代的民族性,中华美育精神蕴含于中华优秀传统文化之中。2018年,习近平总书记在给中央美术学院老教授的回信中提出了弘扬中华美育精神和大美之艺的时代命题^[14]。教育要实现以大美之艺育人,就要继承、弘扬中华优秀传统文化,并将其融入反映时代本质与民族精神的典型社会生活场景中,发掘中国之艺、人民之艺蕴含的美育元素^[13]。

(二) 何为浸润

《通知》中,“浸润”一词主要作为美育工作的目标和路径出现,强调美育以潜移默化的方式融入教育教学各环节的过程,美育育人环境的建设要做到时时、处处、人人,实现全覆盖^[2]。追溯“浸”“润”二字的字源,能够更加深入地理解其准确含义。段玉裁《说文解字注》在作为河流名称的“寢”字之下作按语,指出该字表示沉浸、浸淫之义时写作“浸”^[15];在《说文解字》中,许慎以“水曰润下”释“润”^[16]。由此可见,“浸”“润”的本义都包含物受水淹没、渗透的状态。浸润作为词语,曾出现在《论语》中,子张问孔子何谓有明德之人,孔子以“浸润之谮”一语将谮人之言形容为水之浸润,并提出能拒绝谗言的人为明德之人。南朝皇侃注曰:“巧为谗者,日日渐渍细进谮,当时使人受而不觉,如水之浸润渐渍,久久必湿也。”^[17]可见当时“浸润”一词已引申出在不易察觉中渐进渐深之义。

美育语境下,从时间角度理解浸润,是指审美心理建构的长期性,其过程必须经历教育,由活动中获得并逐渐转化^[18];从空间而言,浸润具备全面

性,除了充分以美育浸润学校等物理空间,更强调树立综合的美育观念,挖掘和运用各学科蕴含的丰富美育资源,在理性学习过程中融入美的感性体验,潜移默化地提升学生的审美感受、鉴赏与创造能力;从主体来说,浸润具备情境性,各科教师是创设美育情境的主体,由此激发学生的审美直觉与想象,在学习过程中不自觉地实现审美心理的建构与完善。

(三) 何为美育浸润中高考

美育以浸润形式进入中高考,是落实学校美育浸润行动的重要方式。中高考在我国教育体系中占据重要地位,不仅决定学生的升学路径,还深刻影响学生的未来发展,具有立德树人、服务选才、引导教学的功能。美育浸润中高考,并非指在中高考试题中考查音乐、美术等艺术类学科的具体知识和操作技能,而是通过在中高考各科目试题中融入兼具直观性、审美性的艺术元素,创设美育情境,使审美感受、欣赏、创造的心理建构活动自然融入解决问题的思维过程,在实现美育育人目标的同时,促成解决问题的积极效果。

美育浸润中高考不仅是教育部门倡导的考试理念,也是近年中高考命题改革实践证明行之有效的美育路径。2018年9月10日,习近平总书记在全国教育大会上的讲话中提出要构建德智体美劳全面培养的教育体系,形成更高水平的人才培养体系^[19]。近年来,中高考坚持五育并举,精选并融入美育素材。例如,2019年高考语文全国III卷作文题的材料改编自小林漫画,呈现了高中生毕业前的最后一课,引导学生在语言艺术的审美创造过程中,培养审美情趣,提高艺术品位。2019年高考数学试题强调以真情实境落实五育并举,通过发掘数学之美创设美育情境。例如,文科、理科全国II卷第16题以中国悠久的金石文化为背景,呈现了独孤信多面体煤精印的照片及其几何体图形,赋以几何体以真实背景。学生在解决问题的过程中,借助几何体的对称性,完成对数学对称美的审美感知^[20]。上述试题中出现的图形作为可以被考生直接感知的感性材料,将抽象的推理材料具象化,通过激发想象与联想,起到

提高审美能力与启发问题解决的双重作用。这些案例均凸显出高考内容改革进程中，命题者将美育融入高考的有益探索；同时也证明，在中高考命题中进行美育浸润，不仅可为，而且有效。

二、美育浸润中高考的价值意蕴

美育以浸润形式进入中高考，意味着浸润对象从日常教学中的师生和学校，扩展至测评环节，有利于转变“美育即技能教育”的固化思维，扩展浸润的路径与方法。其价值意蕴在于通过美育调和知识与情感，依靠评价的引导、反拨和激励作用，对准确理解、高质量实施学校美育浸润行动发挥积极、关键的影响。

（一）实现面向人的美育，指向人的全面发展

《意见》提出，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人^[1]，充分肯定了美育对培养学生健全人格的重要性。《通知》以“浸润”一词体现美育“积跬步以至千里”的长期性，以及以美育人作为认知过程的渗透特征。

培养学生的健全人格是一个长期的认知与情感体验过程，离不开持续的美育浸染熏陶。浸润既是美育工作的目标，也是其基本路径。党的十八大以来，党中央高度重视美育工作，《通知》的发布标志着美育工作已从政策引导、机制建设、资源投入、督导评价等多个维度形成科学化、规范化的工作体系，美育已成为落实立德树人根本任务、促进学生全面成长的重要组成部分^[21]。中高考评价体系作为立德树人的重要载体，同时也是新时代教育评价改革的重要环节，是实施美育浸润的重要场域。构建引导德智体美劳全面发展的考试内容体系，离不开美育内容的融入，而美育在中高考中效能的发挥，关键在于充分、合理地利用考试这一美育“现场”，在试题命制中实现美育的学科化浸润，连通教一学一评各环节，并进一步引导学生在学习与考试的过程中通过美育浸润养成健全的人格，成长为全面发

展的人。

（二）实现审美能力提升，激发科学创新能力

《通知》指出，美育评价要重点关注学生个体成长，尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特长，全面考查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力^[2]。提升审美能力不仅是美育的要求，同时也是培养创新能力的要求，这是美育进入中高考在育人层面的重要目的。怀进鹏同志任职北京航空航天大学校长期间，曾在学校音乐厅建成仪式上发表题为《带一片音符去未来》的报告，他指出，科学源自想象，艺术唤起情感，科学与艺术的共同追求是创新，科学与艺术犹如鸟之双翼、车之双轮，没有丰富的情感表达，缺少广博的智慧激荡，往往难以取得科学技术的重大创新^[22]。过去三十年世界范围内的脑科学研究成果证明，艺术体验与多种认知活动之间存在紧密关联，艺术体验产生的持续感官刺激能够显著改变脑功能区的结构及神经活动，尤其是负责创造性思考的大脑皮层前额叶区域^[23]。历史上，许多伟大的科学家都热爱艺术，甚至本身也是艺术家。例如，诺贝尔物理学奖得主李政道在小学期间，通过学习音乐、图画、手工等必修课，产生了对艺术、绘画、雕塑的终身爱好^[24]。艺术与科学的共同目标是描述世界现象与规律，二者相互促进、相互辉映。正如吴冠中在《李政道随笔画选》序言中所说，带有视觉美感的专业绘画技能，如点、线、面、曲、直、奔驰、紧缩，正是科学家眼中的自由法则^[25]。以美育浸润中高考，能够引导教师在进行自然科学的美育教学时，有意识地发掘学科美育资源，培养学生理性科学思维和创新精神。

发现美、感受美是培养审美能力的基础，而审美表现、鉴赏、创造能力是比审美感受能力更高阶的能力。在自然科学类试题的命制过程中，通过直观形式呈现艺术之美，能够为学生带来兼具理性与感性的美的体验，引导他们从抽象、严谨的运算和推理中发现其所蕴含的审美体验与审美情趣，进而运用想象、联想等对审美对象的内容和形式进行思考、品评与再创造，由此实现美育为科学创新提供精神支持。

（三）立足数智时代，引领审美素养培育

以 ChatGPT、DeepSeek 等为代表的生成式人工智能正推动社会深度媒介化，深刻影响着传统教育模式。一方面，新技术促进了新质生产力发展，使美育不再受制于高昂的成本，教师可以利用人工智能技术探索艺术与其他学科的融合，促进学生审美个性与审美能力的发展，为学生的审美创造提供更多机遇；另一方面，人工智能技术也从时间、空间、主体三个层面对美育实践带来了诸多挑战^[26]。首先，在时间层面，深度媒介化带来一秒成诗、瞬间创作式的审美创造，美育浸润的长期性沦为对即时结果的追求；其次，在空间层面，多种媒介物虽然拉近了学生与艺术形式的物理距离，但也容易造成审美鉴赏与创造追求感官体验的表面化、功利化倾向，导致情感融入与理性认识的缺乏；最后，在主体层面，由于媒介物逐渐“人”化并成为创作主体，创设美育情境、引导学生实现审美心理建构的各科教师的主体性被稀释，容易造成形式空洞的美育实践。此外，人工智能技术也使民族文化与外来文化的交流加速，更加凸显了美育对传承中华优秀传统文化、增进学生文化自信与认同感的重要价值。总之，在数智时代，审美能力日益成为学生应对未来挑战的核心能力。美育浸润中高考正是通过在各学科测试中融入美育元素，引导学生建构审美心理，引领教师重视审美素养培育过程，实现深度媒介化背景下审美能力训练的质量提升。

当前，国内学界对人工智能技术如何赋能教育考试的研究日趋深入。有观点认为，大模型的本质决定了其并不具备传统学科多年积累而成的结构化知识与实践经验^[27]，容易造成输出结果的误导。进入数智时代，无论是与 AI 打交道越来越多的青少年，还是肩负涵育学生审美素养之责的教师，都需要对美育的概念、内涵有深入的理解，并具备与审美心理建构相关的专业知识，才能对大模型的相关输出予以辨别，对其生成能力进行引导、训练，从而更好地利用大模型的创造力，提升审美素养。美育浸润中高考，正是这一新形势下引导审美素养提升的有效路径。

三、美育浸润中高考的原则路向

借助美育调和知识与情感，依靠评价的引导、反拨和激励作用，能够对准确理解、高质量实施学校美育浸润行动产生积极的、关键性的影响。美育与德智体劳诸育，共同服务于立德树人根本任务的落实和高水平人才培养体系的形成。以美育浸润中高考，需要树立立德树人、教考协同的命题理念，弘扬中华美育精神，整合各学科美育资源，以创设多样化、综合化的美育情境为原则路向。

（一）树立立德树人、教考协同的命题理念

实现美育浸润中高考，构建引导学生德智体美劳全面发展的考试内容体系，需要树立立德树人、培养全面发展的人的教育评价核心理念，以及教考协同的美育育人理念，并将其贯穿于各科目内容考查过程，发挥中高考立德树人的核心功能，实现美育在全科目、全方位的浸润和多主体协同参与。

首先，中考和高考作为连接义务教育与高中教育、基础教育与高等教育的关键环节，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务。立德树人为新时代的美育话语现代性建构提供了“德性”与“民族”^[28]两个方面的理论生长点。中高考命题通过发掘大美之艺、人民之艺蕴含的美育元素，以试题外在层面的直观艺术形式之美，彰显美育的德育之维，渗透社会主义核心价值观；同时以试题承载的民族精神与时代气息，丰富学生的审美体验，提升学生的文化自信。确保美育浸润的目标、过程和成效符合构建五育融合的考试内容体系的目标与价值追求，给予中高考内容改革充分的价值引领和意义观照。

其次，借助中高考引导教学的功能，不断深化对美育本质规律、美育浸润与学生全面发展的辩证关系的认识，促进美育在中高考中实现全科目、全方位浸润和多主体协同参与。经过中高考考试内容与形式多年改革，高考已基本形成统考科目全国命题、选考科目地方命题的新格局，中考正逐步实现省级统考。国家和地方教育考试机构应在中高考内容改革政策制定与实施过程中强化并践行美育浸润理念，创建中高考各科目实施美育浸润的平台与机

制,引领美育在中高考内容改革中浸润的理念革新与路向探索;发挥中高考对初高中教育教学的反拨作用,促进学校通过理论学习、培训实践等对各科教师进行美育意识和美育思维的培育,提升其美育素养,增强其整合学科美育元素的能力;同时,还要有意识地增强学生的美育意识,帮助学生科学合理地运用学习内容和中高考试题中的美育资源,全面主动地接受和感受美育浸润,提升审美力、创新力。

(二) 融入中华优秀传统文化,弘扬中华美育精神

中华优秀传统文化充分呈现时代气象与民族精神,蕴含中国之艺与人民之艺,是中华美育精神的重要载体。2021年,教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》,要求中华优秀传统文化贯通中小学各学段,统筹各学科,确保中华优秀传统文化内容全覆盖^[29]。其中,语文学科具有工具性与人文性特征,承担着引导学生热爱祖国语言文字内容与形式之美、传承中华优秀传统文化、实现美育浸润的任务。例如,2024年浙江省中考语文试卷通过整体创设包括“‘彰显青春风采’文学阅读活动”“‘传承优秀文化’古诗文品鉴活动”等多个典型任务,直接借助文学语言的艺术形式及文化内涵完成美育浸润。又如2021年高考语文新高考Ⅱ卷作文题“写人与做人”,以漫画形式呈现“人”的毛笔字运笔,把学生在日常生活中难以直接感知的道德要素直观化、形象化,引导考生运用形象思维,透过人字的视觉表象,品味藏而不露、不偏不倚、停滞迂回等书法审美要素,联想其中隐含的谦虚谨慎、公正处事、坚忍不拔等中华民族传统美德,有效补充了学生关于书法艺术的知识经验和审美感知,形成了对立德树人命题立意的新认识。该题浸润中华传统书法文化之美,激发考生的想象和联想,实现了审美欣赏与创造能力的发挥。

在语言文学艺术形式之外,中高考试题还可引入中华传统工艺,这不仅符合试题的应用性要求,还能在调动学生形象思维的过程中激发其审美体验,建构不同于工具理性与道德理性的审美理性。

例如,2024年山东省济南市中考数学试卷第2题以山东博物馆收藏的蛋壳黑陶高柄杯立体图为素材,在考查三视图知识的同时,引导学生感知我国新石器时代制陶工艺之美;2024年甘肃省临夏州中考数学试卷第2题引入马家窑彩陶的立体图考查三视图知识,借助题干对彩陶作品绚丽典雅的艺术风格的介绍,培养学生的审美感知与欣赏能力;2020年高考数学理科全国Ⅱ卷第4题以北京天坛圜丘坛铺设的石板数量为背景,呈现圜丘坛照片,考查学生分析问题的能力和数学文化素养,该题反映了我国古代悠久灿烂的文明成就,同时展示了传统建筑美学中天圆地方的理念,促使学生深入理解中华民族对和谐与均衡之美的独特追求,以及这一美学理念对提升创造力的作用。

在中高考试题中通过有意识地选择优秀传统文化相关素材、创设相关情境并设计典型任务,既是传承中华优秀传统文化、弘扬中华美育精神的需要,也是美育浸润中高考的有效路径。

(三) 依据学科特征,整合美育资源

在中高考中进行美育浸润,需要整合不同学科的美育元素,充分考虑不同学科的特征与差异,进行美育情境的设计。以数学、物理、化学、生物等学科为例,相比人文社会学科,自然科学主要借助符号、公式、定理等描述、分析现实世界的现象和关系,其审美过程具有内隐性和间接性特征^[30]。在中高考中,数学等学科试题考查思维、逻辑的科学性与严谨性,具备理性之美,但难以被审美主体的感官直接、迅速地感知,需要通过提炼社会生活情境与学习探索情境中的真实问题,在设计考查任务的同时,统整相关学科的美育元素,创设美育情境,调动审美主体的形象思维,引导学生发挥想象与联想力,化抽象为具体,间接实现美育的浸润。

例如,2022年高考数学新高考Ⅱ卷第3题题干介绍:“中国古建筑不仅是遮风挡雨的住处,更是美学和哲学的体现。”该题展示了古建筑的剖面图,将数学与生活实践问题紧密联系,直观呈现出古代建筑美学与实用功能的完美结合。考生在运用阅读理解、想象、数学建模等能力解决问题的同时,感

悟了古代劳动人民的建筑智慧与美学价值取向，同时增强了民族自尊、文化自信。又如2024年甘肃省高考化学试卷第1题是要求考生识别与金属材料相关成语的单选题，其中“金戈铁马”既涉及金属的化学成分，又能让学生联想到语文教材中辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中传递豪情的词句，唤醒其审美感受，以中华优秀传统文化陶冶爱国情怀。

（四）创设综合化美育情境，实现美育深度浸润

学生各学科的核心素养都是在学习与实践活动中形成的，也通过具体的实践活动表现出来。不同于学科知识的具体而显性，核心素养往往具有抽象和内隐特征，需要通过情境设计搭建学生展现核心素养的平台，引导学生将其在学习和实践中形成的素养与能力表现出来。自用于指导高考命题实践的《中国高考评价体系》发布以来，在中高考试题设计中，以情境为载体，通过情境化试题设计实现对学生核心素养的考查，正成为中高考内容改革实践的共识。

如前文所述，中高考中实施美育浸润并不是要求直接考查艺术课程（如音乐和美术）的具体学科知识，而是通过与学科相结合，挖掘各学科美育元素，以综合性、多样化的实践情境进行设计，这是实现美育浸润的必由之路。例如，2018年上海市中考语文试卷在综合运用版块，罗列出著名作曲家叶小纲用交响乐演绎鲁迅作品、京剧名家王佩瑜用京

剧韵白朗诵古诗词、杂技剧《神话》以肢体语言表现中华创世传说等艺术“奇葩”组合，并向考生提问：“艺术家们用这样的‘奇葩’方式组合，到底是‘奇妙’还是‘奇怪’？请说出你的见解，并说明理由。”该题显然要考查学生的思辨能力和语用能力，但音乐、京剧、杂技等多种艺术情境的展示创设，调动了学生对不同艺术形式的审美体验，以及对文本信息掌握、教材中作品的已有认知等多方面的感受与思考，通过设问使多种认知聚合、融合，在综合化的美育浸润情境中达成对作品内容和情感的深度理解。这种情境下的语言运用实践，既是一种极具综合性的深度美育浸润，又在考查语用能力、思辨能力等学科关键能力的同时，关照了学生的文化自信和审美创造等核心素养。

四、结束语

中高考作为基础教育阶段的教育评价“指挥棒”，可以对美育的全方位浸润发挥导向作用——既可直接通过考试内容设计增加美育元素，引导学生提升审美能力和人文素养，亦可引导中学各学科在日常教学中加强美育浸润，驱动教师提升美育意识和美育素养。在正确理解美育、浸润、美育浸润中高考等概念的基础上，中高考命题应坚持美育的直观性、审美性，以及学科课程的非对称性、民族性，保持浸润的长期性、全面性、情境性，构建具备学科特征、多样化、综合性的美育情境，让学生在美的滋养中提升科学创新能力，实现全面发展。

项目式学习中有关学科知识学习的几点思考

杨燕燕

引自：项目式学习中有关学科知识学习的几点思考 [J]. 基础教育课程, 2025, (04): 55-62.

项目式学习作为一种能藉以实现学生素养培养的学习方式，蕴含着两类学科知识学习方式的范式转换，凸显了学科知识学习的实践属性。在项目式学习中，学科知识的学习既是知识建构性理解的增进，也是基于高阶思维的创造性行动。因此，项目式学习中学科知识学习的落实不仅需要“学科实践”进行重新审视，也需要教师提供支架性指导并创建相应的课堂文化。

当前在深化国家基础教育课程教学改革的过程中，项目式学习（Project-based Learning, PBL）作为一种能藉以实现学生素养培养的学习方式，已被赋予了新的时代价值。[1]它在今天的课程教学实践中继续肩负变革“过于强调接受学习、死记硬背、机械训练现状”[2]的重任，但也可能因面临学科知识弱化的风险而囿于“浅项目式学习”的窠臼——“与其说是项目学习，不如说是项目执行，教育意义不足”[3]。因此，我们在设计与实施项目式学习时有必要充分关注其中的学科知识学习问题。

一、项目式学习凸显学科知识学习的实践属性

从课程知识观的发展历程来看，项目式学习蕴含着两类学科知识学习方式的范式转换。学科知识学习方式的第 一类范式以知识的客观性为基础，在很长时期内这类范式以经验主义学习方式和与之相对的理性主义学习方式存在着。经验主义学习方式强调知识是主体对外界事物的“镜式”反映，学科知识的获得源自学习者的感觉经验，可通过观察和实验等方式来获取。理性主义学习方式则认为知识是外在于学习者的间接经验，具有先在性，通常推崇讲授、阅读等传递知识的方法，逻辑推理在知识获取中具有较高的价值。从根本上说，这两种学习方式虽体现了知识与学习者、学习对象之间关系的分歧，但学习者所获得的知识均被视为是静态的，超越了具体境域和个体经验，从而具有普适性和价

值中立性。

学科知识学习方式的第二类范式则以重视知识的主体性为前提。这两类范式的转换始于 20 世纪初的实用主义知识概念——它不再将知识区分为先验的形式和经验的内容，而是将知识看成是有机体和环境相互作用的结果。[4]批判知识客观性的知识论明确了主体知识的文化性、境域性和价值性，即认为个体所获得的知识不可避免地受到其所在的文化传统与文化模式的影响，受其所处时空、价值体系、语言符号等具体情境的影响，也反映出主体和社会的价值偏好。[5]在第二类范式中，学科知识的学习成为学习者主体改造主客观世界的过程，学习者本身是学习情境中的重要组成部分，学习者的特定状况、活动方式及相应的经验内容都是学习者与环境互动共生的要素，于是不同的人可能对同一知识有不同的解读，学习者的过去经验及其社会文化背景都会对他们学习和理解新知识有重要影响。

上述两类范式在对学科理论和学科实践的关系问题上有着不同的立场。第一类范式反映了“理论之应用”取向——包含理论的实践化（Theory into Practice）和实践的典型化（Theory through Practice）立场，前者把实践作为科学原理应用的场域和途径，后者寻求实践的典型化的理论构建，追求所构建理论的规范性，因而这两者均强调普遍性理论对于实践的优先价值。第二类范式反映的则是“实践中的理论”（Theory in Practice）取向，这一取向不再认为理论优先于实践或者理论处于实践之外，从这个立场出发，主体的一切实践活动都是其所内化的理论的实现。[6]

（二）两类范式发展的底层逻辑

两类范式的萌芽都可以从古希腊找到源头。既有研究表明，在亚里斯多德的学说中，他认为人的知识获得与其生活方式紧密相关：人类存在三种生

活方式，即创制 (Poiesis)、实践 (Praxis) 和理论 (Theoria)，这三种生活方式分别产生了三种不同的知识——理论所产生的知识称为“理论之知”，是从表现世界中抽象、概括、分析和证明所得的一般性知识；实践是指人类运用理性来处理事务，所产生的知识就是“实践之知”；基于“创制”活动（包括艺术、技能和操作）而形成的知识是“创制之知”。[7]他指出，创制活动和实践活动都以某种善为目的，因此实践之知及创制之知不同于理论之知——它们都是关于变化世界的知识，只不过创制之知面对的是变化的物体世界，实践之知面对的是人的生活世界。可见，亚里斯多德率先指明了学习的实践属性，但是他的学说中由于“创制”的加入，“理论”与“实践”并不构成对立的关系。

同时，由于亚里斯多德主张认识是由感觉开始、由个别事实上升到一般概念的，他的基本观点被认为是经验主义的，他也被认为是最早提出“邻近”“相似”和“对比”三条联想原则的学者。同处于古希腊时代的柏拉图则坚持生活中的感觉经验只会引起迷惑和混淆，推理才是获得真理的手段，故而“理性主义只承认理性知识的可靠性，认为知识的基础不是感觉材料，而是理性资料、神的启示或直觉等。理性主义哲学家，如笛卡尔 (R. Descartes)、莱布尼茨 (G. W. Leibniz) 和康德 (I. Kant) 等人的观点，几乎处处与经验主义相对立”[8]。然而，从亚里斯多德和柏拉图那里发端的经验主义和理性主义学习方式虽存在内部分歧，但近代以后，先前亚里斯多德学说中的实践活动不仅日益被创制活动所替代，还被降低为应用理论的技术性手段。随着自然科学的发展，学科理论终于在人类知识领域占有了主导地位，到 19 世纪末它已经被赋予了这样的一些特征：(1) 它是既得到观察和实验证实又得到严格逻辑证明的知识；(2) 它是与认识对象的本质相一致或相符合的知识；(3) 它是借助于一些特殊的概念、符号、范畴和命题来进行陈述的知识。[9]正因如此，第一类范式将对学科理论的掌握、记忆、理解和工具性应用作为知识学习的重要目标，并逐渐把学科知识的学习变成了可控、可预测、可检验

的有计划的过程。

学科知识学习方式的第二类范式则再次凸显了学习的实践属性——人是实践的存在者，是追求意义的个体，因此学习是个体追寻与创造意义的实践活动。[10]项目式学习出现于学科知识学习两类范式转换的时代，在一百多年后的今天，学习的实践属性依然是其底层逻辑：它“是以坚实的系统的学科知识为基础的社会实践”“是学生学习如何与学科知识融为一体、如何与他人结成团队共同努力解决问题、创新实践的过程”[11]，学习者在真实情境中不仅可以验证知识、重演知识产生的过程，还可以生成建构新的知识，其背后的深层基础是实践哲学的现代复兴，是对主客论二元思维方式、技术理性的批判和对价值理性的弘扬。[12]

二、项目式学习中学科知识学习的特征

(一) 增进学科知识的建构性理解

项目式学习通常围绕一个生活情境或近似于生活情境中的复杂问题展开，学习者在探索问题解决方案时必然需要用到既有的学科知识，但是这样的问题解决过程是一个“明智”而非随意的过程。项目式学习中学习者会面临多种观念或知识的矛盾冲突，需要成为知识的生产者，需要参与到学科知识动态的、互动的和持续的建构之中，并不是简单将学科理论应用于实践就能解决复杂问题的。“如果主要的项目活动对学生来说没有挑战性，只是知识的应用，或者只是已经学会的技能的呈现，其实并不是素养时代所倡导的项目化学习。在解决问题完成项目的同时实现对概念知识的深度理解成为当前项目化学习的一种重要特征”[13]。

首先，项目式学习确实提供了学科知识应用的一个场景，但是这种知识的应用过程不是学科内的知识变式练习，而是需要学习者结合自己既有的知识基础和其他经验去识别问题，然后思考并认识学科知识在现实问题情境中的应用价值，通过感受学科知识的实际应用效果，从而形成对相关学科知识的进一步理解。并且，项目式学习中问题的复杂性往往使学生在解决问题的过程中需要综合运用不同学科的知识才能对问题进行比较全面的分析。这样，

他们就有机会更深入地理解各个学科是如何相互联系和影响的，从而能够更为灵活地解决问题。项目式学习中学习者还通过与同伴合作来分享各自的见解与知识，讨论和交流促进了集体智慧的生成，这可以为学习者提供多样化的解释和选择，进而深化个体的既有理解。所以在项目式学习中，学习者利用已有的学科知识去发掘事实和方法背后的含义，进而审慎地加以运用，这是超越了传统学科知识学习的建构性理解过程。

其次，对核心知识的把握是项目式学习中学科知识建构性理解的基础和目标。项目任务是核心知识的载体，而核心知识不同于碎片化的、孤立的事实性知识，是经过结构化处理后的概念性知识，[14]乃至学科大概念。项目式学习通过项目任务的逐步推进，使学科知识的迁移运用成为基于核心知识理解的一个深度学习过程，因为“真正的理解包含另一种形式的迁移。我们利用大概念超越所看到的信息，使其变得有意义”[15]。在项目式学习中，学习者在具体的问题情境中基于体验而拓展对于概念性知识的领悟，通过体验、反思和行动的反复叠加，让核心知识的理解过程成为学科知识深度建构的进阶过程（图1）。

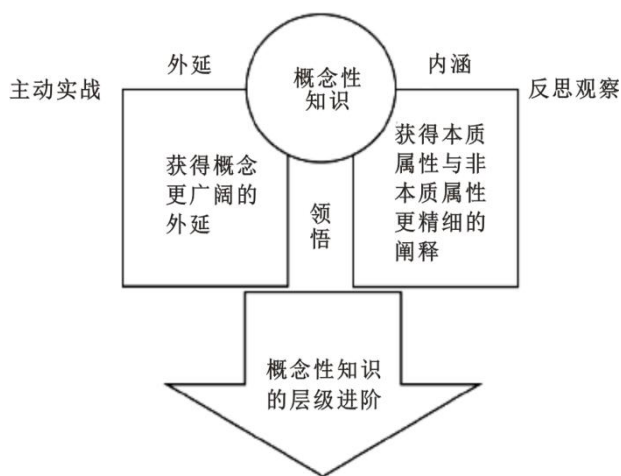


图1项目式学习中核心知识的深度构建

（二）蕴含高阶思维的创造性行动

项目式学习有着显著的学习者主体行动导向。首先，项目式学习的价值定位是学习者本身知行合一的行动而不是知识的积累和机械应用。克伯屈（William Heard Kilpatrick）在回复他人对于项目式

学习的质疑时就曾说：“我想这取决于您寻求什么。如果您要的是玉米，那就把计划交给孩子。可是，您如果要的是孩子而不是玉米，也就是说如果您要教育孩子独立思维、独立计划，那就应该让他自己订计划。”[16]可见，项目式学习作为学习过程就是学习者做事的行动过程，做某事和学习在项目式学习中合二为一。学习者在项目式学习中所创造的产品，就是知行合一学习过程所预期的结果及其表现形式。学习者需要主动参与项目的每一步骤，如制定计划、分配任务、调整策略等，通过调研、实验、协作、创作等实际行动来探索问题、验证假设并形成具体成果。这区别于被动接受学科知识，是典型的通过“做”来推动的主动学习——在以产品为引导的学习过程中，学科理论与学科实践被带入至整体性的动态平衡与融通关系中，创造性行动的过程即是学科知识建构性理解的过程。

其次，学习者的主体性学习行动需要高阶思维的参与。在项目式学习中学习者除了依赖知识基础外，还需要以高阶思维对知识进行恰当的处理，这样学习者便能超越对事实性知识的简单回忆而进行复杂推理及创造性地解决问题。高阶思维主要包含批判性思维和创新性思维，不仅与综合、分析、推理等思维方式相关，更有发散性思维、直觉性思维等的参与，是发生在较高认知水平层次上的心智活动。有学者认为，在项目式学习中基于并促进高阶思维的认知策略有以下六类[17]：

- 问题解决：指明确结构不良问题的目标与克服障碍的过程。
- 创见：指通过形成原创性的产品或过程以满足具体需要。
- 决策：指提出或运用标准并借助推理，从几种方案中作出选择。
- 实验：指对所观察的现象提出解释并进行检验的过程。
- 调研：指明确并解决有争议或相矛盾的问题，消除模糊观点，收集和澄清有用的信息，并将信息组织起来用利于他人理解的方式进行呈现。
- 系统分析：指分析系统的各个部分以及相互

之间的交互作用。

诚然，项目式学习中包含着信息的收集、组织、存储与巩固等低阶认知策略，但绝不止步于此。无论是学习者对相关的信息进行综合和概括，还是对对比或评估不同的解决方案和解释，抑或是多学科视角分析问题，都需要以学科知识为基础并将之与高阶思维相整合，从而引领行动的方向，并通过持续的探索指向项目产品的完成，最终实现对学科知识在行动中的建构性理解。如此，学习者将有可能跳出学科知识学习与原始学习情境（如特定工具、角色、人际关系或文化规范）的绑定，实现知识在复杂问题情境中的迁移。

三、项目式学习中学科知识学习的落实策略

（一）重新审视“学科实践”

项目式学习中学科知识学习的特征表明，其所包含的“学科实践”已经超越了对传统的理解。在项目式学习中，学科实践因为学科理论的指导而更加规范化——理论指导下的学科实践能够更凸显学科性和方向性，能够更加高效地达到预期目标而避免不必要的错误；同时，学科理论不仅能够能够在学科实践中得到验证，也能够能够在学科实践中有新的创生——这种新发现一方面能推动学科理论进一步发展，另一方面将继续正向作用于学科实践。所以，我们不能把学科知识的学习简单分为学科理论的学习和学科实践两个环节，不能认为项目式学习中的学科实践只是学科理论的线性应用。事实上，高质量的项目式学习一定是静态知识向动态知识的转化过程，通过激活知识、应用知识、解决问题、完成项目来活化知识的生命力和创造力，从而深化对知识的理解和领悟并内化知识的精神与价值，使得学科实践的学科意蕴得以彰显。[18]项目式学习中的学科实践是复杂问题情境中学科理论与主体活动的相互促进，是与学科理论相互滋养、融合共生的双螺旋过程，在普适性学科理论迁移应用的同时包含着个体性新知识的产生。

正因如此，当前项目式学习中的学科实践应以项目任务触发学科知识的学习需求，不再遵循传统的“先学后用”，而是“边做边学”甚至是“现学

现用”，所以如果项目式学习的探究任务缺乏学科知识学习的内在机制，那么其中的学科实践就会停留于表面化或“空心化”——“这样的项目活动对于学生来说没有多少难度，仅仅需要简单应用已经学到的信息或技能来完成即可，例如像种植花园或清理溪床这样的活动就只能算是一种练习，而不是一个项目式学习”[19]。这种情况下，素养的培养可能就变成一种奢望。

（二）重视教师的支架性指导

由于项目式学习的特点以及义务教育阶段学生自身的认知特点，学习者在项目式学习中可能面临较大的认知负荷，若是缺少教师的指导，项目式学习容易出现偏离学习任务、进展受阻、效果低下等问题，因此教师需要以适当的方式帮助学习者“完成比他们自己能够完成的更困难的任务”——这些方式包括“师生互动、练习工作表、引导性问题、工作辅助工具”等，通常被称为“支架”。[20]基于支架，学习者便可对复杂任务进行分解以降低任务的难度，也能更有意识地对问题进行深入思考和分析，还能更好地对标项目的要求、促进团队成员间的有效沟通，从而增强持续探究的信心，所以教师在项目式学习中的指导即是为学习者搭建“脚手架”的过程。有研究者基于项目式学习的探索，将支架分为多种类型，有情境型支架、策略型支架、支援型支架、交互型支架和评价型支架[21]，也有组织支架、计划支架和工具支架[22]等，丰富并深化了项目式学习的设计和实施。

教师的支架性指导实际上体现了杜威所言的“指导”的本质：它作为“疏导”与“控制”两个极端状态的“中间地带”，“表明把被指引的人的主动趋势引导到某一连续的道路，而不是无目的地分散注意力”，一方面是对受指导的人的自然能力给予“方向性的帮助”，另一方面也是对可能的“压制或强迫”进行调节。[23]因此，教师实施支架性指导是很有必要的，它既不至于导致学习者仅凭主观意愿行动，也不至于教师将自身想法强加于学习者而控制其做出决策。当然，为使指导切实起到“脚手架”的作用，教师需要注意一个关键，即要根据

学生当前的理解水平进行“量身定制”，也就是说要遵循个体性原则和适宜性原则——理想的状态是提供的帮助既不能过多也不能过少，故而为了能将支架调整到适于学习者的水平，教师需要对学习者进行持续的评估；另外还需注意的是，教师的支架性指导应伴随学生逐渐学会独立运用新知识或技能而逐渐减少。[24]这对于开展项目式学习的教师来说是一大挑战。

（三）建设相应的课堂文化

高质量的项目式学习需要一定的课堂文化作为“土壤”。巴克教育研究院在阐释“高质量项目式学习的黄金准则”时，将“学生的声音与选择权”作为项目式学习设计的七大要素之一，相应地也将“创建文化”作为教师实施项目式学习不可或缺的一个关键要素。这意味着项目式学习的开展，需要营造相应的课堂文化来保障学习者进行团队性、开放式的探究，让他们有机会对于如何工作和创造什么等项目内容做出一些决策并表达出来。[25]课堂文化相较于项目式学习的其他要素，如核心知识、驱动性问题、公开成果、全程评价等，更具有内隐性，因为它与教学过程中师生角色及其相互关系的内在价值取向紧密相关。项目式学习中“恰当的课堂文化可以培养独立性，促进合作，鼓励成长型思维，支持风险承担，激励高质量的作品，并在课堂中营造包容和公平的氛围。在很多情况下，是文化支撑着学生的发言权、选择权、持续的探究以及锲

而不舍的精神”[26]。

所以，项目式学习要求突破传统课堂文化中的等级与权力特征，参与主体间需基于平等的互动关系形成学习共同体。这需要教师对弱化自身的权威和控制地位保持警醒，保持对每一个学习者的尊重，充分认识到他们思考与见解的多样性；需要给予学习者足够的信任与激励——激励他们战胜困境，相信他们能在问题情境中不断深入并最终完成项目任务。同时，教师也需要不断引导学习者重视自身在学习过程中的行动权力，让他们与他人保持对话与交流并随着越来越卷入到项目活动中而不断丰富自己的理解，从而让他们可以对项目活动作出不同的贡献。这样，课堂氛围会变得更加自由、开放和安全，学习者对于学科知识的建构性理解和蕴含高阶思维的创造性行动才能实现。如果传统的课堂文化没有得到变革，那么项目式学习的开展就会“水土不服”，进而影响其在课程教学改革中的应有价值。

综上，探讨项目式学习中学科知识学习的相关问题，旨在探讨其与传统学科知识学习方式的差异，希望在多样、缤纷的主题和活动形式之下，项目式学习能得以更高质量地推进。

（作者：杨燕燕，杭州师范大学中国教育现代化研究院教授，教育学博士。）

参考文献略

● 优作展萃

“结构决定性质”大概念统领下的“有机化学反应原理”单元作业设计

黄敏清

一、“有机化学反应原理”单元作业的设计理据

（一）基于“有机化学反应原理”内容的学习现状

在多轮的有机化学教学中，明显感到学生有机化学学习存在困难，致使学习兴趣降低。通过对学生进行访谈，发现存在以下两个问题：（1）要求记忆各类有机反应，却难以理解为什么发生这样的反应。例如“为什么乙烯可加成，而苯环难加成”、“同样是碳氧双键，为什么醛基和羰基可以和氢气加成，羧基不能和氢气加成”、“醇类物质发生催化氧化和消去反应丰富多变，每种断键方式都需要单独记忆才能写对产物，却不清楚为什么这样反应”等；（2）将有机反应看成简单的形式拼凑（特别是对碳骨架构建的理解）或符号变换。例如“将乙烯和溴的加成过程理解为双键从中间断开，一边接一个溴原子”、“乙酸和乙醇发生酯化反应过程理解为两者中间脱一个水生成乙酸乙酯”。学生的这些理解方式与教师在教学中所采取的记忆策略有直接关系，例如为“帮助”学生记忆，教师总结了大量口诀，如酯化反应—“酸羟醇氢”、醇的消去反应和氧化反应发生的条件—“邻碳有氢、连碳有氢”等，在学生不能形成有机化学知识网络之前，这些“口诀”会成为学生的记忆负担！与参加高中化学竞赛的学生交谈，他们也谈到“高中有机化学过于理想化，太假（想当然），有机反应哪有那么容易进行，想脱水就能脱水吗？科学性不强，没有规律，全靠死记硬背，建议讲一些规则（电子效应），便于分析成键和断键规律”。可见目前高中有机化学

教学重机械记忆、轻结构分析。作业设计以“结构决定性质”学科大概念统领“有机化学反应原理”单元内容。基于“结构分析”作为认识有机反应的突破口，使结构化学和有机化学知识贯通一体，体现结构化学知识的工具性价值，不仅让学生知道“结构可以决定性质”，还促进学生从微观角度理解“结构怎样决定性质”。

（二）基于“有机化学反应原理”内容的学习要求

《普通高中化学课程标准（2017年版）2020年修订》^[1]（以下简称“新课标”）针对《有机化学基础》模块的学习提出明确要求，级通过该模块的学习，引导学生建立“组成、结构决定性质”的基本观念，形成基于官能团、化学键与反应类型认识有机化合物的一般思路，了解测定有机化合物结构、探究性质、设计合成路线的相关知识，发展化学学科核心素养。新课标中提出的“化学键”这一结构视角是对以往基于“官能团”视角类推有机物性质的进一步深化。鲁科版新教材《有机化学基础（选择性必修3）》^[2]在第一章专门设置了“有机化合物的结构与性质”内容，探讨有机化学中结构与性质之间的关系，形成基于有机化合物的分子结构预测、分析物质性质的一般思路（图1）。可见新课标注重基于“结构决定性质”的学科大概念统领有机化学的学习。而当下课程体系中《物质结构与性质（选择性必修2）》的学习为《有机化学基础（选择性必修3）》的教学奠定了基础。

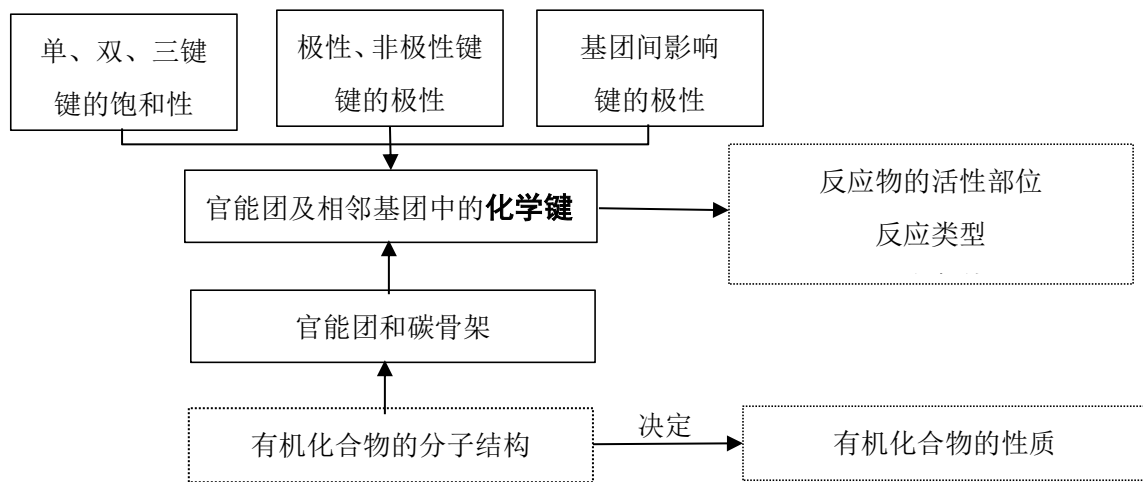


图1 有机化合物结构分析的一般思路

以苏教版新教材《有机化学基础（选择性必修3）》在专题2第一单元“有机化合物的结构与性质”作为单元学习内容设计单元学习作业，其单元作业测试目标（表1）需契合新课标相关内容要求和学业要求。单元作业设计紧紧围绕“结构决定性质”

这一学科大概念，设计结构分析、性质预测、实际问题解决类分析性、探究性、评价性问题，在发挥作业诊断、评价功能的基础上进一步促进学生“宏观辨识与微观探析”、“证据推理与模型认知”等学科核心素养的发展。

表1 “有机化学反应原理”单元作业的评价目标

<p>认识有机化合物分子中共价键的类型、极性及其与有机反应的关系；</p> <p>知道有机化合物分子中基团之间的相互影响会导致键的极性发生改变；</p> <p>能从化学键的角度认识官能团与有机化合物之间是如何相互转化的。</p>	<p>能辨识有机化合物分子中的官能团，判断有机化合物分子中碳原子的饱和程度、键的类型，分析键的极性；</p> <p>能依据有机化合物分子的结构特征分析简单有机化合物的某些化学性质。</p>
--	--

二、“有机化学反应原理”单元作业设计特点

（一）课程性

大概念单元作业是以一个大概念来组织目标、情境、知识点等课程要素，它是一种整体性教育行为，强调对课程内容的统整、组织和深入探究。因此一个单元作业就是一个完整的学习故事，也即一个微课程。以大概念的学习要求为核心目标，在单元层面围绕大概念的理解和应用，重点对单元作业目标、单元学习活动进行设计。本案例以“乙烯与溴水反应”为情境载体，设计完整的探究历程，在发挥作业诊断评价功能的基础上，也赋予了学生一个完整的有机化学原理的学习历程。

（二）统整性

传统课时作业忽略学科本身网状知识结构的整

体把握，限制生活中真实复杂问题解决的思路和视野，无法获得更好的学习体验。而大概念统领的单元作业充分揭示学科知识间的纵横关系，促进学生构建学科知识体系，理解学科大概念，从而解决生活中真实问题，达成学习要求。本案例从结构视角设计习题，摆脱以往有机化学反应试题以记忆为主的诊断和评价方式，使结构化学和有机化学知识贯通一体，体现结构化学知识的工具性价值，不仅让学生知道“结构可以决定性质”，还能让学生从微观角度理解“结构怎样决定性质”。

（三）情境性

基于学科认识角度的建构与巩固设计情境化的单元作业，在设计作业时，创设主题情境（“再探乙烯与溴水的反应”），从学生最熟悉的乙烯与溴

水的反应出发，通过实验“异常现象”理解有机反应历程的复杂性，然后通过调用相关结构要素分析乙烯与溴的结构，判断反应过程中可能的断键、成键位置，建构有机反应历程的分析角度和思路，最后再通过分析陌生反应“羟醛缩合”的可能历程，巩固迁移。单元作业通过情境将习题串联，并针对情境内容展开具体设问设计，突出作业设计的整体性、不同题目的关联性和能力提升的进阶性。

(四) 层次性

单元作业内容与评价要点的设计要兼顾学生学习能力水平的差异，体现分层适应性。作业中应包含不同学科能力水平的题目，为学生创造作答空间，激发学生的自主性、能动性和创造性，保证学生的主体性。本单元作业设计兼顾不同水平学生，以必修阶段学生熟悉的“乙烯和溴水的反应”为线索，从简单的反应类型分析进阶到复杂的微观结构探析预测反应机理，充分考虑不同水平学生的能力特点，精心设计探究型、分析型、评价型等设问，促使学生分别调用不同的认识角度解决实际问题，每个角度的设问之间互相关联，从而保持学生的注意力，提高作业完成的完整性，促进不同水平的学生都能获得发展。

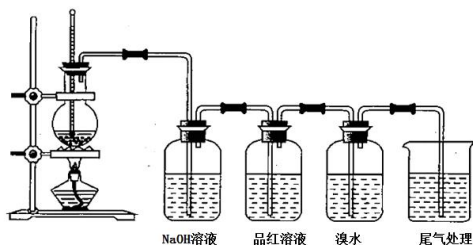
三、“有机化学反应原理”单元作业作品一以“乙烯的性质探究”为主题情境

选择“乙烯的性质探究（乙烯与溴水的反应）”为主题情境，贯穿作业设计始终。其一是因为学生完成《物质结构与性质（选择性必修2）》模块学习后基于结构视角可以进一步认识乙烯与溴水反应的实质，促进学生对不同模块知识的融会贯通；其二选择这部分内容在于乙烯与溴的加成反应学生接触最早，以熟悉反应为例进行作业设计，能在一定程度上降低问题难度，使每一位学生都能在原有基础上获得素养发展，是一种增值性评价的探索；最后，基于乙烯与溴水体系反应的复杂性，在作业完成过程中引导学生调用“电子云密度”、“键的极性”、“杂化方式”、“电负性”等诸多结构相关要素，更有利于帮助学生形成结构与性质的整体认识。

[认识有机反应的复杂性]

[题1(原创)] 乙烯与溴水的反应

[主题情境1] 如下图，将实验室制备的乙烯气体通入溴水溶液中



(1) 实验室制备乙烯的化学方程式为_____，品红溶液的作用为_____。

(2) 乙烯与溴水发生加成反应的化学方程式为_____。

(3) 请设计实验方案（操作和预期实验现象），探究乙烯与溴水的反应是否为加成反应？

[题2(原创)] 乙烯与溴水反应的“异常”现象^[3]

[主题情境2] 将制备的纯净乙烯通入溴水中，待溴水褪色后，取少量液体于试管中，并向试管中滴加 AgNO_3 溶液，发现产生大量黄色沉淀。

在排除了 SO_4^{2-} 干扰的情况下，猜想仍产生大量黄色沉淀的可能原因。

猜想1: _____。

猜想2: 乙烯可能与溴水中的 HBrO 发生了加成反应，使得 Br^- 浓度增加。

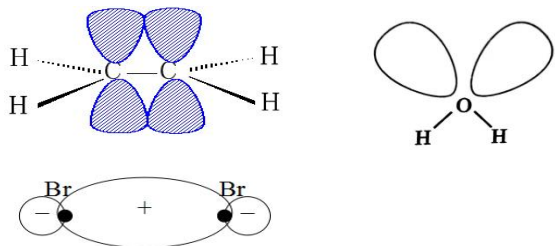
课后查阅资料发现，发生异常现象的原因与溴水体系中水分子的存在有密切关系。

[命题意图] 通过学生熟悉的乙烯与溴水的加成反应激活学生已有经验，并通过实验事实让学生产生认知冲突，体会有机反应的复杂性。

[认识有机反应的规律性]

[题3(原创)] 基于结构视角探讨乙烯与溴水的反应

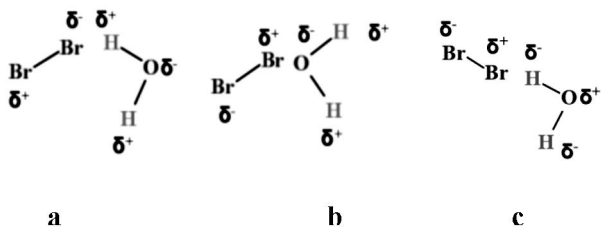
[主题情境3] 结构决定性质，对有机反应也不例外，尝试从结构角度探讨乙烯在溴水体系的反应机理。



(1) 反应体系中主要存在的微粒如上图所示, 图中乙烯和水分子中 C 和 O 的杂化方式分别为_____、_____。

(2) C、O、H 的电负性从大到小的顺序为_____。

(3) 从电负性角度分析分子中的电荷分布, 反应体系在水分子作用下溴分子结构变化下图中表示正确是_____。(其中 δ^- 、 δ^+ 分别表示带部分负电荷和带部分正电荷)

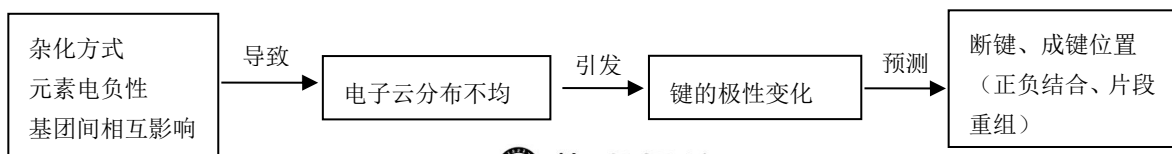


(4) Br_2 中存在的共价键类型为_____ (填“极性键”或“非极性键”), 由于水分子的作用, Br_2 中的共价键转化为_____ (填“极性键”或“非极性键”), 容易断裂, 生成 Br^+ 和 Br^- 。

【命题意图】 分析乙烯、水、溴分子结构特点涉及构型、电子云分布、杂化方式、键角、键长等, 而杂化方式、元素电负性、电子云密度等角度与化学反应中的成键、断键密切相关。因此, 根据学生水平基于上述结构要素设计问题, 引导学生基于杂化方式、元素电负性等角度分析分子中电子云密度的分布情况, 有意识地帮助学生建立结构视角间的联系。

[题 4 (原创)] 基于结构视角预测乙烯与溴水反应的产物^[4]

[主题情境 4] 在水分子作用, Br_2 中的共价键容易断

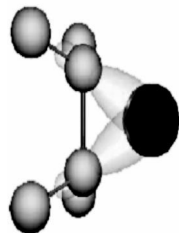


裂生成 Br^+ 和 Br^- , 通过乙烯与溴水反应体系中物质的结构变化, 预测体系中可能的反应产物。

(1) 从正、负电荷相亲的角度考虑产生 Br^+ 和 Br^- 与溶液体系中的离子结合生成的产物可能有_____、_____。(填化学式)

(2) 从物质结构的角度分析, Br^+ 能否与乙烯分子结合_____ (填“能”或“否”), 理由是_____。

(3) 研究表明溴正离子在靠近两个碳原子中间的位置上时形成一个三元环的过渡态, 如右图所示, 这个带正电的三元环称作溴鎓离子。



① 结合溴鎓离子的结构特点, 从元素电负性的角度分析该结构中的正电荷集中在_____原子的周围。

② 分析 1, 2-二溴乙烷产物是如何形成的? _____

③ 研究表明, 该体系中除 1, 2-二溴乙烷生成外, 还有大量 $\text{BrCH}_2\text{CH}_2\text{OH}$ 生成, 可能是溶液中的_____、等微粒与溴鎓离子碰撞产生的, 这也解释了为什么滴加 AgNO_3 溶液该体系会产生大量黄色沉淀。

[应用有机反应的规律性]

[题 5 (原创)] 乙烯与溴水反应原理的迁移应用

[主题情境 5] 干燥的乙烯分别通入溴的四氯化碳溶液和溴的氯化钠水溶液中。

(1) 预测干燥的乙烯通入溴的四氯化碳溶液中, 溶液能否褪色。_____ (填“能”或“否”)

(2) 预测乙烯通入溴的氯化钠水溶液中可能会生成哪些有机物? 请写出反应方程式。

[梳理总结]

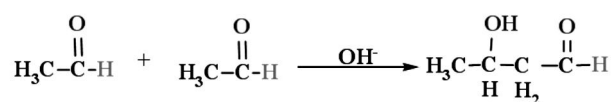
虽然有机反应的历程及产物是复杂的, 但归根结底, 反应如何进行还是由结构决定, 因此只要能正确认识物质结构, 就能找到有机反应的规律。而“电负性、杂化方式、电子云分布、键的极性”等是认识有机物结构的重要角度。

[命题意图]中学生难以理解有机反应发生的原因很大程度上是因为找不到反应的驱动力(如学生能依赖阴、阳离子间的静电作用理解复分解反应、依赖电子转移理解氧化还原反应),因此在作业设计中依靠“电负性”“电子云密度”等视角,找到 Br^+ 、 Br^- 、 C^+ ,提供有机反应的驱动力—静电作用与正负相吸,降低学生理解的难度。

[题6(原创)]真实问题解决,迁移运用认识有机反应的结构思维

[主题情境6]“羟醛缩合”反应^[5]

如下图所示的反应称为“羟醛缩合”反应,在有机合成中是一类增长碳链的重要反应



(1)考虑元素电负性大小和基团间相互影响,试比较乙烷分子中的氢原子和乙醛分子中

$\alpha-\text{C}$ (与官能团直接相连的C)上的氢原子活性大小:乙烷_____乙醛。(填“>”、“<”或“=”)

(2)结合反应结果和反应条件,从正、负相亲的角度分析该反应的历程。_____

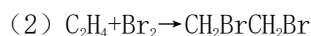
[命题意图]该任务对学生极具挑战性,主要是因为正、负片段的寻找既要基于反应结果又要依靠结构分析,而学生能否基于电负性从基团间相互影响的角度分析电子云密度的分布找到反应驱动力是解决此问题的突破口,也是障碍点。因此在作业设计中引导学生观察反应结果并提示围绕“电负性”“基团间相互影响”等分析电子云密度分布,找到正、负片段,实现片段重组,达到认识思路迁移应用的目的。

四、“有机化学反应原理”单元作业参考答案

[题1]



检验 SO_2 气体是否除尽



(3)方案1:将过量的乙烯通入溴水中,待溴水完全褪色后,向其中滴加 AgNO_3 溶液,若不出现黄色沉淀,证明乙烯与溴水的反应类型为加成反应;方

案2:测定溶液的pH变化,若pH基本不变,则为加成反应。

[题2]溴水中存在平衡 $\text{Br}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{HBrO} + \text{HBr}$ 产生 Br^-

[题3](1) sp^2 sp^3 (2) $\text{O} > \text{C} > \text{H}$ (3)ab (4)非极性键、极性键

[题4]

(1) HBrO 、 HBr

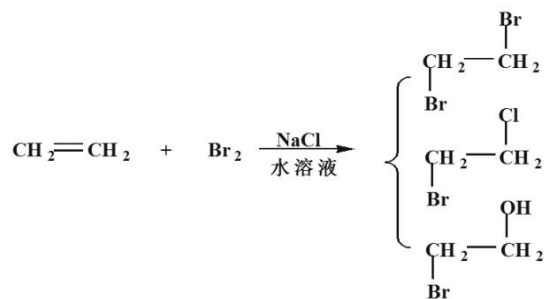
(2)能 乙烯分子中两个碳原子间为碳碳双键,电子云密度很大, Br^+ 的轨道会和乙烯分子中碳碳双键间的电子云重叠,形成新的 $\text{C}-\text{Br}$ 键。

(3)①C ②由于溴的电负性大于碳,造成碳原子周围的电子云密度减小,碳原子带部分正电荷(δ^+)。体系中存在的 Br^- 在正、负相亲的作用下与带正电荷的碳原子碰撞生成1,2-二溴乙烷。③ H_2O 、 OH^-

[题5]

(1)否

(2)

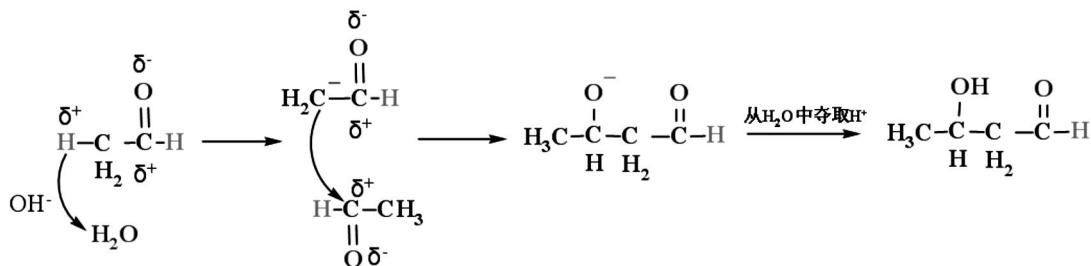


[题6]

(1)<

(2)乙醛分子中,氧的电负性大于碳,使得氧原子带部分负电荷,与氧相连的碳带部分正电荷,导致羰基碳上电子云密度下降,这也影响了 $\alpha-\text{C}$ 和 $\alpha-\text{H}$ 上的电子云分布,进一步增强了 $\alpha-\text{C}$ 上的 $\text{C}-\text{H}$ 键极性,使 $\alpha-\text{H}$ 活泼性增强,在碱的作用下 $\alpha-\text{H}$ 被夺去,形成碳负离子,根据正负相亲的原则,碳负离子进攻另一乙醛分子中带部分正电荷的碳,形成新的碳碳键,最后氧从水中夺取氢离子,生成目标产物,具体过程如下图。(评分要点:学生只要能基于相关结构要素,认识到该反应涉及碱催化失质子、正负相亲成新键、溶剂中夺质子成羟基等

过程即可)



参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中化学课程标准[S]. 北京:人民教育出版社, 2017.
- [2] 王磊等. 普通高中教科书·有机化学基础(选择性必修3)[M]. 济南: 山东科学技术出版社, 2019.
- [3] 武衍杰等. 促进学生结构与性质整体理解的有机

化学反应教学研究—以“再探乙烯与溴水的反应”为例[J]. 化学教学, 2022(02):42-47.

- [4] 邢其毅等. 基础有机化学上册(第3版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2005:314-316.
- [5] 邢其毅等. 基础有机化学下册(第3版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2005:661-662.

品评诗歌之味

——选必下第一单元校本作业单元作业设计

李小雅

本文系南安市教育科学研究：“十四五”规划 2024 年度课题《“教学评一致”视域下数智赋能语文课程评价的实践研究》（课题编号：NG 1454-098）的研究成果。

一、学情说明

本单元作业设计所针对的是一级达标学校的学生。从校园层面来说，校园里丰富的图书资源、较完备的网络信息技术和多媒体设备，利于学生获取相关资源进行自主学习；丰富的社团活动、综合性活动更能推动学生完成实践性作业。从学生层面来说，大部分学生的基础知识较扎实，有一定的媒介素养和自主学习能力，能较好地完成小组合作，更有表达交流的意愿和主动性。基于学情，本作业设计具有针对性和可行性。

二、单元教学设计说明

（一）单元教材内容

统编教材高中语文选必下第一单元的课文处于高二下学期的选修阶段，属于“中华优秀传统文化经典研习”任务群，主要学习内容为古典诗歌。本单元选编了 7 首诗，按照文学史发展次序编排，分为 4 课。第 1 课是《氓》和《离骚》（节选），第 2 课是带*课文《孔雀东南飞（并序）》，第 3 课是《蜀道难》和《蜀相》，第 4 课是《望海潮（东南形胜）》和《扬州慢（淮左名郡）》。

表 1：统编版高中语文古典诗歌相关任务群

教材位置	文体形式	相关诗歌篇目
必修上 第三单元	古诗词	《短歌行》《归园田居》《梦游天姥吟留别》《登高》《琵琶行》、《念奴娇·赤壁怀古》《永遇乐·京口北固亭怀古》《声声慢（寻寻觅觅）》

选必下 第一单元	古诗词	《氓》《离骚》《孔雀东南飞》《蜀道难》《蜀相》《望海潮》《扬州慢》
-------------	-----	-----------------------------------

相较于必修上第三单元，选必下第一单元的教材更希望学生在基础教育阶段已经学习、接触了许多古诗词，具有较充分感性认识和初步理性认识的前提下，能够从发展源流、体式、题材、艺术风格、艺术手法等多个维度对自己关于古诗词的认识进行梳理，将已学过的知识系统化、结构化，总结学习、欣赏古诗词的方法。此外，也希望学生从传统文化经典的角度理解古典诗歌，把握其中蕴含的文化精神，探讨古典诗歌在当下社会生活中的重要意义，认识古典诗歌的思想意义和审美价值。

(二) 单元学习目标

1. 深入研读本单元课文，探寻诗歌之美，品评诗歌之味，感受古人通过诗歌表达的情感。
2. 把握本单元古典诗歌所蕴含的文化精神，探讨古典诗歌在当下社会生活中的重要意义，认识古典诗歌的思想意义和审美价值。
3. 结合以前所学，梳理中国古典诗歌的发展脉络，尝试探讨评述不同体裁的诗歌在声韵格律、表现手法、审美风格等方面的异同，总结学习古典诗歌的经验并得到一定的理性认识。

(三) 单元教学内容与学习目标、作业项目

依据教材内容和单元学习目标，本单元以“品评诗歌之味”为主线，设计单元教学内容及对应的单元作业。“品评诗歌之味”，注重抓住诗歌这一特殊文学体裁特点品诗歌之味，从古典诗歌的发展流变中品诗歌之味，在古典诗歌的文化精神和当代价值上品诗歌之味，让学生不仅学会品，也学会评，在与诗歌相关的实践活动中提升审美鉴赏能力。

教学内容	学习目标	对应作业	单元目标
1. 溯流而上，梳理诗歌发展脉络	1. 结合以前学过的诗歌和本单元的诗歌，自主搜集资料，了解中国古典诗歌的发展脉络。 2. 疏通字词，掌握文言字词、文学文化常识、常见典故。 3. 通过诵读、背诵，体会本单元七首古诗词的思想内容，初步把握作品内涵。	作业（一）.1	梳理中国古典诗歌的发展脉络。
2. 《氓》《离骚》 《孔雀东南飞》	1. 比较《氓》与《离骚》不同的抒情风格，体会我国古典诗歌源头的不同风格。 2. 赏析《氓》和《孔雀东南飞》不同的叙事技巧和表现手法，体会乐府诗对《诗经》传统的继承和发展	作业（二）.1 作业（二）.2	尝试探讨评述不同体裁的诗歌在声韵格律、表现手法、审美风格等方面的异同
3. 《蜀相》《蜀道难》	1. 结合所学，知人论世，理解诗歌情感。 2. 通过表格梳理，体会不同诗人的不同风格。	作业（一）.1 作业（三）	
4. 《望海潮》《扬州慢》	1. 置身诗境，通过意象、想象感受诗歌意境，体悟诗人情感。 2. 通过拟写拍摄城市视频脚本，进一步体会诗歌意象选择和意境的关系，认识古典诗歌在当下生活中的意义。	作业（四）.1 作业（四）.2	感受古人通过诗歌表达的情感。 探讨古典诗歌在当下社会生活中的重要意义，认识古典诗歌的思想意义和审美价值

<p>5. 诗词主题综合活动</p>	<p>1. 学习写古典诗词鉴赏文 2. 朗诵表演 3. 课本剧演绎 4. 今天, 我们为什么还要读古诗词。</p>	<p>作业(五) 作业(六) (任选一题)</p>	<p>尝试探讨评述不同体裁的诗歌在声韵格律、表现手法、审美风格等方面的异同, 总结学习古典诗歌的经验, 探讨古典诗歌在当下社会生活中的重要意义, 认识古典诗歌的思想意义和审美价值。</p>
--------------------	---	-----------------------------------	--

三、单元作业设计意图

在本单元作业设计中, 我们依据课标、依据教材、依据学情、依据单元学习目标, 通过设置情境和核心任务, 将本单元的单篇课文按照“品评诗歌之味”这一线索整合, 引导学生自主进行梳理与探究、阅读与鉴赏、表达与交流等语文实践活动, 力求引导学生品味古典诗词, 把握古典诗歌的思想意义和审美价值。

本单元作业设计围绕诗词发展过程中“叙事诗——抒情”的变化轨迹, 聚焦“品评诗歌之味”, 鼓励学生根据本单元教材篇目, 自定主题, 自主选择符合主题的诗歌进行梳理与探究, 以城市宣传文案、拍摄脚本的方式展示学习成果。

本单元作业设计仍然特别注重诗歌这一独特的文学体裁的阅读、鉴赏方法, 如通过诵读关注不同体裁和体式的诗词的韵律、节奏, 通过意象、想象感受诗歌意境, 结合诗人时代背景、生平经历感受诗人精神境界, 通过学写鉴赏文章, 深入品评诗歌之味。

本单元作业设计分为课前预习作业、课中作业、课后实践作业三大部分, 针对不同的能力要求设置了基础性作业、探究拓展作业、综合应用及实践活动型作业, 作业设计意图清晰, 可操作性强, 力求切实发展学生的语文学科核心素养。

四、单元作业设计

作业(一)

借助单元导语、课本注释、课后学习提示和单元学习任务的指示, 预习本单元选文。

1. 诵读本单元7篇课文, 理解诗词大意。结合工具书(《高中语文中学生基础知识手册》、《古代汉语词典》)及课下注释, 了解《诗经》、汉乐府的相关文化文学常识, 积累文言常用词语、古今异义、偏义复词、常见典故。把相关知识分类制成知识卡片, 小组交流完善。

知识卡片示例:

偏义复词		
词语	例句	词语解释
作息	昼夜勤作息	偏指劳作
父母	我有亲父母	偏指父亲
兄弟	逼迫兼兄弟	偏指哥哥

.....

设计意图: 古诗词教学不必句句求“甚解”, 字词学习任务主要由学生在预习中完成。在学生助读资料及课下注释的基础上了解诗歌大致意思, 有利于调动学生积累, 串联相关意象, 为课上通过预习检测

打好基础，有利于课堂更针对性扫清学生的字词障碍。小组交流完善的形式有利于学生相互学习，共同进步。

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	时长	完成形式
	作业(一).1	课前作业、基础性作业	识记、理解	所有学生	平均每篇课文约 15 分钟	书面，知识卡片

2. 参考以前所学知识或查阅有关资料，为李白或杜甫写一篇评传要点。内容要涵盖作者的姓名字号、朝代身份、主要经历、代表作品及创作风格、文学影响等信息。文体不限，可诗歌、可散文、可小说、可日记、可文白结合，要有文采，有启示作用和创新性，同时积累写作素材。【参考书目《李白传》（李长之）；《杜甫传》（冯至）】

评价量表：

评价项目	评价要点及分值	得分
基本内容	内容涉及作者基本信息、经历、作品、风格、影响（50分）	
思想性	结合基本内容评述，思想有启示作用（20分）	
文体选择	选择恰当的文体，表现形式新颖（10分）	
语言表达	语言有文采，用词准确，语句流畅。（10分）	
书写卷面	卷面整洁，书写美观。（10分）	

答案示例：李白，你是花间的舞者，你是山道的隐士你，磨针于石上；你，倚剑于天外你官场失意，却道“天生我材必有用，千金散尽还复来”；你苦闷之时，仍“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”；你难耐之际，还“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”孰能与你同舞？你既不像司马迁那样含垢忍辱，在狱中著完了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，也不像屈原那样“吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷”的太过执著你就是你，如此孤寂之舞者，如此傲骨之侠肠，如此经邦之才华，看透了世间的虚无青莲居士，在此能否让我与你在月下小饮，来排解你内心的寂寞，来感化你的落寞，因为今天的我，读懂了你那颗“亘古不变”的诗心！

设计意图：本作业要求学生做到知人论世，自选文体评写诗人，在写作实践中整合了关于李白的背景资料、文学常识、习作展示激活了学生的情感与思维，为由诗人到诗作的过渡作足了铺垫。

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	时长	完成形式
	作业(一).2	课前作业、探究拓展	分析、表达	所有学生	2天	书面，课堂展示

作业（二）

1. 篇目《氓》《离骚》

(1) 研读《氓》与《离骚》，完成下列表格。请从内容情感、语言特点、主要表现手法几个角度比较两首诗的不同，体会《诗经》的现实主义和《楚辞》的浪漫主义抒情特点。

篇目	内容情感	语言特点		主要表现手法	风格
		句式	用词		
《氓》（《诗经》）					现实主义诗歌传统
《离骚》（《楚辞》）					浪漫主义诗歌传统

答案示例：

篇目	内容情感	语言特点		主要表现手法	风格
		句式	用词		
《氓》 (《诗经》)	一个普通女子由恋爱到结婚再到婚变，最后决绝的经历。情感哀而不伤。	四言，句式整齐	使用“蚩蚩”“汤汤”等叠词摹声状貌，读来朗朗上口。用词口语化，质朴平实。	赋比兴，以铺陈为主。	现实主义诗歌传统 (温柔敦厚)
《离骚》 (《楚辞》)	文人士大夫的爱国热情和对理想的执着追求。情感热烈奔放。	字数不等，句式参差错落，灵活多变	多用楚地方言，普遍使用“兮”，用在上下句之间，增加了停顿，使全诗一直在回环往复的旋律中进行，具有很强的节奏美感。	直接抒情为主要抒情方式，以“香草美人”为主要意象比兴	浪漫主义诗歌传统 (浪漫热烈)

设计意图：学生通过研读、探究、梳理，综合比较两首诗在内容情感、语言特点、表现手法的不同，掌握诗歌文学体裁的特点，并从文学史中古典诗歌流变发展的角度体会浪漫主义诗歌源头《楚辞》与现实主义诗歌源头《诗经》各自的特点。

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
		作业 (二) 1	课中作业、 拓展研究	理解、分析、 鉴赏	所有学生	20 分钟

2. (篇目《氓》《孔雀东南飞》)

《氓》和《孔雀东南飞(并序)》，这两首诗叙述了一个女子的婚姻遭遇，体现了叙事诗的艺术特点。请研读两首诗，从以下方面比较两首诗叙述特点，体会乐府诗对《诗经》的继承和发展。小组探讨交流，推举小组代表在班级里发言。

篇目	情节特点	叙事人称	表现手法	语言特点
《氓》				
《孔雀东南飞》				

参考示例：

篇目	情节特点	叙事人称	表现手法	语言特点
《氓》	以“恋爱-婚变-决绝”为叙事线索，情节简单，矛盾较集中。	第一人称，主人公回忆中叙事。真实感人。	赋，直叙其事。比兴联用。	四言，质朴多用感叹词表达情感。
《孔雀东南飞》	以“遣归-别离-抗婚-殉情”的悲剧发展叙事，情节跌宕起伏，矛盾冲突复杂。	第三人称，通过人物对话推动情节，个性化语言塑造人物形象。人物形象丰满。	赋，铺陈、铺叙更具体生动，兼用比兴。叙事、描写、抒情相结合，渲染氛围。	五言，多用口语，押韵对仗，使句子更朗朗上口，民歌特点明显。

设题意图：学生通过研读、探究、梳理，综合比较两首诗在叙事风格上的共同点和细微差别，进一步体会《诗经》和乐府诗上在以“诗”叙“事”上的传承与发展，并从文学史中古典诗歌流变发展的角度体会两首诗在声韵格律、表现手法、审美风格等方面的异同。

作业 属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业(二).2	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏、表达	所有学生	20分钟	表格，口头课堂交流

作业（三）

篇目《蜀道难》《蜀相》

李白的诗歌风格豪迈飘逸，杜甫的诗歌风格沉郁顿挫，请选用恰当的音乐背景，诗配乐诵读本课的两首诗。请结合课前预习作业中的助读资料，梳理比较两首诗在情感表达及表现手法上各自的特点，体会两种诗歌的不同风格。请用表格的方式展现你的梳理成果。

答案示例：

篇目	风格特点	思想感情	主要表现手法
《蜀道难》	豪放飘逸	展现蜀地山川奇峻险要，感叹蜀道之难行，既有对友人的关心，也有对国事的关切。	虚实结合。奇特的想象、夸张、神话传说，反复咏叹。 句式灵活自由，长短句杂错，随着感情变化而换韵。
《蜀相》	沉郁顿挫	缅怀诸葛亮，表达对诸葛亮的崇敬、爱戴与惋惜，也有自己壮志难酬的感伤，忧国忧民的爱国热忱。	以实写虚。叙事、抒情、描写相结合。主要运用借景抒情，乐景哀情，用典抒情，寄托自己深沉的感慨。 句式整齐，对仗工整，格律严谨。

设计意图：通过诵读，关注句式变化、声韵特点，因声求气，体会不同作家风格。通过表格梳理，体会诗人的思想感情，掌握常见的诗歌表现手法，体会两种不同的风格。为课后研读两位作者的传记做铺垫。

作业 属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业(三)	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏	所有学生	20分钟	表格，课堂交流

作业（四）

篇目：《扬州慢》和《望海潮》

1. 结合学习提示和课文注释，自主学习《望海潮》《扬州慢》。思考：同样是歌咏城市，《望海潮》写的是什么样的城市？《扬州慢》写的是什么样的扬州城？两位词人主要选用了什么意象，是如何描写的？各自表达的主题是什么？

答案示例：《望海潮》这首词写的是杭州的富庶与美丽；上片写杭州，下片写西湖，以点带面，明暗交叉，铺叙晓畅，形容得体；表达词人对杭州的美好景致的赞美，赞美孙何的执政能力和与民同乐的作风；预祝他能早日被召回京城，并委婉表达希望孙河举荐提拔自己的愿望。

《扬州慢》写的是劫后孤城；聚焦于扬州今昔盛衰的对比，词人一面描摹眼前景象，一面想象杜牧重游故地的震惊和悲哀；表现了词人等扬州昔日繁华的怀念和对今日山河破的哀思。

设计意图：与古希腊古罗马文学以城市文学为核心不同，中国古典诗词是以乡土文学为主的，以城市为表现对象的并不多，《望海潮》《扬州慢》两首宋词编写在一起，连接点是“都以城市为表现对象”，该作业设计体现了教材理念，为课堂实践文本聚合，任务聚焦，能力聚积，探讨古诗词学习的当下价值意义作了很好的铺垫。

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业(四).1	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏、表达	所有学生	20分钟	表格，口头课堂交流

2. 在学校以“品中国诗 寻中国味”为主题的科技文化节里，学校微视频社团计划拍摄“诗词里的城市”系列短片，拟将本词拍摄成一个短视频，请结合《扬州慢》中的若干诗句，拟写视频拍摄脚本。

作业提示：

(1) 内容要求结合诗歌内容，情景结合，展开合理想象、联想，适当结合与本词相关的其他文学作品的内容；不得机械袭用原词或套用白话翻译。

(2) 可以用山水画或者网络图片、视频进行剪辑；视频配乐风格符合画面意境，语气神态符合抒情主人公身份，紧贴情感的变化。

参考示例：

【分镜头脚本】时长：20秒

【场景】冷月下的二十四桥

【音乐特点】抒情凄清伤感

【特写镜头】桥边花开

【视频解说】（可从内容、情感角度解说；不超过60字）：

桥还是那二十四桥，可明月已化为冷月；桥边的芍药，花开依旧，但无人欣赏；表现出词人对城市繁华不再，物是人非的沉痛内心。

设计意图：回顾高一学习过的写作任务“拍摄脚本”，强化学生结合意象赏析词，让诗味充满感性审美。设计真实的活动情境，让学生在活动中提升核心素养。

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业(四).2	课后作业、综合应用	分析、鉴赏、表达	所有学生	30分钟	书面，交流展示

作业（五）

写诗歌鉴赏文章

校文学社《南山笋》“品诗论文”栏目征稿，请你选择本单元所学的一首诗歌，或课外拓展阅读其它古代诗词，写一篇不少于800字的鉴赏文章投稿。可以从语言、构思、意象、情感等方面选择一两个角度，发现诗作里的独特艺术魅力，分析自己阅读欣赏获得的审美体验。行文中可以联想、比较其它诗词，拓展你的阅读视野和审美体验。写完后请先在小组里交流修改，而后誊抄工整投稿。

推荐阅读资源及获取渠道：

校图书馆三楼学生阅览室：《唐诗鉴赏词典》《宋词鉴赏词典》（古籍出版社）《人间词话》（王国维）《唐宋诗词十五讲》（叶嘉莹）《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》等。

网络资源：古诗文网 <https://www.gushiwen.cn> 微信公众号：诗词世界

设计意图：在前面几个作业的基础上，通过写鉴赏文章，让学生从发展源流、体式、题材、艺术风格、艺术手法等多个维度对自己关于古诗词的认识进行梳理，将已学过的知识系统化、结构化，总结学习、欣赏古诗词的方法，提高理性认识，既会品也会评，提高诗词鉴赏水平，也达到教考衔接的目的。

鉴赏示例：略

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业（五）	课后作业、综合应用	分析、鉴赏、表达	所有学生	2天	书面作业，投稿

作业（六）

诗词主题活动作业

学校科技文化节以“品中国诗 寻中国味”为主题开展活动，学校广播站、话剧社、文学社等社团也展开相应的活动，请结合本单元所学，8人一小组，选择下列其中的任一项活动作业完成。

项目	社团及相应活动	作业要求
1	广播站：古典诗词朗诵表演	选择本单元的诗歌篇目进行朗诵表演，可以是诗配乐朗诵，或者结合舞蹈，发挥创意编排朗诵形式。
2	话剧社：课本剧表演	选择《氓》或《孔雀东南飞》，可以忠实于原文，也可以适当改编，自编剧本，以话剧的形式参加表演选拔。
3	文学社：“今天，我们为什么需要读古诗词”主题演讲比赛。	每个小组推选一篇优秀演讲稿，选派一个同学参加班级里的演讲活动，班级推选一个优秀同学参加文学社的比赛。

设计意图：通过科技文化节真实的情境，让学生在实践活动中更深入品味诗歌的体式韵律美，体悟诗歌之美，探寻诗人情感，品评诗歌之味。引导学生在活动中进一步把握诗歌蕴含的文化精神，探讨古典诗歌在当下社会生活中的重要意义，认识古典诗歌的思想意义和审美价值。

实践活动评价量表

评价项目	评价内容与分值 (满分10分)	自评得分	小组评价得分	等级
主动性	积极主动选择一项作业参加			
问题讨论与交流	能围绕着所选活动的主题，积极思考，参与讨论，发表可行性意见。			
分工与合作	在小组活动中既能做好自己的任务，又能帮助小组成员共同完成作业。			
活动设计与实施	精心设计活动细节，表演有创意			

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业（六）	课后作业、实践活动	分析、鉴赏、表达交流	所有学生 (任选一项作业)	一周	参加相应活动

五、作业题目属性汇总

作业属性	题号	作业类型	作业层次	面向群体	作业时长	完成形式
	作业(一).1	课前作业、基础性作业	识记、理解	所有学生	平均每篇课文约15分钟	书面, 知识卡片
	作业(一).2	课前作业、探究拓展	分析、表达	所有学生	2天	书面, 课堂展示
	作业(二).1	课中作业、拓展研究	理解、分析、鉴赏	所有学生	20分钟	书面, 课堂展示
	作业(二).2	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏、表达	所有学生	20分钟	表格, 口头课堂交流
	作业(三)	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏	所有学生	20分钟	表格, 课堂交流
	作业(四).1	课中作业、拓展研究	分析、鉴赏、表达	所有学生	20分钟	表格, 口头课堂交流
	作业(五)	课后作业、综合应用	分析、鉴赏、表达	所有学生	2天	书面作业, 投稿
	作业(六)	课后作业、实践活动	分析、鉴赏、表达交流	所有学生 (任选一项作业)	一周	参加相应活动

六、作业特点

本作业设计以“依据课标, 依据教材, 依据学情, 以终为始”为设计理念, 聚焦“品评诗歌之味”精心设计单元作业。

本单元作业设计分为课前预习作业、课中作业、课后实践作业几部分, 针对不同的能力要求设置了基础性作业、探究拓展作业、综合应用及实践活动型作业, 作业层级分明。

在作业中创设真实情境, 力图让学生在真实的情境中通过梳理探究、阅读鉴赏、表达交流发展语文学科核心素养。

作业设计意图明确, 可操作性强, 力求通过作业较好地发展学生的语文学科核心素养。

七、指导老师评价意见

本单元作业设计围绕着“品评诗歌之味”这一单元学习主题进行教学目标设计, 符合《普通高中语文新课程标准》、《高考评价体系》要求, 结合了教材与学情, 落实该课时的教学重难点, 培养语文学科素养。

该作业设计意图明确清晰, 考查知识点以及鉴赏点符合教学活动进展的需要和学生的基础及认知特点, 作业形式灵活多样。从作业一的“知识卡片”(素养培育“语言的建构与运用”), 到写不少于800字“鉴赏文章”(素养培育“思维的发展与提升”“审美的鉴赏与评价”“文化的传承和理解”), 作业设计围绕单元研习任务, 注重引导学生夯实语文基础, 提升思维能力, 发展核心素养。

为适应不同发展水平学生的需求, 设计了“基础性作业”、“探究拓展性作业”、“综合性作业”“实践性作业”等不同层次的作业, 能从不侧面发展学生的语文核心素养。从夯实基础到迁移拓展, 再到综合实践, 从识记、理解, 到分析鉴赏, 再到表达交流, 体现了语文不同能力层级的要求。

作业设置注重创设情境, 让学生在真实的情境中真正的学习, 激发学习内驱力, 切实发展学生核心素养。

高考数学选填变幻之旅校本作业

陈佳祥

一、选择题：本题共 8 小题，每小题 5 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一个选项是正确的。请把正确的选项填涂在答题卡相应的位置上。

1. (原创) 已知集合 $A = \{(x, y) | a^2x + y + 6 = 0\}$,

集合 $B = \{(x, y) | 3ax + (a-2)y + 2a = 0\}$.

若 $A \cap B = \emptyset$, 则 a 的值是 ()

- A. 3 或 -1 B. 0
C. -1 D. 0 或 -1

【参考答案】D. 【预判难度】0.70

【设计思路】考查两直线平行条件，但有时候学生会忽略两直线重合的情况。直线重合在几何上虽然被视为一种特殊的平行，但在解题过程中往往因其特殊性而被忽略，从而导致解题思路的遗漏。因此，在解题指导中，教学要明确指出这一点，帮助学生建立完整的解题框架，培养学生的严谨性和全面性。

2. (原创) 已知关于 z 的方程 $z^2 + 3z + m = 0$ 的两根为 z_1, z_2 , 满足 $|z_1 - z_2| = 2$, 则实数 m 的值为 ()

- A. $\frac{5}{4}$ B. $\frac{5}{4}$ 或 $\frac{15}{4}$.
C. $\frac{5}{4}$ 或 $\frac{13}{4}$ D. $\frac{15}{4}$

【参考答案】C. 【预判难度】0.65

【设计思路】(必修二 P79) 例 6 在复数范围内解下列方程：

(1) $x^2 + 2 = 0$; (2) $ax^2 + bx + c = 0$, 其中 $a, b, c \in \mathbf{R}$, 且 $a \neq 0$, $\Delta = b^2 - 4ac < 0$.

在复数范围内，实系数一元二次方程

$ax^2 + bx + c = 0 (a \neq 0)$ 的求根公式为：

$$(1) \text{ 当 } \Delta \geq 0 \text{ 时, } x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a};$$

$$(2) \text{ 当 } \Delta < 0 \text{ 时, } x = \frac{-b \pm \sqrt{-(b^2 - 4ac)}i}{2a}.$$

复数系数一元二次方程在复数范围内的求根公式时，学生往往容易忽略判别式 Δ 小于 0 时的情况，即方程无实数根，但有两个共轭复数根的情况。为此，在教学设计中需要特别强调判别式的正负对于根的性质的影响，并引导学生理解复数根的存在性和性质，以确保他们全面掌握一元二次方程的求解方法。

3. (原创) 两个向量 \vec{a}, \vec{b} 满足 $|\vec{a} + 3\vec{b}| = 1, |3\vec{a} - 2\vec{b}| = \frac{1}{2}$,

则 $(5\vec{a} + 4\vec{b}) \cdot (\vec{a} - 8\vec{b})$ 的值为 ()

- A. 0 B. 10
C. $-\frac{15}{4}$ D. $\frac{13}{4}$

【参考答案】C. 【预判难度】0.65

【设计思路】人教版必修二教材中：由平面向量基本定理可知，任一向量都可以由同一个基底唯一表示。这不仅是线性代数的基本概念，也是培养学生逻辑思维和抽象思维能力的重要工具。通过让学生尝试将不同向量作为基底进行表示，并结合向量数量积的运算，旨在加深学生对向量性质的理解，同时提高他们的计算能力和问题解决能力。这种教学方法既增强了数学的实用性，也激发了学生探索数学奥秘的兴趣。

4. (改编) 已知圆锥的母线为底面半径的 $\sqrt{2}$ 倍，

在圆锥内接圆柱,若这圆柱的表面积等于这圆锥的侧面积,设圆锥底面半径 r_1 ,内接圆柱底面半径为 r_2 .

则 $\frac{r_1}{r_2}$ 等于

- A. $\sqrt{2}$ B. $\sqrt{3}$
C. $\frac{\sqrt{2}}{2}$ D. 3

【参考答案】A. 【预判难度】0.70

原题.(2024年高考数学1卷第5题)已知圆柱和圆锥的底面半径相等,侧面积相等,且它们的高均为 $\sqrt{3}$,则圆锥的体积为()

- A. $2\sqrt{3}\pi$ B. $3\sqrt{3}\pi$
C. $6\sqrt{3}\pi$ D. $9\sqrt{3}\pi$

【设计思路】选择以特殊圆锥为背景,即底面半径和高相等的圆锥.在这种特殊情况下,在圆锥内接一个圆柱,而不是常规的内接球.这样的设计旨在打破常规考题,引导学生从几何角度更深入地分析问题.这种问题能够激发学生的创造力和解决问题的能力,提高他们对几何学的兴趣和认识.

5. (改编)已知 φ 为第一象限角,若函数

$f(x) = \sin(x - \varphi) + 2\cos x$ 的最大值是2,则 $f\left(\frac{\pi}{3}\right) =$

()

- A. $\frac{3\sqrt{5} + 7}{8}$ B. $\frac{9\sqrt{3} - \sqrt{15}}{8}$
C. $\frac{7 - 3\sqrt{5}}{8}$ D. $\frac{9 - 3\sqrt{5}}{8}$

【参考答案】A. 【预判难度】0.60

改编原题(2020·北京·14)若函数 $f(x) = \sin(x + \varphi) + \cos x$ 的最大值为2,则常数 φ 的一个取值为_____.

【设计思路】原高考题目可直接求解某个常数,但改编后的题目增加了难度,要求学生利用三角恒等变换进行整理,并结合最大值的概念进行求解.这样

的设计不仅要求学生具备扎实的数学基础,还需要他们具备灵活的思维和解决问题的能力.通过这道题目,我们可以全面评估学生的数学运算能力和对三角函数的掌握程度.

6. 设 $0 < a < 1$,函数 $f(x) = \log_a |ax^2 - x|$ 在 $[4, 6]$ 上是增函数.则 a 的取值范围是().

- A. $\frac{1}{6} \leq a < \frac{1}{4}$ B. $\frac{1}{8} \leq a < \frac{1}{6}$
C. $\frac{1}{8} \leq a < \frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{8} < a < \frac{1}{6}$

【参考答案】B. 【预判难度】0.60

原题.(2024年高考数学1卷第6题)已知函数为

$f(x) = \begin{cases} -x^2 - 2ax - a, & x < 0 \\ e^x + \ln(x+1), & x \geq 0 \end{cases}$,在 \mathbb{R} 上单调递增,

则 a 取值的范围是()

- A. $(-\infty, 0]$ B. $[-1, 0]$
C. $[-1, 1]$ D. $[0, +\infty)$

【设计思路】在探讨含参数的对数函数单调性时,学生往往容易忽视真数位置必须大于0这一基本前提,这可能导致解题方向出现偏差.同样,在处理含有绝对值的二次函数单调性时,分类讨论是必不可少的步骤,但学生容易在端点处取等条件上混淆,导致解题错误.因此,在题目设计和教学中,需要特别强调这些易错点,帮助学生建立正确的解题思路,提高他们的解题能力.

7. 已知定义在 \mathbb{R} 上的函数 $f(x)$ 满足 $f(x) = 2f(x-1)$,

当 $x \in (1, 2]$ 时, $f(x) = \frac{1}{2} \sin \pi x$.若对任意 $x \in (-\infty, m]$,

都有 $f(x) \geq -\frac{\sqrt{3}}{2}$,则 m 的取值范围是()

- A. $\left(-\infty, \frac{9}{4}\right]$ B. $\left(-\infty, \frac{7}{3}\right]$
C. $\left(-\infty, \frac{5}{2}\right]$ D. $\left(-\infty, \frac{8}{3}\right]$

【参考答案】B. 【预判难度】0.55

原题：(2019年高考数学课标全国II卷理科第8题) 设函数 $f(x)$ 的定义域为 R ，满足 $f(x+1)=2f(x)$ ，且当 $x \in (0,1]$ 时， $f(x)=x(x-1)$ 。若对任意 $x \in (-\infty, m]$ ，都有 $f(x) \geq -\frac{8}{9}$ ，则 m 的取值范围是 ()

- A. $(-\infty, \frac{9}{4}]$ B. $(-\infty, \frac{7}{3}]$
 C. $(-\infty, \frac{5}{2}]$ D. $(-\infty, \frac{8}{3}]$

【设计思路】在改编原高考题目时，将当 $x \in (0,1]$ 时，二次函数 $f(x)=x(x-1)$ 改编为当 $x \in (1,2]$ 时， $f(x)=\frac{1}{2}\sin\pi x$ ，旨在降低原高考题的难度，同时让学生在解题过程中加深对函数周期性和单调性的理解，提高学生综合运用知识解决问题的能力。这样的设计有助于学生形成更加完整和深入的知识体系。

8. (改编) 设 $f: N \rightarrow N$ ，且对所有正整数 n ，有 $f(n+1) > f(n)$ ， $f(f(n)) = 3n$ 。则下列结论中不正确的是 ()

- A. $f(2)=3$ B. $f(3)=6$
 C. $f(10)=22$ D. $f(20)=33$

【参考答案】C. 【预判难度】0.45

原题：(2022新高考2卷第8题) 已知函数 $f(x)$ 的定义域为 R ，且 $f(x+y)+f(x-y)=f(x)f(y)$ ， $f(1)=1$ ，则 $\sum_{k=1}^{22} f(k) =$ ()

- A. -3 B. -2
 C. 0 D. 1

原题：(2024高考数学1卷第8题) 已知函数为 $f(x)$ 的定义域为 R ， $f(x) > f(x-1) + f(x-2)$ ，且当 $x < 3$ 时 $f(x) = x$ ，则下列结论中一定正确的是

- ()
 A. $f(10) > 100$ B. $f(20) > 1000$
 C. $f(10) < 1000$ D. $f(20) < 10000$

【设计思路】本题的设计以抽象函数为背景，旨在跳出传统的题目框架，突出考查学生的理性思维和探究能力。通过引入非传统、非套路的题目形式，希望引导学生从固有的解题模板中跳脱出来，激发学生的创新精神和独立思考能力。这样的设计不仅符合高考的新要求，也符合现代教育的发展趋势，有助于培养具备批判性思维和创新能力的新时代人才。

二、选择题：本题共3小题，每小题6分，共18分。在每小题给出的选项中，有多项符合题目要求。全部选对得6分，部分选对的得部分分，选对但不全的得部分分，有选错的得0分。

9. (原创) 已知函数 $f(x) = \ln x - \frac{x+1}{x-1}$ ，则 ()

- A. $f(x)$ 在 $(0, +\infty)$ 上单调递增
 B. $f(x)$ 无极小值
 C. $f(x)$ 有两个零点
 D. $f(x)$ 的所有零点乘积为1

【参考答案】BCD. 【预判难度】0.65

【设计思路】本题通过导数的正负来判断原函数的单调性，并强调了在分析过程中必须考虑函数的定义域。对于函数零点的求解，鼓励学生采用数形结合的方法，结合函数零点存在性定理来推断零点的个数和位置。创新之处在于，题目中设计的两个零点互为倒数，即验证恒等式 $f\left(\frac{1}{x}\right) = -f(x)$ 是否成立，

此外，题目还融入了类似函数奇偶性判断以及2024年高考题中对称中心判断的思路，旨在考查学生综合运用数学知识解决问题的能力，同时培养学生的逻辑思维和创新能力。

9. (改编) 对一批零件抽取16个测量其尺寸(单位：

cm), (分别记为 $x_i, (i=1, 2, \dots, 16)$),

9.95	10.12	9.96	9.96	10.01	9.92	9.98	10.04
10.26	9.91	10.13	10.02	9.22	10.04	10.05	9.95

经计算得: $\bar{x} = \frac{1}{16} \sum_{i=1}^{16} x_i = 9.97, s^2 = \frac{1}{16} \sum_{i=1}^{16} (x_i - \bar{x})^2 \approx 0.045,$

分析数据发现, 有一些零件的尺寸在区间 $(\bar{x} - 3s, \bar{x} + 3s)$ 之外, 剔除这些数据, 记剩下的数据

分别为 $y_i, (i=1, 2, \dots, 15)$, 求平均数为 \bar{y} , 方差为

s_2^2 . 下列结论中正确的是 (). (所有数据精确到 0.01)

计算结果可参考数

$$\sqrt{0.045} \approx 0.212, 9.22^2 \approx 85, 9.97^2 \approx 99.4$$

$$10.02^2 \approx 100.4, 10.26^2 \approx 105.2.$$

A. $\{x_i\}$ 的中位数小于 $\{y_i\}$ 的中位数

B. $\{y_i\}$ 的前百分 25 分位数为 9.98

C. $\bar{y} = 10.02$

D. $s_2^2 = 0.008$

【参考答案】ACD. 【预判难度】0.55

9.95	10.12	9.96	9.96	10.01	9.92	9.98	10.04
10.26	9.91	10.13	10.02	9.22	10.04	10.05	9.95

经计算得 $\bar{x} = \frac{1}{16} \sum_{i=1}^{16} x_i = 9.97,$

$$s = \sqrt{\frac{1}{16} \sum_{i=1}^{16} (x_i - \bar{x})^2} = \sqrt{\frac{1}{16} \left(\sum_{i=1}^{16} x_i^2 - 16\bar{x}^2 \right)} \approx 0.212, \text{ 其}$$

中 x_i 为抽取的第 i 个零件的尺寸, $i=1, 2, \dots, 16$.

用样本平均数 \bar{x} 作为 μ 的估计值 $\hat{\mu}$, 用样本标准差 s 作为 σ 的估计值 $\hat{\sigma}$, 利用估计值判断是否需对当天的生产过程进行检查. 剔除 $(\hat{\mu} - 3\hat{\sigma}, \hat{\mu} + 3\hat{\sigma})$ 之外的数据, 用剩下的数据估计 μ 和 σ (结果精确到 0.01, 其中若随机变量 Z 服从正态分布 $N(\mu, \sigma^2)$,

则 $P(\mu - 3\sigma < Z < \mu + 3\sigma) = 0.997$, $0.997^{16} \approx 0.9531, \sqrt{0.008} \approx 0.0894$).

原题. (2017 年 I 卷理科第 19 题) 为了监控生产某种零件的一条生产线的生产过程, 零件尺寸检验员每天需从该生产线上随机抽取一批零件, 并测量其尺寸 (单位: cm), 然后根据尺寸标准判断这条生产线是否正常. 假设这条生产线正常状态下生产的零件的尺寸服从正态分布 $N(\mu, \sigma^2)$.

(1) 假设生产线的生产状态正常, 记 X 为一天内抽取的 16 个零件中尺寸在 $(\mu - 3\sigma, \mu + 3\sigma)$ 之外的零件数, 求 $P(X \geq 1)$ 及 X 的数学期望.

(2) 一天内抽检的零件中, 如果出现了尺寸在 $(\mu - 3\sigma, \mu + 3\sigma)$ 之外的零件, 就认为这条生产线这一天的生产过程可能出现了异常情况, 需对当天的生产过程进行检查.

① 试说明上述监控生产过程的方法的合理性.

② 下面是检验员在一天内抽取的 16 个零件的尺寸:

【设计思路】本题以高考真题为基础, 巧妙地融合了新教材中的百分位数和分层随机抽样知识点, 旨在考查学生对统计学知识的深入理解和应用能力. 在解题方法上, 本题具有显著的创新性, 不仅要求计算样本的平均数和方差, 还涉及剔除极端数据后样本统计量的重新计算, 考察了学生对于平均数、方差计算公式原理的灵活应用以及逆向思维和变式运用的能力. 解法 2 从分层随机抽样的视角出发, 提供了另一种解题思路, 进一步拓宽了学生的思维空间, 展示了统计学知识的实用性和魅力. 整道题目构思精巧, 解法多样, 有助于培养学生的逻辑思维和数据处理能力.

11. (改编) 已知直线 $l: y = a(x-1) + 1 (a \in \mathbb{R})$, 若存在实数 a 使得一条曲线与直线 l 有两个不同的交点, 且两个交点距离等于 $|a|$, 则称此曲线为直线 l 的“ $|a|$ 曲线”, 下面选项是直线 l 的“ $|a|$ 曲线”有 ().

- A. $y = |x-1|$
 B. $(x-1)^2 + (y-1)^2 = 1$
 C. $y = x^2$
 D. $x^2 + 2y^2 = 3$

【参考答案】BCD. 【预判难度】0.40

原题. (选择性必修二 104 习题 10) 如图, 过点 $P(1,1)$ 作直线 AB , 分别与 x 轴的正半轴、 y 轴的正半轴交于点 A, B . 当直线 AB 在什么位置时, $\triangle AOB$ 的面积最小? 最小面积是多少?

【设计思路】本题以直线与圆锥曲线相交弦问题为背景, 创设了富有挑战性的学习探索情境, 旨在通过弦长公式的计算来深入考查学生的数学基础. 题目设计注重思维过程和创新能力的培养, 以非传统方式呈现, 鼓励学生从多个角度思考问题, 激发其主动探索的兴趣. 这样的设计不仅考查了学生对数学核心概念和原理的掌握程度, 更重要的是, 它有助于培养学生的数学素养和创新能力, 为其未来的学习和研究奠定坚实基础.

三、填空题: 本题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分.

14. (改编) 以双曲线 $\frac{x^2}{3} - \frac{y^2}{b^2} = 1 (b > 0)$ 的离心率为半径、左焦点为圆心的圆与双曲线的渐近线相切. 则双曲线的离心率为_____.

【参考答案】 $\frac{\sqrt{6}}{2}$. 【预判难度】0.70

原题. (2024 高考数学年 I 卷第 12 题) 设双曲线

$C: \frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > 0, b > 0)$ 的左右焦点分别为 F_1, F_2 , 过 F_2 作平行于 y 轴的直线交 C 于 A, B 两

点, 若 $|F_1A| = 13, |AB| = 10$, 则 C 的离心率为_____.

【设计思路】本题以双曲线的几何性质为背景, 通过求解焦点到渐近线的距离来考查学生对双曲线性质的理解和应用能力. 题目设计旨在引导学生深入理解双曲线的焦点和渐近线之间的关系, 并学会运用相关公式进行运算求解. 这样的设计不仅考查了学生的数学基础知识, 还锻炼了学生的逻辑思维和解决问题的能力.

13. (原创) 已知 $f(x) = x^3 - ax^2 + bx$ 图象关于 $(1,1)$ 对称, 在区间 $[0, t] (t > 0)$ 上的值域为 $[0, t]$. 则的 t 最大值为_____.

【参考答案】2. 【预判难度】0.60

【考查目标】本题考查利用导数研究函数的对称性及单调性, 考查运算求解能力, 推理论证能力等; 考查数形结合思想等; 体现基础性, 综合性, 导向对直观想象, 逻辑推理, 数学运算等核心素养的关注.

原题. (2022 年高考数学 1 卷第 10 题) 已知函数 $f(x) = x^3 - x + 1$, 则 ()

- A. $f(x)$ 有两个极值点
 B. $f(x)$ 有三个零点
 C. 点 $(0,1)$ 是曲线 $y = f(x)$ 的对称中心
 D. 直线 $y = 2x$ 是曲线 $y = f(x)$ 的切线

【设计思路】以高考真题及新教材课后习题中关于三次函数的对称性为背景, 结合导数研究单调区间. 三次函数具有独特的性质, 如拐点和奇对称性, 这些特性可以通过导数来分析. 通过研究三次函数的导数, 学生可以确定函数的单调增加和减少区间, 从而更深入地理解三次函数的图像和性质. 这样的设计旨在考查学生对函数导数的理解和应用能力, 同时培养他们的逻辑思维和数学分析能力.

14. (改编) 将一颗特殊的骰子, 各个面上分别标有 1、2、3、4、5、6 个点, 且对任意 $1 \leq k \leq 6$, 掷

出 k 点的概率与 k 成正比, 先后抛掷 3 次这样骰子, 这三次出现向上的点数分别记为 x 、 y 、 z , 则 $x+y+z=7$ 的概率是_____.

【参考答案】 $\frac{2}{147}$. 【预判难度】0.35

原题. (人教版教材必修二 P247) 将一枚质地均匀的骰子连续抛掷 3 次, 求下列事件的概率:

(1) 没有出现 6 点; (2) 至少出现一次 6 点; (3)

三个点数之和为 9.

【设计思路】本题以课后习题中的古典概型为基础, 将均匀骰子连续抛掷 3 次点数之和为 9 的情境, 巧妙地变式为特殊的骰子抛掷 3 次点数之和为 7 的问题. 这一设计不仅涵盖了排列组合、概率性质等核心知识点, 还融入了独立事件概率乘法公式, 旨在通过实际应用场景, 提升学生对这些知识点的理解和应用能力, 同时培养他们的思维灵活性和创新性.

基于生物科技研究情境的大单元作业设计

——以动物细胞工程为例

洪湘玲

随着新课程改革和新高考改革的推进, 高中生物教学更加注重学科核心素养的培养, 高考命题提出“无情境不命题”的方向. 本文以情境教学理论为基础, 落实《普通高中生物学课程标准》中“科学探究”素养目标, 本研究以“科研情境”为导向, 设计高中生物大单元作业. 通过模拟真实科研流程(问题提出→假设构建→实验设计→数据分析→成果交流), 引导学生体验科学研究的方法与思维. 以“动物细胞工程相关技术科研论文”为情境, 设计实验探究、数据分析等任务, 分课前、课内、课后三个阶段进行学评价, 验证科研情境作业对学生批判性思维、实验设计能力及科研协作意识的促进作用, 为优化生物作业设计提供参考.

一、研究背景及价值

1. 研究背景

新高考改革强调“科学思维”与“探究能力”的考查, 传统作业模式难以满足需求. 科研情境作业通过还原真实科研场景, 帮助学生理解科学本质(如可证伪性、可重复性).

2. 研究价值

情境作业通过将知识嵌入真实问题中, 激发学生兴趣, 促进深度学习, 是落实学科核心素养的重要

途径. 通过模拟实验设计、数据解读等环节, 提升学生科学实践能力, 解决真实问题的能力.

二、科研情境作业设计原则

科研情境作业设计需基于真实、分层、综合、多元评价的原则. 首先情境需源于真实科研案例或社会需求(如“基因沉默技术在抗癌药物研发中的应用”). 其次作业要分层设计: 基础层(文献检索)、进阶层(实验设计)、拓展层(数据分析与伦理辩论). 最后采用过程性评价与成果展示相结合, 关注思维过程而非单一答案.

三、作业设计案例

以多篇科研论文研究数据和流程为情境, 设计前置作业用于预习自测, 课内作业辅助评价课堂实效, 延伸和开放性作业用于课后拓展, 将动物细胞培养技术、动物细胞融合、单克隆抗体的制备、iPS 细胞定向分化等多个技术进行融汇贯通. 本份作业设计包含前置作业、课堂作业、课后作业各 2 题及命题意图.

3.1 前置作业

【原创基础达标】1、赤斑羚成纤维细胞大多数细胞呈细长梭状, 利用动物细胞培养技术进行分离培养, 细胞在贴壁 1 d 时开始有细胞向外伸展, 贴壁 10 d

后细胞密度达到80%以上,可进行传代;细胞长势良好,生长曲线呈典型的S形,如图3。下列相关叙述正确的是()

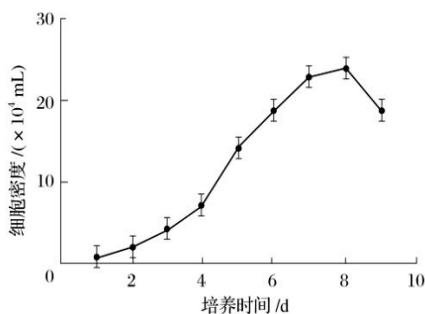


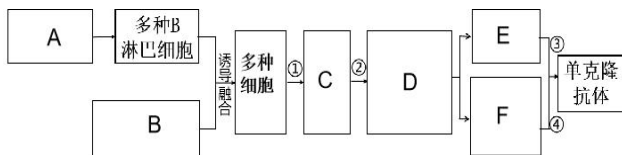
图3 赤斑羚成纤维细胞生长曲线

- A. 在合成培养基中,通常需加入血清、动物激素等天然成分
- B. 定期更换培养液可使成纤维细胞8天后继续呈“J”形增长
- C. 原代培养时,多数细胞悬浮生长而不会出现接触抑制现象
- D. 传代培养时,贴壁细胞需用胰蛋白酶处理,分散成单个细胞

【命题意图】本题以皮肤成纤维细胞培养为情境,考查动物细胞培养技术的相关内容,要求学生理解动物细胞培养的营养、环境条件,培养过程中细胞的特点及具体操作,有利于考查学生对重要概念的理解及辨析,考查生命观念和科学思维。

【素材来源】《期刊》《现代畜牧兽医》,2023年.11期《赤斑羚皮肤成纤维细胞的分离和培养》刘群秀¹,袁耀华²,梁小虎³,刘玉良³,安俊辉³,王东辉³,黄茗鑫³,蔡志刚^{3*};高中生物学人教版教材(2019版)选择性必修3《生物技术与工程》。

【原创基础达标】2、依据教材米尔斯坦和科勒制备单克隆抗体过程的示意图,用相应的文字完成下图中A-F代表的内容以及①—④代表的操作过程,完成单克隆抗体的制备流程概念模型的构建。

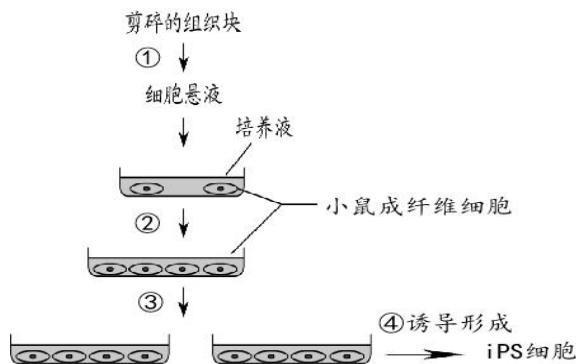


【命题意图】在课前预习的基础上,尝试用文字和箭头构建单克隆抗体制备的过程,将复杂的知识点结构化和程序化,在修正模型中理解和掌握技术流程,有利于落实学生模型构建的科学思维训练。

【素材来源】高中生物学人教版教材(2019版)选择性必修3《生物技术与工程》P48-49图2-16米尔斯坦和科勒制备单克隆抗体过程的示意图。

3.2 课堂作业

【原创 综合应用】下图是小鼠成纤维细胞培养及其体外诱导形成iPS细胞的过程示意图,目前iPS细胞已成功地被分化为多种特异性细胞,相关细胞研究涉及帕金森病、糖尿病、肌萎缩侧索硬化症等多个方面。iPS细胞的出现对于组织工程及干细胞研究具有划时代的意义。据图回答下列问题:



(1) 如图所示,过程①常用_____或用_____等来消化剪碎的新鲜取材的组织块,制备细胞悬液,然后置于_____的CO₂培养箱中进行过程②_____,培养一段时间后往往出现_____的现象。

(2) 在进行过程③_____时,成纤维细胞会由于_____

(写出3点)等而停止分裂增殖,需要重新多次分瓶培养。

(3) iPS细胞称为_____,科学家经过程④体外诱导成纤维细胞或_____等形成,其方法包括借助载体将特定基因导入细胞中,直接将_____导入细胞中或用小分子化合物等诱导形成,列举iP

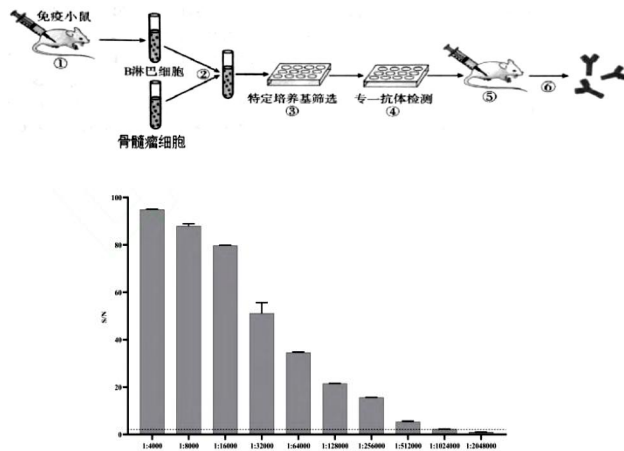
S 细胞在分化为多种特异性细胞上的优点_____

_____。(写出 2 点)

【命题意图】本题以小鼠成纤维细胞培养及诱导形成 iPS 细胞的过程为情境,考查动物细胞培养技术和 iPS 细胞的相关内容,要求学生熟练掌握技术的流程及注意事项,辨析原代培养和传代培养等重要概念,区别 iPS 细胞和 ES 细胞。重点落实考查生命观念和科学思维的学科素养。

【素材来源】<期刊>《中国医药导报》,2019 年 1 月第 16 卷第 1 期《诱导性多潜能干细胞成骨分化的研究进展》贺旭峰¹ 娄向新² 朱华锋³ 张慧敏¹; 高中生物学人教版教材(2019 版)选择性必修 3《生物技术与工程》。

【改编 综合应用】某抗膜蛋白治疗性抗体药物研发过程中,需要表达 N 蛋白胞外段,制备相应的单克隆抗体,增加其对 N 蛋白胞外段特异性结合的能力。下图是抗 N 蛋白胞外段单克隆抗体制备的流程,回答下列问题:



注: S/N=(实验样品孔 OD 值-空白对照 OD 值)/(阴性对照 OD 值-空白对照 OD 值), 虚线表示 S/N=2.1。

- 步骤①中,一般需要多次间隔注射 N 蛋白胞外段,目的是_____。
- 经过步骤③筛选得到的细胞是_____,其特点是_____。
- 步骤④为克隆化培养和专一抗体检测,检测的原理是_____,检测过程发现有些杂交瘤细胞不能分泌抗 N 蛋白胞外段抗体,原因是_____。

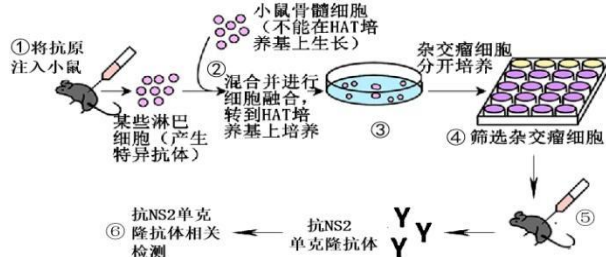
- 步骤⑤中向小鼠体内注射的是_____。
- 步骤⑥从_____中提取到大量的抗 N 蛋白胞外段抗体,与药物结合,形成_____,实现特异性治疗。

【命题意图】本题以抗 N 蛋白胞外段单克隆抗体制备为情境,考查动物细胞培养、动物细胞融合为基础的单克隆抗体制备的相关内容,要求学生准确获取图中的信息、分析推理后解题;理解该技术各个步骤蕴含的原理、方法,分析两次筛选的不同目的、方法、结果,了解单克隆抗体在医疗上的应用,体现了生命观念、科学思维和社会责任的核心素养。

【素材来源】2022 年福建省生物高考题 21 题。

3.3 课后作业 (2 题)

【原创 探究拓展】呼吸道合胞病毒(RSV)是一种引起婴幼儿下呼吸道感染的 RNA 病毒,其非结构蛋白(NS2)在病毒复制和宿主抗病毒免疫中起到关键作用。科学家成功制备出抗 NS2 单克隆抗体,制备及其相关检测的实验流程如图所示。回答下列问题:



- 过程①注射的抗原是_____。过程②常采用灭活的病毒诱导细胞融合,是因为灭活病毒表面含有的_____能够与细胞膜上的糖蛋白发生作用,使细胞互相凝聚,进而实现细胞融合,如果仅考虑细胞的两两融合,其融合细胞有_____种类型。
- ③处培养皿表示使用 HAT 培养基筛选出_____,过程④再对其进行多次_____,先需要将③处的杂交瘤细胞适当稀释至约 10 个/mL,且每孔滴入 0.1 mL 细胞稀释液,其目的是_____,筛选出足够数量的杂交瘤细胞,该细胞具有的特点是_____。

(3) 过程⑥中检测了单克隆抗体效价, 如果效价低于 10 万, 用于诊断测定将不会达到很高的敏感性, 应重新制备, 检测结果如下图。以测得的 S/N 值大等于 2.1 时对应的最大的稀释度为该抗体的效价, 分析可知, 该抗 NS2 单克隆抗体的效价为_____。

(4) 结合制备过程分析, 单克隆抗体具有_____的优点。

【命题意图】 本题以抗 NS2 单克隆抗体的制备过程为情境, 考查动物细胞培养、动物细胞融合为基础的单克隆抗体制备的相关内容, 学生需要在分析图中信息, 剖析各步骤蕴含的原理、方法作答, 分析实验数据, 得出实验结果, 体现了生命观念、科学思维和科学探究的核心素养。

【素材来源】 <期刊>《病毒学报》, 2024 年 3 月, 第 40 卷第 2 期《呼吸道合胞病毒 NS2 蛋白单克隆抗体的制备及初步研究》王亚娟^{1, 2, 3#}, 陈娇^{2, 3#}, 陈志华^{2, 3}, 茹毅^{2, 3}, 郑海学^{1, 2, 3*}, 裴晶晶^{2, 3*}。

【原创综合实践】 请查阅资料, 完成以“诱导

iPS 细胞定向分化的技术发展”和“单克隆抗体在临床上

的应用”为主题的手抄报。

【命题意图】 利用课外时间查阅资料, 拓展知识面, 了解生物科技发展在临床上的应用, 体验感悟科技发展的力量 and 为社会发展做贡献的社会责任感。

四、实施效果与反思

情境作业通过真实任务驱动学习, 是培养生物学核心素养的有效途径。实施过程中需平衡情境复杂度与学生认知水平, 教师需提升跨学科知识整合能力。班级学生问卷调查显示, 大部分学生认为情境作业更具挑战性和趣味性, 接纳度较高。未来可进一步开发校本情境资源库, 推动作业设计向“素养导向”转型。

课题题目: 本文系福建省南安市教育科学“十四五”规划 2023 年度课题“高中生物新教材大单元情境教学设计的实践研究”成果, 课题立项号: NG 1453-066.

学科思维进阶视域下高中地理大单元作业设计

——以《植被土壤大单元》为例

戴晓明

摘要：学科思维的培养是高中地理教学的重要目标之一，随着新课标、新教材、新高考的实施，地理教学不仅要传授知识，更主要是通过学生活动，促进学生学科思维的从识记、理解到评价和创新思维的提升，最终落实学生的地理核心素养的培养。为此，地理大单元作业设计成为实现这一目标的重要途径。本文旨在探讨如何通过学科思维进阶的视角，设计和实施高中地理大单元作业，以提升学生的地理学科思维能力。

关键词：思维进阶、大单元作业、植被土壤

本单元作业以“闽宁一家亲，共建共研共学”为主题，设计了一套学科思维进阶校本作业。作业分为前置作业、课堂作业和课后作业三部分，并通过实地调查、研学活动等方式，培养学生的实践能力和创新思维。旨在促进学生地理学科思维的逐步进阶，提升学生解决实际地理问题的能力。

一、作业设计的理念和目标

（一）设计理念说明

本单元作业设计以“闽宁一家亲，共建共研共学”创设情境，从收到宁夏同学的一封信展开作业活动。本作业分成三部分，前置作业为植被土壤的识别和实践调查，引导学生提前预习，通过植被土壤实地调查的研学活动可以激发学生探究欲望；课堂作业围绕宁夏、闽南的土壤植被特征、形成、问题和修复，展开设问，启发学生发现问题、解决问题的能力；课后作业以武夷山研学为背景，设计地理实践力考查类作业进行拓展延伸。地理实践力是地理核心素养的重要组成，不能仅停留在野外考察，也可以通过纸笔测试，检验学生对地理实践活动的设计水平和工具的使用情况，并能够自主设计实验验证地理问题和发现地理问题、论证或阐释地理现象的能力。最后完成一篇“长汀经验分享报告”，并因地制宜为宁夏的土壤植被修复出谋划策。

学科思维的培养是贯穿教学的主线，因地制宜是地理学科思维的重要组成。综合思维作为地理学的一种思维方式，强调整体观念（要素关联）、时

间观念（发展变化）和空间观念（区域特性），我们可以将其概括为要素的综合、时空的综合和地方的综合^[1]。通过该项作业，提高学生将区域进行对比，关注区域的整体性和差异性，并能够查阅资料，拓宽地理视野，创新性的提出解决问题的措施方法。从高一年开始，不断渗透比较思维、综合思维，促进学生学科思维的进阶。总之，通过该校本作业使学生用所学知识，来解决自己周围的地理问题，还原自己眼前的地理原理，使学生成为学习的主动者、探索者和实践者。

（二）作业设计的目标

本单元作业设计明确了四个方面的目标：一是关注个体差异，满足不同学生的学习需要，激发其学习的主动性；二是重视体现知识的获取过程和培养地理问题的解决方法，倡导学生主动学习，主动参与，积极思考；三是通过完成作业，检验学生对地理实践活动的设计水平和工具的使用情况，并能够自主设计实验验证地理问题和发现地理问题、论证或阐释地理现象的能力。四是通过完成作业，促进学生地理学科思维的逐步进阶，提升学生解决实际地理问题的能力。

二、作业设计的内容

（一）前置作业

前置作业旨在引导学生提前预习，通过植被土壤实地调查的研学活动激发学生探究欲望。《植被土壤大单元》的前置作业设计了识别植被和土壤的

任务，通过观察图片，引导学生区别植被和植物、自然植被和人工植被等概念，结合初中有关知识，观察植被图片，选择合适的植被类型。前置作业主要目的是让学生调用初中知识，提前预习高中地理课本第五章知识，通过自主学习对植被、土壤大尺度的分布规律有一定的了解。

题组一：识别植被和土壤

【素养倾向】区域认知

【思维水平】识记

【设计说明】第1题，通过观察图片，引导学生区别植被和植物、自然植被和人工植被等概念，第2题，学生联系初中已学中国地理知识，观察土壤标本，进行位置选择，并推测形成土壤颜色差异的主要影响因素，通过设计有难度的问题，激发学生探索问题的欲望。第3题，学生结合初中有关知识，观察植被图片，能从两条路线选择合适的植被类型。前置作业主要目的是让学生调用初中知识，提前预习高中地理课本第五章知识，通过自主学习对植被、土壤大尺度的分布规律有一定的了解。

题组二：观察和调查家乡的植被、土壤

【作业类型】实践性作业

【素养倾向】地理实践力

【思维水平】应用

【设计说明】为了提高学生野外观察土壤和植被的地理实践力，设计了到本校所在地的南山公园进行植被土壤野外考察。通过野外考察提高学生地理考察的实践操作能力，激发学生地理探究的欲望，并提高学生在地理实践中发现问题、解决问题的能力。最后通过野外地理考察活动，提高学生团结合作的精神，培养学生关注家乡、热爱家乡的及家国情怀。

（二）课堂作业

课堂作业围绕宁夏、闽南的土壤植被特征、形成、问题和修复展开设问，启发学生发现问题、解决问题的能力。《植被土壤大单元》的课堂作业设计了比较植被类型差异、解释植被/土壤与环境的关系、探究植被/土壤与人类活动的关系三个题组。通过这些题组，学生可以深入了解植被与地理环境的

关系，提升地理比较思维和综合思维能力。

题组三：比较植被类型差异

【素养倾向】区域认知、综合思维

【思维水平】理解

【设计说明】本题组用研学设置情境，深度挖掘教材，从不同尺度考察植被与地理环境的关系。通过作业提高学生基于区域认知思考地理问题的习惯，同时也培养学生解决实际地理问题需要关注不同尺度，尺度不同影响植被差异的因素也不同，形成尺度思维。

题组四：解释植被/土壤与环境的关系

【素养倾向】区域认知、综合思维、地理实践力、人地协调

【思维水平】应用（差异性作业，可选性作业）

【设计说明】本题组立足本校，利用校园及周边的红壤景观和樟树景观创设问题，因为难度较大，所以本题设置成开放性作业，学生可以任选一题完成，同时尊重学生差异，有能力的同学运用思维导图的方式完成作业，有利于培养学生地理逻辑思维能力 and 综合思维能力。

题组五：探究植被/土壤与人类活动的关系

【素养倾向】综合思维、地理实践力

【思维水平】分析和创新

【设计说明】本题组以学术论文创设探究情境，考察学生获取和解读信息的能力、地理逻辑推理的能力，从高一年开始向高考靠拢，充分体现教学评一致性。本题组重点考查学生对土壤有机质的收入与支出进行思维模型建构，同时综合气候、植被、水文、人类等多种要素，帮助学生逐渐形成地理多要素的综合思维。第3小题的设问旨在培养学生运用科学家的思维，思考和解决实际地理问题的能力。

（三）课后作业

课后作业以武夷山研学为背景，设计地理实践力考查类作业进行拓展延伸。《植被土壤大单元》的课后作业设计了分析土壤植被与自然环境、人类活动的关系的任务，通过武夷山研学创设地理实践作业，由浅到深设计有关土壤、植被与环境关系的题目，基于不良结构进行设问，提高学生解决复杂

而真实情境的能力。

题组六：分析土壤植被与自然环境、人类活动的关系

【素养倾向】综合思维、地理实践力、区域认知、人地协调

【思维水平】批判性思维和创新思维（开放性试题）

【设计说明】本题组以武夷山研学创设地理实践作业，由浅到深设计有关土壤、植被与环境关系的题目，基于不良结构进行设问，提高学生解决复杂而真实情境的能力。第（8）小题从现有景观和植被演化的一般过程推断草甸是演化的一个阶段，而非最后的植被类型，让学生说明理由。该题有利于培养学生科学推断思维的形成。第（9）小题设置开放性题目，对培养学生的创新思维和创新能力具有重要意义。总之，该题组的作业有利于学生高阶思维的形成，促进拔尖创新人才的培养。

四、学科思维进阶视域下大单元作业设计的思考

（一）目标导向，分层设计

基于单元整体教学目标，纵向梳理知识逻辑（如从概念理解到综合应用），横向设计分层任务（基础巩固、迁移拓展、创新探究），满足学生差异化需求^[1]。例如本单元作业以单元大概念“植物和土壤的关系”统领作业设计，整合课时知识点，形成系统性学习任务群。根据不同层次学生的需求，设

计分层作业，确保每个学生都能在原有基础上有所提升。

（二）情境创设，促进思维进阶

情境教学以核心素养为导向，通过真实或拟真场景激发学生的地理综合思维，核心目标是帮助学生将抽象地理原理与实际问题结合，形成高阶思维能力和问题解决能力^[1]。本单元作业设计以“闽宁一家亲，共建共研共学”创设情境，从收到宁夏同学的一封信展开作业活动。在真实的情境下，通过设置不同思维层次题目促进学生思维进阶。本单元作业包括基础作业识别植被和土壤（识记层），比较植被类型差异和解释植被/土壤与环境的关系（理解层），最后到探究和分析植被/土壤与自然环境、人类活动的关系（分析和应用层），实践作业则结合土壤植被野外考察（评价和创新层）。

（三）多元评价，反馈改进

大单元作业设计需构建以核心素养为导向的多元评价体系，通过过程性评价（如课堂观察、实践活动记录）与终结性评价（如单元测试、项目报告）相结合，全面考察学生人地协调观、综合思维等素养发展水平。表1为本节课“南山植被土壤调查表现性评价量规”同时通过数据分析结果调整教学目标、优化教学内容与情境设计，最终实现学生学科思维进阶和核心素养落地的目标。

表 1：南山植被土壤调查表现性评价量规

评价角度	水平层级	分值	自评	互评	师评
获取和解读信息能力	水平 1：在教师或同学的指导帮助下，获取和处理有关土壤、植被的简单信息，较难判断信息价值	1 分			
	水平 2：与他人合作，获取和处理有关土壤、植被的信息，对信息进行简单的分析处理	2 分			
	水平 3：自主获取和处理有关土壤、植被较复杂信息，判断信息价值，较恰当地应用信息	3 分			
	水平 4：独立、自主地获取和处理复杂信息，较快判断信息价值，并灵活运用	4 分			
使用	水平 1：在教师或同学的指导帮助下使用工具，不清楚土壤植被实地调查流程与步骤	1 分			



工具和 实践操 作	水平 2: 自主使用较简单工具, 对土壤植被实地调查流程基本清楚并能完成	2 分			
	水平 3: 熟悉工具用途并能灵活规范操作使用, 清楚土壤植被实地调查流程与步骤, 并能有序进行	3 分			
	水平 4: 根据需要灵活改进设计工具, 操作规范, 能分析土壤植被实地调查的流程与步骤的缺陷	4 分			
解决 问题 与反 馈信 息	水平 1: 在教师或同学指导帮助下, 参与问题解决; 结论观点部分错误, 较缺乏条理, 反思总结不到位	1 分			
	水平 2: 与人合作积极解决问题, 对问题有自己的看法; 结论观点基本正确, 有条理, 能较好进行总结	2 分			
	水平 3: 自主解决问题, 对问题有独到见解; 结论观点准确, 有新意, 条理清晰, 能进行深刻反思总结	3 分			
	水平 4: 独立自主发现、探索、解决问题, 对问题有创新性的独到见解; 结论观点准确, 条理逻辑清晰, 能进行深刻总结并发现不足, 对其提出改进意见	4 分			
实践 态度 与创 新能 力	水平 1: 对活动欠缺兴趣, 采取应付、随意的态度, 面对困难无从下手	1 分			
	水平 2: 对活动有兴趣, 按照要求完成任务, 能够正确面对困难; 对待问题有自己的想法	2 分			
	水平 3: 对活动有兴趣, 积极主动发现、探索, 有克服困难的勇气和想法; 能够提出有新意的想法	3 分			
	水平 4: 对活动有浓厚的兴趣, 积极主动发现、探索, 能够独立面对困难并提出解决措施; 有创新的意识与态度, 并能提出有创造性的办法	4 分			
总评		总评 成绩			

总之, 学科思维进阶视域下的高中地理大单元作业设计, 不仅是对传统作业模式的创新, 更是对地理核心素养培养的有力支持。通过系统的、层次化的作业设计, 可以有效促进学生地理学科思维的逐步进阶, 提升地理教学的质量和效果。未来, 教师应不断探索和优化作业设计, 以适应新课标的要求和学生发展的需要, 为培养具有创新精神和社会责任感的高素质人才奠定坚实的基础。

参考文献:

[1] 韦志榕, 朱翔. 普通高中地理课程标准(2017年2020年修订)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.

[2] 杨光全. 基于生活主题式情境教学的高中地理综合思维能力培养: 以“土壤的主要形成因素”为例[J]. 中学教学参考, 2023(7): 81-83.

[3] 窦艳颖. 大单元整体教学视域下的初中数学作业设计初探[J]. 山西科技报 2024(9)

人教版 必修二第二章《乡村和城镇》单元作业设计

梁丽清 黄衍同 王辉煌

教材来源：普通高中《地理》教科书/人民教育出版社 2019 版

内容来源：必修第二册 第 2 章 乡村和城镇

适合对象：高一年学生

作业类别：单元综合作业

一、设计意图：

聚落既是人们居住、生活、休息和进行各种社会活动的场所，也是人们进行生产活动的场所，本章内容与人类活动息息相关，注重考察人类和活动与地理环境的关系。本章研究的内容非常丰富，涉及乡村和城镇的形成、发展、分布及演化规律等多

个方面。本章作业在设计的过程中，充分结合本地区的城市发展现象、特点及过程，意在让学生能够通过身边的实例促进知识的理解，结合实例，描述不同国家或地区城镇化的进程和特点（区域认知），明确城镇化过程中出现的问题及解决措施（人地协调观），理解聚落空间形态与地理环境的关系（综合思维），明确地域文化对城乡景观的影响（地理实践力）。

使用方式：

（一）客观题

题组一：读近 2012~2016 年泉州市的城镇化水平与产业结构变化表，并回答 1~3 题。

年份	城镇化率(%)	第一产业产值(亿元)	第二产业产值(亿元)	第三产业产值(亿元)
2012	60.4	160.57	2890.41	1651.72
2013	61.6	165.66	3223.65	1826.86
2014	62.9	172.35	3553.25	2007.75
2015	63.6	178.46	3679.70	2279.55
2016	64.5	198.41	3903.85	2544.37

数据来源：泉州市统计年鉴（2006~2016）

1. 【原创题·综合应用】通过表格可以了解 2012~2016 期间（ ）

- A. 泉州市第一产业比重持续增加
- B. 城镇化水平与经济发展水平呈正比
- C. 2015~2016 年三大产业对 GDP 增长贡献率第三产业最大

D. 目前泉州市城镇化水平处于后期阶段，增长迅速

2. 【原创题·综合应用】促使泉州市 2012~2016 期间城镇化速度较快的主要原因（ ）

- ①农村出现大量剩余劳力
- ②第二产业发展速度快，增加大量就业机会
- ③第三产业产值稳定，城镇人口不断增加
- ④农村农业基础设施和公共服务快速发展

- A. ②③
- B. ①②
- C. ①④
- D. ②④

3. 【原创题·综合应用】泉州市根据自身的环境和人才条件，调整第三产业，推进城镇化建设，下列行业中应该优先发展的是（ ）

- A. 休闲旅游业
- B. 高端金融业
- C. 房地产业
- D. 计算机服务和软件业

本课题考查学生主要考察学生 I 获取和解读信息能力、II 调动和运用知识能力、IV 论证和探究问题能力，达到课标要求，并通过试题让考察了学生 ①区域认知②综合思维③地理实践力④人地协调观等学科素养。

用于：单元练习

需：学生独立完成

预计用时：3 分钟

预估难度值：0.6。综合难度值：2

题组二：通信大数据行程卡，是由中国信通院联合中国电信、中国移动、中国联通三家基础电信企业利用手机“信令数据”，通过用户手机所处的基站位置获取，为全国16亿手机用户免费提供的查询服务，手机用户可通过服务，查询本人前14天到过的所有地市信息。

2021年9月，为助力群众安全出行，国家政务服务平台把健康码和行程码整合“一页可查”，打开支付宝的健康码同时能看到行程码。这意味着健康码、行程码在全国全面实现一页通行式的“二码合一”。这技术的应用为中国抗疫提供了强有力的支持。根据材料回答4~5题。



4. 【原创题·基础达标】通信大数据行程卡运用过程中主要运用了哪些地理信息技术()

- A. GPS、GIS B. GPS、RS
C. GIS、RS D. GIS、RS、GPS

5. 【原创题·综合应用】哪些信息可以通过通信大数据行程卡获取()

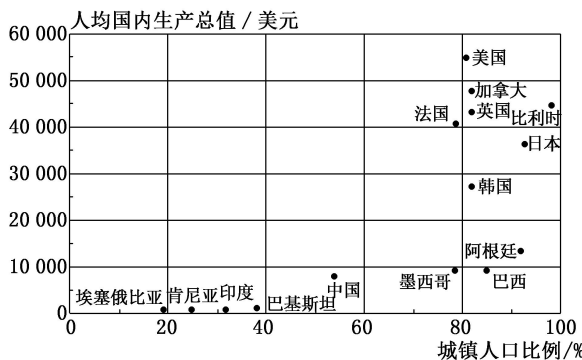
- A. 出行路线选择
B. 是否去过中高风险地区等行程信息
C. 分析某景点旅客观赏景观的最佳位置
D. 规划交通高峰时段避开堵车的替代道路

本课题考查学生主要考察学生 I 获取和解读信息能力、II 调动和运用知识能力，达到课标要求，并通过试题让考察了学生②综合思维③地理实践力④人地协调观等学科素养。

用于：单元练习
需：学生独立完成
预计用时：2分钟

预估难度值：0.7。综合难度值：1

题组三：城镇化与工业化密切相关，是社会经济发展的必然结果，反映社会的进步。一个国家和地区城镇化的水平，体现其工业化程度和社会经济发展水平。下图为世界部分国家城镇化水平与经济发展水平(2014年)。据此完成6~8题。



6. 【改编题·基础达标】下列四个国家中城镇化水平最低的是()

- A. 印度 B. 中国
C. 墨西哥 D. 肯尼亚

7. 【改编题·综合应用】阿根廷、巴西等国家的城镇化水平大大超过其工业化和社会经济发展水平，可能出现的问题有()

- ①城市人口萎缩 ②就业压力增大
③出现交通拥堵 ④基础设施不足
A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④

8. 【改编题·综合应用】下列描述正确的是()

- A. 城镇化水平越高的国家人均国内生产总值越高
B. 比利时城镇化水平最高，GDP 总产值也最高
C. 中国目前处于城镇化中期，处于城镇化速度高速发展中
D. 发达国家相对，印度、巴基斯坦、肯尼亚等国家城市化水平低主要是因为产业结构都以第一产业为主。

本课题考查学生主要考察学生 I 获取和解读信息能力、II 调动和运用知识能力、IV 论证和探究问题能力，达到课标要求，并通过试题让考察了学生②综合思维③地理实践力④人地协调观等学科素

养。

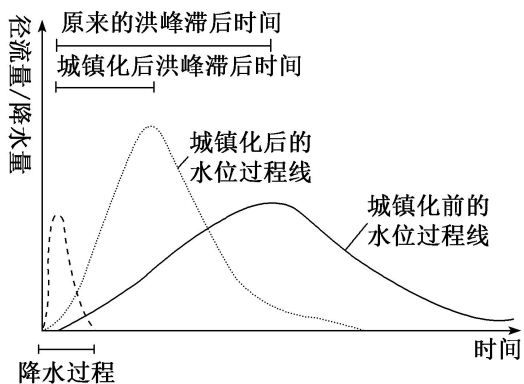
用于：单元练习

需：学生独立完成

预计用时：3分钟

预估难度值：0.7。综合难度值：2

题组四：城镇化不仅会改变人们的生产、生活方式，也会给环境带来影响。下图是某地区城镇化对地表径流流量的影响，读图，回答9~10题。（改编自广东省佛山市第一中学2021~2022学年高一下学期期中地理试题）



9. 【改编题·综合应用】城镇化前后城市水位过程线的变化主要原因是（ ）

- A. 城镇化使蒸发量增大
- B. 城镇化使得雨水下渗增加
- C. 城镇化降低植被覆盖率，增加地表径流
- D. 城镇化导致过度开采地下水

10. 【改编题·综合应用】下列能够使发生洪水时洪峰滞后时间延长的措施有（ ）

- ①在人行道改造中采用透水砖
- ②禁止开采地下水
- ③城市建设中尽可能保护天然池塘、河道
- ④扩大城市绿地面积
- ⑤加强城市地面硬化

- A. ①②④
- B. ②③④
- C. ①③④
- D. ①④⑤

本课题考查学生主要考察学生 I 获取和解读信息能力、II 调动和运用知识能力、IV 论证和探究问题能力，达到课标要求，并通过试题让考察了学生 ②综合思维 ③地理实践力 ④人地协调观等学科素养。

用于：单元练习

需：学生独立完成

预计用时：2分钟

预估难度值：0.7。综合难度值：3

题组五：闽南民歌主要是指在泉州市、厦门市、漳州市等闽南方言语区传唱的民间歌曲。闽南人民的生产生活方式受到地理环境直接而深刻的影响，为闽南民歌的创作提供了真实的素材。据此完成11-12题。

11. 【原创题·综合应用】惠安县民歌《卖杂货》中唱到：“离别家乡五啊六年，江湖都走尽，飘洋过海卖杂货”。形成该现象的原因是当地（ ）

- A. 地形平坦，河网密布
- B. 依山傍海，耕地稀缺
- C. 沟壑纵横，降水集中
- D. 精耕细作，商品率高

12. 【原创题·综合应用】下列属于闽南民歌的是（ ）

- A. 《走西口》
- B. 《放马山歌》
- C. 《采茶歌》
- D. 《冰山上的雪莲》

本课题考查学生综合运用所学原理来分析问题、解决问题的能力，达到课标要求的三级目标。

用于：单元练习

需：学生独立完成

预计用时：1分钟

预估难度值：0.7。综合难度值：2

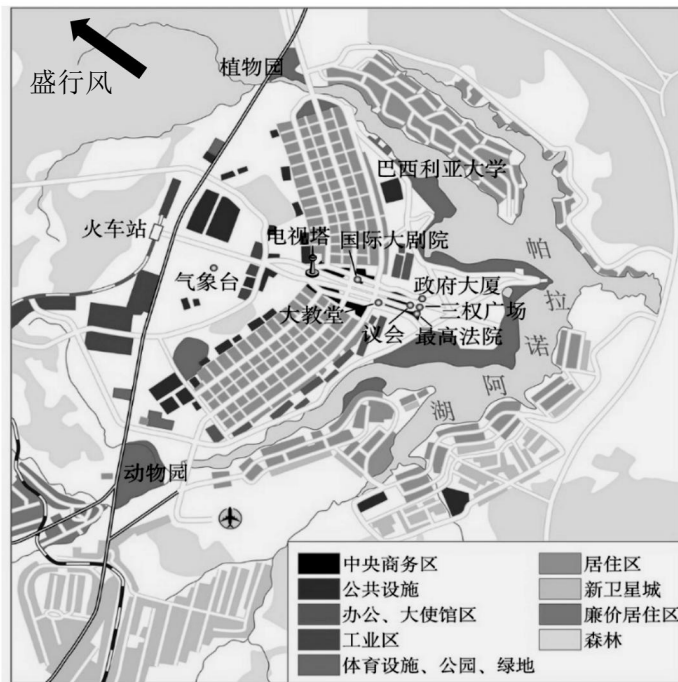
（二）主观题：

【原创题·综合应用】13. 阅读图文材料，回答问题。（18分）

巴西于1958年开始建造新首都——巴西利亚。巴西利亚依托帕拉诺阿湖而建设，两条正交的轴线让城市形态有如一架飞机。城内各行各业均有自己的“安置区”，沿着横贯东西的主轴线，布局着行政、公共建筑；居住区被弓形纵轴线贯穿，由一系列统一而稍有变化的街坊组成；两轴线相交处为商业、文化娱乐等公共建筑中心。铁路和高速公路从城市西侧经过，机场布置在城南，都有方便的城市干道相连接。

巴西利亚城市规划严谨，功能清楚，布局合理，接近自然，便于城市管理，也便于组织居民生活。巴西利亚也因此成为目前世界上唯一一座

被列为世界文化遗产的现代新兴城市。读“巴西利亚城市功能分区图”，回答下列问题。



(1) 说明该市工业区布局的合理性。(6分)

用于：单元练习

(2) 分析巴西利亚功能区布局既便于管理又适宜居住的原因。(8分)

需：学生独立完成

预计用时：12分钟

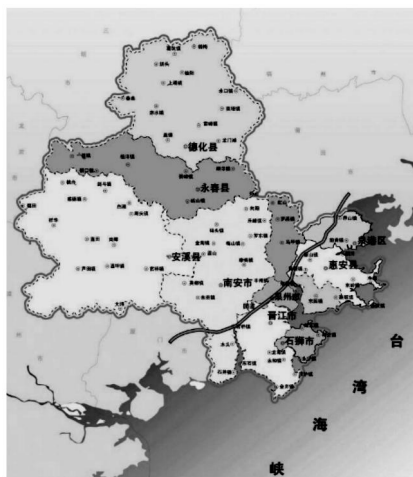
(3) 后来，巴西利亚在城市的西南和东南建设了一些卫星城。请说明卫星城建设的意义。(4分)

预估难度值：0.45。综合难度值：3

本课题考查学生综合运用所学原理来分析问题、解决问题的能力，达到课标要求的三级目标。

【原创题·拓展创新】14. 阅读图文材料，回答下列问题(13分)

图一



表二

	2019年泉州市部分县区常住人口、城市城镇化率		各县区2021年泉州市GDP及增长率	
	常住人口(万人)	城镇化水平(%)	2021年GDP(亿元)	2021年GDP增长率(%)
晋江市	211.9	67.4	2086.41	10.5
南安市	151	60.5	1536.36	9.8
安溪县	102.7	49	845.61	10.5
惠安县	76.3	59.8	1491.13 (含台商区)	8.5
石狮市	69.4	79.9	1072.51	10.4
丰泽区	60.3	100	807.48	6
永春县	60.2	46.8	541.23	6.1
鲤城区	40.3	100	705.01 (含开发区)	9.9
泉港区	33.6	53.7	657.8	9.9
德化县	29.7	75.6	327.48	11.6

材料一：图一为泉州市地图，

材料二：表二为 2019 年泉州市部分县区常住人口，城镇化率及对应各县区 2021 年泉州市 GDP 及增长率

材料三：德化县 2020 年完成 GDP287.7 亿元，城镇化率达到 78.1%，成为闽中城区人口最为集聚的区域；提前两年打赢了脱贫攻坚战，扶贫绩效连续 3 年列泉州市第一。2020 年 11 月，德化荣膺“第六届全国文明城市”称号。

(1) 归纳泉州人口分布的空间特点，并结合材料分析形成此人口分布特点的原因（5 分）

(2) 相对其它县区，晋江市人口多，但城镇化率依然较高，试说明原因？（4 分）

(3) 德化经济水平比晋江低，但城镇化率比晋江高，试分析其原因？（4 分）

本课题考查学生主要考察学生 I 获取和解读信息能力、II 调动和运用知识能力、III. 描述和阐释事物能力 IV 论证和探究问题能力，达到课标要求，并通过试题让考察了学生①区域认知②综合思维③地理实践力④人地协调观等学科素养。

用于：单元练习

需：学生独立完成

预计用时：11 分钟

预估难度值：0.5。综合难度值：3

【原创题·综合应用】15. 阅读图文材料，回答问题。（12 分）

闽南古厝始于明清时期，在布局和装饰上深受儒家和海洋文化的影响，有着深厚的文化底蕴和内涵，独具闽南地域特色。北京四合院是华北地区民用住宅中的一种组合建筑形式，是北方地区最具地域文化特色的民居。北京作为政治中心，其建筑形式受到森严的封建等级制度的制约。图一为闽南古厝，屋顶倾角大，墙体较为轻薄通透。图二为闽南古厝天井，指宅院中房与房之间或房与围墙之间所围成的露天空地。图三为北京四合院，屋顶较平直且外墙厚重。读图，回答下列问题。



图一 闽南红砖古厝



图二 天井



图三 北京四合院

(1) 说出闽南古厝与北京四合院屋顶、墙体差异形成的主导因素并分析原因。（5 分）

(2) 从政治、历史角度分析闽南古厝与北京四

合院建筑形式上的差异及原因。(4分)

(3) 结合所学知识,分析闽南古厝中天井的作用。(3分)

考查学生综合运用所学原理来分析问题、解决问题的能力,同时有利于提高同学们的家国情怀,有利于学生更全面了解自己的家乡。达到课标要求的三级目标。

用于:单元练习

需:学生独立完成

预计用时:6分钟

预估难度值:0.5。综合难度值:2

作业特点:

1. 对作业设计时划分了不同的难度,基础达标、综合应用、创新拓展等不同梯度的作业设计,能满足不同层次学生的差异性需求,使不同层次的学生都有所收获,均可得到发展。

2. 在作业设计时,我们还结合了一定的乡土地理,注重理论结合实际,让学生通过作业,既掌握了地理知识,又学以致用,认识了家乡,提升学生学习地理的兴趣,培养学生主动探究身边的地理问题的积极性,拓展综合思维能力,激发学生热爱家乡,建设家乡的情感。

核心素养导向下的初中数学作业设计 ——以“整式的加减”为例

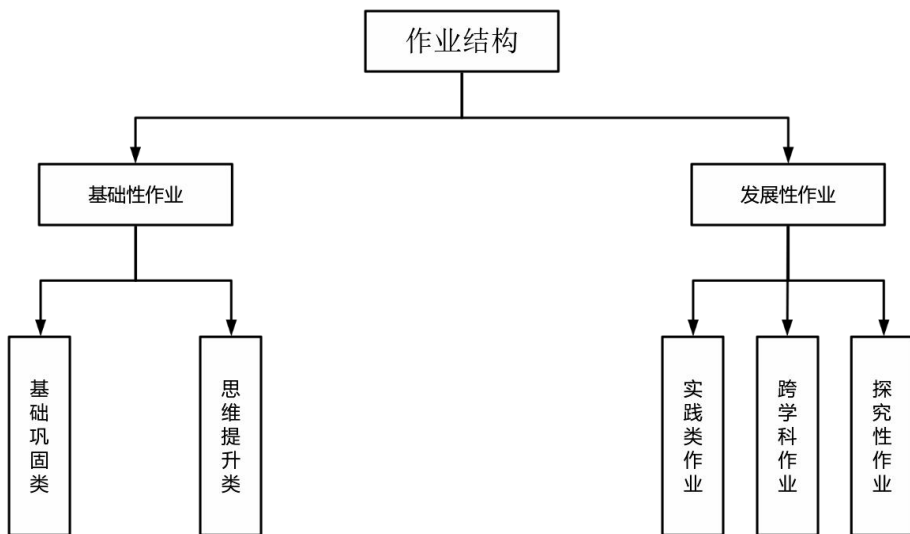
黄瑞婷

本文以“整式的加减”为例,基于义务教育《数学课程标准(2022年版)》对初中数学大单元作业进行设计,新课程改革的理念提倡学科融合,在作业设计时以数学学科为主线,融入其他学科的知识与学习方法,体会数学在其他领域中的作用和价值。结合单元内容思考如何针对性地培养学生的数学核心素养,提高学生用数学解决问题的能力,培养学

生的专注力、坚持性,提高对数学学习的兴趣,实现全面育人。

一、作业结构设计

结合初中学生数学学习的思维特点,作业分层设计,包括“基础性”作业和“发展性”作业两部分,作业结构图如下:



二、作业内容

1. 填空：

基础巩固类

单项式	$2a^5$	$-xy^2$	$3\pi x^4y$	$\frac{3vt}{2}$	$\frac{(-2)^2abc^2}{7}$
系数					
次数					

思维提升类

2. 已知多项式 $-3x^3y^{m+1} + xy^2 - \frac{1}{2}x^3 + 6$ 是六次四项式，单项式 $\frac{2}{3}\pi x^n y^{5-m}$ 的次数与这个多项式的次数相同，求 m^n 的值。

综合拓展类

3. 杠杆平衡实验探究：提前准备一根质地均匀的木杆作为杠杆，一些同样重的钩码。

(1) 在杠杆中间处拴绳，将木杆吊起并使其左右平衡，吊绳处为木杆的支点；

(2) 在杠杆两端各悬挂一个钩码，使左右两边保持平衡；

(3) 在左端加一个钩码，调整两个钩码到中间的距离，直至左右平衡，记录此时支点到木杆左右两边挂重物处的距离；

(4) 在左端再加挂一个钩码，再次调整两端钩码到中间的距离，直至左右平衡，记录此时支点到木杆左右两边挂重物处的距离；

(5) 在杠杆左边继续加挂钩码，并重复以上操作和记录。观察记录的数据，你能发现什么规律？如图，在杠杆右端挂一个钩码，支点左边挂 n 个钩码，此时左右平衡。设木杆长为 l ，支点在木杆中点处，支点到木杆左边挂重物处的距离为 x ，把 n, l 作为已知数，列代数式表示 x 。

参考书目

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准（2022年版）[M]. 北京：人民教育出版社，2022.
- [2] 杨雨黛. 双减背景下初中数学单元作业设计实践探索[D]. 导师：李忠如. 西南大学，2023.

高中体能模块教学小单元校本作业设计

陈仲秋

体能不仅是学生形成运动能力的基础，也是养成锻炼习惯、提高人体工作能力和环境适应能力，以及形成健康文明生活方式的必要条件。体能模块是《体育与健康》必修必学内容，旨在让学生在体能发展的重要时期学习科学的健身知识和方法，科学锻炼，进而提高健身意识和健身水平，提升运动能力，增强体育意识。

一、设计目的与意义

设计目的：

在当今社会，学生面临着越来越多的学业压力，而身体健康的培养往往被忽视。为了改善这一状况，我们提出了在家中通过体能模块的校本作业，为学

生提供系统的体能锻炼方案。这一方案旨在帮助学生在家中也能够有效提升自己的体能水平，通过锻炼增强体质，预防疾病，提高生活质量。同时，通过多样化的锻炼方式，培养学生的运动兴趣和习惯，让学生在轻松愉快的氛围中享受运动的乐趣。通过这一方案，我们期望促进学生的身心健康和全面发展，为他们的未来学习、工作和生活打下坚实的身体基础。

设计意义：

家庭体能作业作为学校体育教学的延伸和补充，具有深远的意义。首先，它能够帮助学生巩固课堂所学技能，将课堂理论知识与实际操作相结合，

提高学生的学习效果。其次，家庭体能作业能够增强学生的体能训练的针对性和实效性。通过个性化的锻炼方案，针对学生的不同需求和特点进行有针对性的训练，使体能训练更加符合学生的实际情况，提高训练效果。最后，家庭体能作业能够为学生未来的学习、工作和生活打下坚实的身体基础。一个健康的身体是学生学习和成长的重要保障，也是未来事业和生活成功的基础。通过家庭体能作业的实施，我们可以为学生的身体健康和全面发展提供有力的支持。

家庭体能作业的设计与实施对于促进学生的身心健康和全面发展具有重要意义。我们应该充分利用这一手段，为学生提供更加系统、科学的体能训练方案，为他们的未来学习、工作和生活打下坚实的身体基础。

二、设计原则

安全性原则：在进行体能训练设计时，我们必须首要考虑安全性。由于是在家庭环境中进行，作业内容必须特别注重安全，避免因场地限制、器材不当或操作不当等原因导致的意外事故发生。所有训练项目都应经过严格筛选和测试，确保其在家庭环境中的安全性。

可操作性原则：作业设计必须充分考虑到家庭环境的实际情况。这意味着训练内容应易于理解、方便操作，且所需器材应简单易得或可替代。我们的目标是确保学生能够在家中方便、有效地完成体能作业，不受过多外部条件的限制。

科学性原则：体能训练的设计应基于科学理论和实践经验，确保训练内容和方法的有效性。在设计过程中，应结合学生的年龄、身体状况和训练目标，制定科学合理的训练计划。

因材施教原则：每个学生的体能状况、兴趣爱好和训练目标都有所不同，因此体能训练设计应充分考虑个体差异。通过评估学生的体能水平和能力，教师可以为他们制定个性化的训练方案，以满足他们的不同需求，帮助他们实现最佳的体能提升。

循序渐进原则：体能训练应遵循循序渐进的原则，从简单的动作和较低的强度开始，逐步增加难

度和强度。这样可以确保学生在逐步适应的过程中逐步提高体能水平，避免因过度训练导致的伤害或疲劳。同时，循序渐进的训练方式也有助于培养学生的自信心和毅力，使他们更愿意参与和坚持体能训练。

反馈性原则：鼓励学生在完成体能作业后及时向教师反馈练习情况和身体感受是非常重要的。通过反馈，教师可以及时了解学生的体能进步、存在的问题以及可能的风险，从而给出针对性的指导和建议。这有助于学生在安全的前提下更有效地提升体能。

三、指导思想

本单元《高中体能模块教学》的教学，以“健康第一”为指导思想，紧密围绕学生的身心成长规律和动作技能形成过程展开。严格遵循课程标准的各项要求，紧密结合教材特色进行课程设计。通过科学的练习，学生在提高身体素质的同时，也能深刻体验到体育运动的独特魅力，进而增强对体育运动的情感认同。这一过程旨在实现“学中练、练中会、会中思、思中悟、悟中探”的教学目标，最终培养出学生终身参与体育运动的意识。

四、《高中体能模块教学》小单元教学计划设计意图

本单元《高中体能模块教学》教学以“健康第一”为指导思想，立足学生的身心发展特点和动作技能形成的规律，结教材特点进行设计，注重学生的运动能力、体育品德、健康行为等核心素养的培养。

本单元课共分为5课时，以为发展体能为载体，以学生整体性认知能力的发展为教学主线，运用领会教学法让学生从自主、探究、合作中激发学习兴趣，发挥其主体性作用，在课堂中对教材处理做到由易到难、由简到繁，逐步提高学生的成就感，让学生真正掌握并运用技术，从而实现“学练赛评”课堂教学一体化。

作业设计的过程中，针对学生对动作针对学生对动作理解能力的差异，由易到难，由简到繁，循序渐进地进行作业。练习作业内容设有复习和巩固

的环节，根据课堂教学发展体能布置相应的练习内容，达到课中学课后巩固动作。提升学生的学习效果，发展学生的运动能力，关注学生个别差异，因材施教中培养学生运动习惯，让在每个练习组数和次数上进行调整，让学生根据自己实际情况进行选择，课后完成作业的种类，课后作业练习动作简单多样，科学合理安排运动量和运动负荷。

作业练习动作简单有趣，从基础巩固到探究拓展再到创新，科学安排运动量和运动负荷，节省学生课堂学习教材特点，发展学生身体各项运动素质和自主学习能力，激发学生学习兴趣，培养学生体育锻炼习惯和终身体育意识，关注学生的品德培养，在课后作业探究练习过程当中形成从个人带动家庭运动的习惯。场地器材的布局设计合理、简单、安全，满足居家运动一平方米的理念，培养学生的创造、探索的精神。根据课程学习目标和发展性要求，课后设计作业评价反馈表，提高学生体育学习锻炼的主动性、积极性以及自我评价能力。

五、跨学科融合

1、与音乐融合

在练习时，加点音乐进去，你会发现体育不只是硬邦邦的，它其实也有温柔的一面。把体育和艺术结合起来，你会发现体育也有它的节奏美，艺术里也有运动，运动里也有艺术。这样，体育就不再只是运动，而是一门充满律动之美的艺术啦！

2、与信息技术融合

在完成作业的过程中，可以利用信息技术手段查找相关的资料，以确保信息的准确性和时效性。同时，作业的提交也是通过信息技术途径进行，以提高效率和便捷性。

六、学情分析：

高中时期的学生，活力满满，头脑灵活，好奇心旺盛，身体也处于发育的好时机。他们善于观察和模仿，自尊心和自信心都很强，喜欢展现自己的个性。他们求知欲和表现欲都特别强烈。在课堂中，我们还用了多媒体技术，让动作更直观，更容易理解。通过自主学习和小组合作，学生们能形成好的学习、合作能力，还能建立良好的人际关系。这样，

我们给学生们提供了一个展现自我、创新发展的平台。

七、单元教学目标

以核心素养为导向设置单元教学目标

1. 通过本单元的学习，学生了解科学发展体能的原理；

2. 初步掌握发展体能的方法以及技能；

3. 通过练习提高学生各项素质；

4. 通过本单元的学习，提高学生的身体素质，同时培养学生吃苦耐劳、团结协作的品质，为终身体育奠定坚实的基础。

八、任务分析

1、理论导入：

经过初步探索，我们了解到体能锻炼应遵循的基本原则，并掌握了如何制定科学的体能锻炼计划。同时，我们也深入研究了各项体能发展的基本原理及其对应的锻炼方法。为了帮助学生更加高效、深入地理解这些知识，我们结合信息技术，设计了课前前置作业，旨在为学生后续的技能学习奠定坚实的理论基础。

2、实践教学

在课堂教育实施过程中，我们采纳了“学练赛评”四位一体的教学模式，旨在通过自主、探究、合作的学习方式，充分激发学生的学习热情，有效发挥其主体性地位。在教学的各个环节以及课后作业的设计中，我们综合应用了讲解示范、直观演示、循环训练、游戏竞赛以及探究研讨等多种教学方法，以引导学生掌握科学的提升柔韧性和力量等身体素质的技巧，进而推动学生健康、全面的发展。

九、作业形式：

1、视频指导：教师利用天天跳绳 APP、钉钉 APP、微信群、QQ 群等推送体能训练的视频，供学生在家中参考和学习。

2、家庭打卡：学生每天完成体能作业后，在家长或教师的陪同下进行打卡记录，以监督自己的训练情况，通过录制视频上传，教师进行批改评价、分析数据，线上以及课前反馈学生。

3、定期反馈：学生每周或每两周向教师反馈一

次体能作业完成情况和身体感受，以便教师及时调整训练计划。

十、评价方式

打卡记录：根据学生的打卡记录，评价学生的训练坚持性和自律性。

身体测试：定期安排身体测试，如体重、肺活量、柔韧性等，以客观评价学生的体能水平。

反馈评价：根据学生的反馈情况，评价学生的训练效果和对体能训练的认知态度。

十一、实施策略

家长参与：鼓励家长参与孩子的体能训练，提供必要的支持和监督，形成良好的家庭运动氛围。

资源准备：学校提供体能训练的视频资源和指

导手册，方便学生和家长在家中学习和参考。

线上互动：利用线上平台，如钉钉、微信群、QQ群等，方便学生和教师之间的沟通和交流，及时解答学生的疑问。

十二、总结与展望

通过实施家庭体能模块校本作业设计，可以帮助学生在家中也能够有效地进行体能训练，提高学生的体能水平，培养学生的运动兴趣和习惯。未来，我们将继续优化作业设计，丰富作业内容，创新作业形式，为学生的体能发展提供更多元化、个性化的支持。同时，我们也期待家长和社会各界能够更多地关注和支持学生的体能训练，共同为学生的健康成长贡献力量。

《科技文化与社会生活》大单元作业设计

陈婷婷

一、单元信息

基本信息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	历史	八年级	第二学期	统编版	科技文化与社会生活
课时信息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	科技文化成就		第六单元 第18课	
	2	社会生活的变迁		第六单元 第19课	
	3	活动课：生活环境的巨大变化		第六单元 第20课	

二、单元作业设计思路

设计作业时，注重作业的趣味性，将日常生活中的音乐会、漫画、对联融入到作业设计中，提高学生做题的兴趣。同时也充分挖掘本地的特色文化资源——《泉州晚报》，以学生较为熟悉的素材来设计作业，拉近历史与学生的距离。注重依靠不同类别的史料和多元化的素材呈现形式，考查考生对情境直接提供或暗含的信息进行读取、筛选、分类、提炼、阐释的能力。

（一）选择题

1. 2023年是“他”攻克籼型杂交水稻50周年，为缅怀“他”的卓越功勋，湖南省委宣传部与怀化市

委、市政府共同主办的“一粒种子 改变世界”原创民族音乐会在北京首演。“他”是（ ）。

A. 袁隆平 B. 王进喜 C. 邓稼先 D. 焦裕禄

【答案】A

【设计说明】课程提出要“了解我国在科学技术及文化领域的重要成就”，该题是从知识层面了解学生对我国农业科学技术的学习掌握情况，以及本题通过以学生感兴趣的原创民族音乐会构建真实历史情境，把音乐融入历史的舞台。

2. 1949年前夕，图1对流行；而到了2018年，图2对联却荣获全球春节春联十佳。对联发生演变的根

本原因是 ()。



图 1

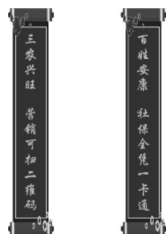


图 2

- A. 对外开放格局的逐步形成
- B. 中国特色社会主义道路的开辟
- C. 实施家庭联产承包责任制
- D. 广大人民群众坚持不懈的努力

【答案】B

【设计说明】该题以楹联作为试题，对联能将呆板枯燥的文字叙述转化为趣味简洁的生动内容，增强学生学习历史的兴趣。该题所引的两幅对联的思想性、教育性强，契合新课标“增强爱国情感、提高人文素养”的要求。

3. 2006 年，国务院审议通过《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006-2020 年)》，该纲要的出台旨在 ()。

- A. 显著提升我国国际地位
- B. 彰显社会主义制度优越性
- C. 促进科学技术创新发展
- D. 进一步深入推进改革开放

【答案】C

【设计说明】此题主要考查学生历史解释的核心素养及现代中国共产党的相关政策及其目的，聚焦四史、紧跟时事。

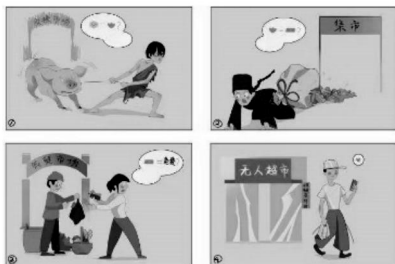
4. 诞生于 18 世纪伏尔泰的名言“我不同意你的观点，但是我誓死捍卫你说话的权利”至今仍振聋发聩。以下思想方针与伏尔泰名言有异曲同工之妙的是 ()。

- A. 百花齐放、百家争鸣
- B. 实践是检验真理的唯一标准
- C. 解放思想，实事求是
- D. 推行“两个凡是”方针政策

【答案】A

【设计说明】该题通过跨学科的方式，跨语文、政治学科，形成学科间横向关联，促进学生对知识的多维度理解。

5. 不同时代有不同支付方式，下图漫画生动展现我国支付方式的演变，反映出 ()。



- A. 人民生活水平显著提高
- B. 支付的方式趋于单一化
- C. 传统支付方式退出生活
- D. 现代科学技术发展迅速

【答案】D

【设计说明】历史漫画是一种形象的历史图画语言，为历史史实的考查创设了新的情景，增加作业的人文性。

(二) 材料解析题

6. 报刊作为一种近代以来新兴的传媒方式，记载了国家历史与社会变迁。阅读材料，回答问题。

材料一 伴随着改革开放的春风，泉州晚报在古城泉州诞生。从 4 开 4 版的小报到对开 20 版双面彩报；从发行量不过两三万份到如今的 20 多万份；从单一的媒体到三报一刊一网站，年收入达 2.14 亿元；20 年间，它崛起于东南沿海，焕发出无限的活力和夺目的光彩。

——摘编自《中国新闻出版报》

材料二 1997 年 12 月，“八闽第一路”——泉厦高速泉州段建成通车后，改写了泉州乃至福建省没有高速公路的历史。随后的 20 多年时间里，泉州高速公路网越织越密，截至 2017 年底，我市已有 13 条腾跃的高速“巨龙”，通车总里程 653 公里，密度约 6 公里/百平方公里，超过发达国家和沿海省份平均水平，比肩世界先进水平。

——摘编自《泉州晚报》8 月 2 日第二版“庆祝改革开放 40 年”专栏

(1) 根据材料一, 概括改革开放后《泉州晚报》的发展特点。

(2) 根据材料二及所学知识, 分析泉州交通运输业快速发展的原因。

(3) 综合上述材料, 提炼一个主题。

【答案】

(1) 版面设计和内容呈现方式的优化; 报纸发行量多; 科技在报业发展中的作用越来越大; 报纸种类多样化; 《泉州晚报》经济效益好; 发展速度快。

(2) 中国综合国力的提升; 政府的高度重视; 经济实力的增强; 科学技术的发展等。

(3) 报纸聚焦民生实事或改革开放推动文化、科技的发展

【设计说明】 本题以《泉州晚报》的发展情况及其报道的内容为素材, 考查改革开放史。该题作业设计, 充分利用泉州市地方特色文化资源, 设置新的情景, 并结合初中历史八年级下册《科技文化与社会生活》变迁的历史知识设计出富有本市特色文化、贴近考生和生活气息的试题, 培养学生家国情怀素养。

(三) 探究拓展性作业

7. 新中国成立以来取得的科技成就

事件序号	时间	成就
1	1964年10月	第一颗原子弹爆炸成功
2	20世纪70年代初	屠呦呦领导团队发现青蒿素
3	20世纪70年代	袁隆平籼型杂交水稻培育成功
4	2021年6月	神舟十二号载人飞船成功发射

——摘编自《义务教育教科书中国历史》

(1) 结合所学知识, 简述“两弹一星”的具体

精神内涵。

(2) 阅读以上材料, 选择表格中的两个历史事件(写出事件的序号即可), 提料一个观点, 并结合材料和所学知识加以论述。(要求: 观点明确, 史论结合, 条理清楚)

【参考答案】

(1) 热爱祖国或热爱科学或甘于奉献或艰苦奋斗或刻苦钻研或精益求精的精神等(答出一点即可)

(2) 参考示例: 历史事件: 事件1、事件3

观点: 科技进步促进我国国力的提升。(科技创新推动社会进步。) 论述过程略

【设计说明】

(1) 该题考查“两弹一星精神”, 让学生剖析两弹一星背后人物平凡而又不凡的人生, 以及蕴含在他们一生中的家国情结, 进而让学生形成强烈的效仿意识, 并看到自己未来的成长标杆。

(2) 此题要求学生解读特定历史时间的重要历史事件, 在此基础上分析多个历史事件间的相互联系, 并给出自己的解释。

(四) 综合性应用作业

8. 假设你是报社的编辑, 现在报社要制作关于“家乡社会生活变迁”的主题专栏报纸。将全班分为五大组, 分别制作改革开放前后衣、食、住、行和消费的变迁。要求有小报纸的主题、刊头和主要文章的标题。

【设计说明】 本题旨在考查学生在学习改革开放的相关内容后, 认识改革开放以来中国在衣食住行和消费等各个领域取得的成就、认识改革开放对中国发展的重大意义。以家乡在改革开放后的发展为情境, 引导学生通过将改革开放的相关知识和身边的历史相结合, 解释分析今天幸福生活的原因, 坚定中国特色社会主义道路自信和社会主义制度自信, 进一步感受中国共产党的正确领导是中华民族走向繁荣富强、中国人民过上幸福生活的根本保证。

水平四（八年级）“武术——少年拳第二套 5-8 动” 评课稿

周连兴

刚看了江老师的八年级男女生《武术——少年拳第二套 5-8 动》的课感到：江老师能够根据水平四课标的要求，在“健康第一”的思想指导下，结合学生的实际情况，制定了行之有效的教学目标，教学中遵循人的认知与技能形成的规律，关注体育核心素养的教育落实，采用多样有效的教学手段，促进学生身心的和谐发展，达到了较好的教学效果。观看完这节课，我结合体育新课标、教学原则、教学流程等进行思考和评价，并提出它的优缺点以及理由依据和改进建议，由于观察视角的不同，下面从课的优点、缺点及改进建议提出个人观点。

一、课程基本情况

1. 教学内容：少年拳第二套第 5-8 动（具体动作名称可根据教材确定，例如：弹腿冲拳、马步横打、歇步冲拳、提膝穿掌等）。

2. 教学目标：

- 学生能准确掌握 5-8 动的动作要领，做到力点清晰、节奏分明。

- 通过练习提升协调性和武术精气神，培养武术兴趣。

3. 教学重点：动作的连贯性与发力技巧。

4. 教学难点：歇步、提膝等平衡动作的稳定性，以及手眼配合。

二、优点：

1、渗透德育教育，培养良好的体育品德。从课的开始及结束部分，通过抱拳礼、互相敬礼及小结中提到将中华武术发扬光大，教育学生生活中也要有武术精神的表现，培养学生德育的良好品质。

2、各尽其职，教学相长。充分发挥体育骨干的作用，培养学生积极学练的良好氛围，通过让体委集合整队，各小组长带领分组练习中，可见江老师充分发挥体育骨干的作用，激发学生学习的兴趣。

3、穿针引线，音乐激活课堂。课堂上充分利用音乐渲染课堂气氛，将音乐贯穿于整节课，缓解练习的枯燥性，充分调动学生学习的兴趣，提高练习的积极性。

4、从教师的基本功上看，江老师教态自然，精神饱满，有过硬的武术基本功，示范优美，给学生美的直观感受，讲解清晰到位，口令规范，队伍调动合理。

5、从教法上看，江老师采取了讲解与示范法，分解与完整练习法，预防与纠正错误等教学方法，帮助学生学会学习，通过手法、步法的分解练习，再到组合动作的完整练习，合理有效地进行教学，达到较好的教学效果。

6、从学法上看，通过自主学练，分组合作学习，自主探究等学习方法，倡导同伴间友好的沟通与交流，体现在分四个小组进行观看教学展板的内容，并自由组织动作学练，可见良好的学习方法得到充分的体现。

7、教师善于利用激励性评价，诊断性评价及其他评价方法，给学生及时、真实、明确的信息反馈，体现在“有没有信心完成？”及个别针对性的指导纠正错误动作。

8、本课特色：（1）、课的整个过程贯穿着武术音乐，使学生学习不会觉得无味，提高他们学习的兴趣和热情；（2）、分组学习小组长作用明显，能通过讨论学习，解决问题。（3）、各小组展示，充分满足了学生的表现欲望，把学生的热情推到课的最高点。（4）、全课练习密度高，负荷适中，能很好促进学生身心健康。（5）、对小组展示后的点评、分析出各小组的特色，有效准确的点评使学生感受对其的肯定，增强了自信心。（6）、结束部分让学生参与小结，能体现以学生为主体的精神。



9、合理利用场地，组织队形合理，有利于学生更好地掌握学习动作。如图：

XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX
XXX XXX
XXX XXX
XXX * XXX

三、缺点及改进建议：

1、差异化教学：

没有关注个体差异，整节课都统一对待。对基础较弱的学生可降低速度要求，先求动作规范，再求力度。个别学生动作不到位，教师未能区别及个别指导纠错。

改进建议：关注个体差异，处理好统一对待与个别对待地区别，能够既关注到全体学生也能发现个别问题，区别对待，因材施教。

2、课堂队形单一：

练习队形过于单一，整节课的练习队形就采用一个队形。

改进建议：多采用不同的变换队形，如：两排面对面，一排先练习，另一排观察纠错，既能调整练习队形的多样性，又能调动学生练习的积极性。

3、缺乏运动强度：

整节课虽然练习密度较大，但都是手臂和腿部的练习，缺少跑动性的运动负荷。

改进建议：可在课课练中设置安排跑到性趣味的练习，发展学生心肺功能等。

4、动作细节强化：

- 第5动“弹腿冲拳”需强调弹腿的爆发力与冲拳的同步性。

改进建议：可增加原地分解练习。

- 第8动“提膝穿掌”需关注支撑腿的稳定性。

改进建议：加入靠墙辅助练习

5、安全提示不足：

- 歇步动作易造成膝关节压力，

改进建议：需提醒学生注意动作幅度，避免受伤。

综上所述，江老师能较好的达成本节课的教学目标，学生能独立完成5-8动组合，且表现出武术的“精、气、神”。体现了良好的、融洽的师生关系，教学手段安排合理，学习效果显著，体现了较好的教学风格。建议后续加强动作衔接的流畅性训练，并融入攻防含义讲解，深化学生对武术文化的理解。如果江老师能在关注个体差异及安排好合理的运动负荷方面加以改进，那么这节课将收获到更好的教学效果。

《线的艺术表现》作业设计

黄燕燕

一、作业设计背景：

美术课是素质教育阶段学生必修的一门艺术课程，是对学生进行美育的重要途径，培养学生对美的追求，使之具备一定的艺术素养。美术教育对学生的观察力、形象感受力、记忆力、审美能力、思维能力、想象力以及创造力的培养和提高发挥重大作用。而美术作业是美术课堂教学的延续，是整个美术教育工作的重要环节。美术作业的设计直接反映教学实效，基于此，凸显新课程理念，面向全

体学生，选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，并通过有效的学习方式，帮助学生逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养，培养学生解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。

(一) 学情分析

八年级学生有了一定的理论知识和实践经验，如何引导学生对线造型进行深入认识和灵活运用是初中阶段美术教学的重要内容。大多数中学生虽然

已经接触并运用线条进行绘画表现，但由于对于画面的组织、构图的运用、具体独立的设计很多学生感觉有难度，表现时依然显得茫然或力不从心，并且对如何运用线来大胆地表达情感方面也比较陌生。在这样的情况下，如何设计课程来让学生进入到线的艺术世界里，从平面图样的练习到优秀作品的临摹至创意线描，层层转换思路，打开想象，并通过美术作业这一重要的实践方式来让学生理解和掌握创意线描的绘制。

（二）教材分析

本课是初中学段“造型与表现”学习领域的课程，《美术课程标准》指出，七至九年级学生要“有意图地运用线条、形状、色彩、肌理、空间和明暗等造型元素以及形式原理，选择传统媒介和新媒体，探索不同地创作方法，发展具有个性地表现能力”。引导学生从对线条地感知、理解和运用开始，逐步了解在美术创作中如何运用这些基本造型元素来塑造形体、表达思想和情感，对于提升学生美术核心素养中的“艺术表现”起着举足轻重地作用。单元共三个环节，第一环节以“生活中的线”为主，结合点与面的组成元素进行表现，并实践练习。第二环节定位于线描知识的运用与表现，通过艺术家笔下的线条和传统线描画进行美的感性训练，并通过观察适当进行夸张变形的表现方法，形成美妙动人的画面。第三环节创意线描从观察和想象出发，融合情景性和创新性，以线条为主要表现手段，画出

自己所思所想所感的个性化作业。通过本单元课程学习，可以更好更全面地认识线条这种绘画语言的魅力。

二、作业设计思路

美术教育对学生的观察力、形象感受力、记忆力、审美能力、思维能力、想象力以及创造力的培养和提高发挥重大作用。而美术作业是美术课堂教学的延续，是整个美术教育工作的重要环节。美术作业的设计直接反映教学实效，基于此，凸显新课程理念，面向全体学生，选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，并通过有效的学习方式，帮助学生逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养，促进学生的个性形成和全面发展。本单元学生需要循序渐进地练习来巩固线描知识，在学习线条艺术表现力过程中结合绘画实践，挖掘学生的创造力和艺术潜能。本次作业设计利用学生相对喜欢思考、创新意识强的心理特点，通过自主探究实践的方式，让学生在观察、比较、欣赏、讨论、交流最后形成自己独特见解完成用线条表现的创意作品。

三、作业设计方案

（一）作业课题

《线条的艺术表现力》人民美术出版社九年级上册

（二）核心素养目标与课程目标

核心素养目标	课程目标
审美感知	引导学生观察、发现、捕捉自然及生活中蕴藏的美，提高学生的审美、想象、表现及创造性思维，开拓审美视野，提高鉴赏水平。
艺术表现	初步感受创意线描的基本表现形式，分析和发现蕴含于绘画中的规律，并引导学生欣赏体会发挥自己的创意，在学习中体验创造美的乐趣。
创意实践	了解创意线描的基本美术语言，学习其艺术表现力拓展学生思路，培养学生的创造力，并画出有创意的线描作品。
文化理解	体会生活中处处存在的线条艺术带给我们美的享受，提升艺术感知力并结合传统绘画中的线培养学生尊重民俗艺术和热爱家乡的情怀。

（三）作业设计重点、难点

重点：学习线的基本美术语言及艺术表现力。

难点：培养学生创造力，完成的具有表现力的

线描作品。

（四）作业实践材料

线描的绘画工具材料简便容易准备，可使用白

色绘画纸、彩色卡纸、瓦楞纸等各种不同的纸张，按照需要选择勾线笔、毛笔、马克笔、钢笔、水彩

笔等文具。



实践材料



学生实践过程

(五) 作业设计过程

环节一：生活中的线

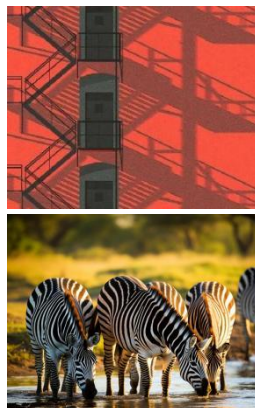
本节学生从观察生活中的物象入手，感受线条的艺术魅力，体会线条的不同状态带给人们的心理感受，并结合点与面的形式美感进行表现，引导学生展开无限的想象空间，将视觉上的物象概括提炼与抽象相联系，例如：渔网、流星雨、夜空中点点繁星、夜幕下的激光束、蜿蜒的盘山公路、蜘蛛网、

柳丝、斑驳的树皮等多种组合的和谐美等实例。这些能力的形成，必须通过实践训练，让学生从理性思维定式中抽离出来，从而产生一种因求果而探因的欲望，并以此为内驱力，完成整个学习任务。

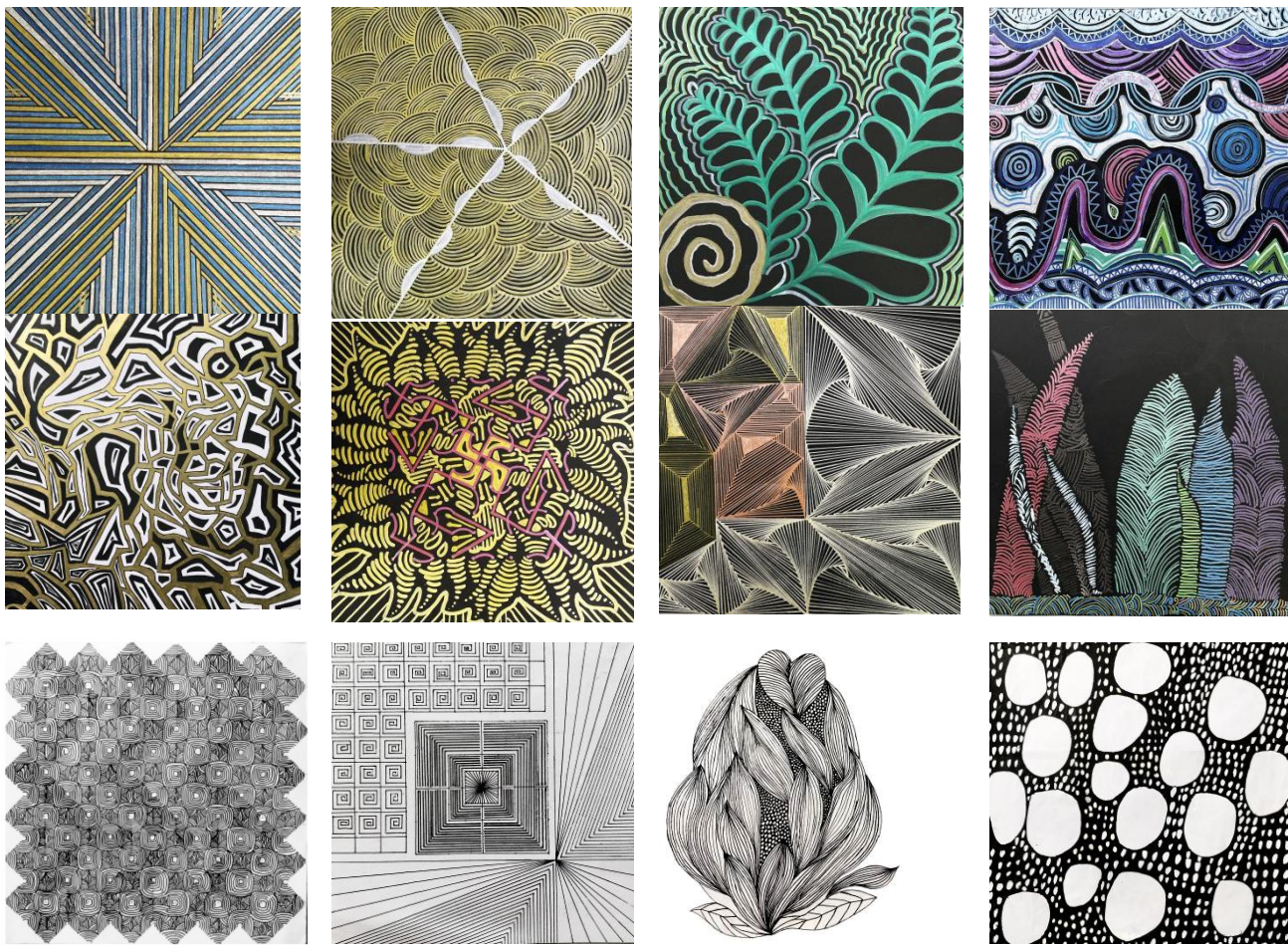
【课时作业目标】

以“生活中的线”为主，学生观察并谈谈生活中的线条，感受其艺术特点，再结合点与面的组成元素进行表现练习。

欣赏生活中的线



学生实践——点、线、面结合作业



【设计意图】

第一环节作业设计，让学生掌握绘画中的形式美法则很重要因此作业设计，以线为主结合点与面这三种基本造型元素为表现媒介，训练学生对构成的认知，培养学生自由创造的能力，启发学生对形式美的感受力，学习画面组织的均衡和多样统一。由于摆脱具体形象的束缚，这种相对简单的方式更易于训练学生学习绘画中的形式美感和自由发挥创造。实践中让学生从熟悉的生活实例中感受线的含义，体验他们的区别与联系。

【评价设计】

评价指标	完成水平	
能够从生活实例中感受不同特征地线条，说出不同线条的艺术魅力。	合格	
能够通过线的学习，结合运用点与面的元素并实践。	良好	
能够运用点、线、面形式美法则进行创意实践。	优秀	

环节二：线描的基本技巧

本节学生通过欣赏艺术家笔下的线，深入分析作品，欣赏线不同的节奏和韵律变化，了解线在画面中产生的丰富律动，感受线的艺术表现力，逐步了解在美术创作中如何运用这些基本造型元素来表现。本节通过线形的排列、组合对学生进行美的感性训练，是他们掌握线描的基本功。传统的线描画是最讲究线条的规整性，讲究线的严密衔接，持之以恒熟能生巧，教师引导时应注意采用灵活多变的训练方法。

【课时作业目标】

通过欣赏与临摹优秀作品，学习物象的表现方法，掌握线描的基本技法与运用，通过传统线描画进行美的感性训练，并在作品中适当体现出独特的想象力与创新意识。

艺术作品欣赏



学生实践——线描临习作业

【设计意图】

通过第一环节的作业，学生对于画面中点线面的运用等方面都有了较深入的了解。第二环节则在这些基础上，让学生通过欣赏临摹优秀作品，提高审美的同时体会作品的情感表达方式，了解它的基本技法和造型特色，要求学生深入细致的观察，去尝试更多的可能性，并在下一环节创作中去寻找自己内心所想。

【评价设计】

评价指标	完成水平
通过欣赏临摹优秀作品，能够说出线条的特征及美感。	合格

能够描述艺术家在创作时的内心感受及表达的意图，并能掌握线描基本技法。	良好
能够深入分析线条在艺术作品中的表现力，并能够使用基本造型方法丰富装饰画面，既有对优秀作品的模仿又体现出独特的想象力与创新意识。	优秀

环节三：自主创作——创意线描

本节探寻线的创意表现方法，因此，根据学生之前的练习观察，归纳出一些最基本的线条排列组合再进行实践创造。使学生在练习的过程中逐渐掌

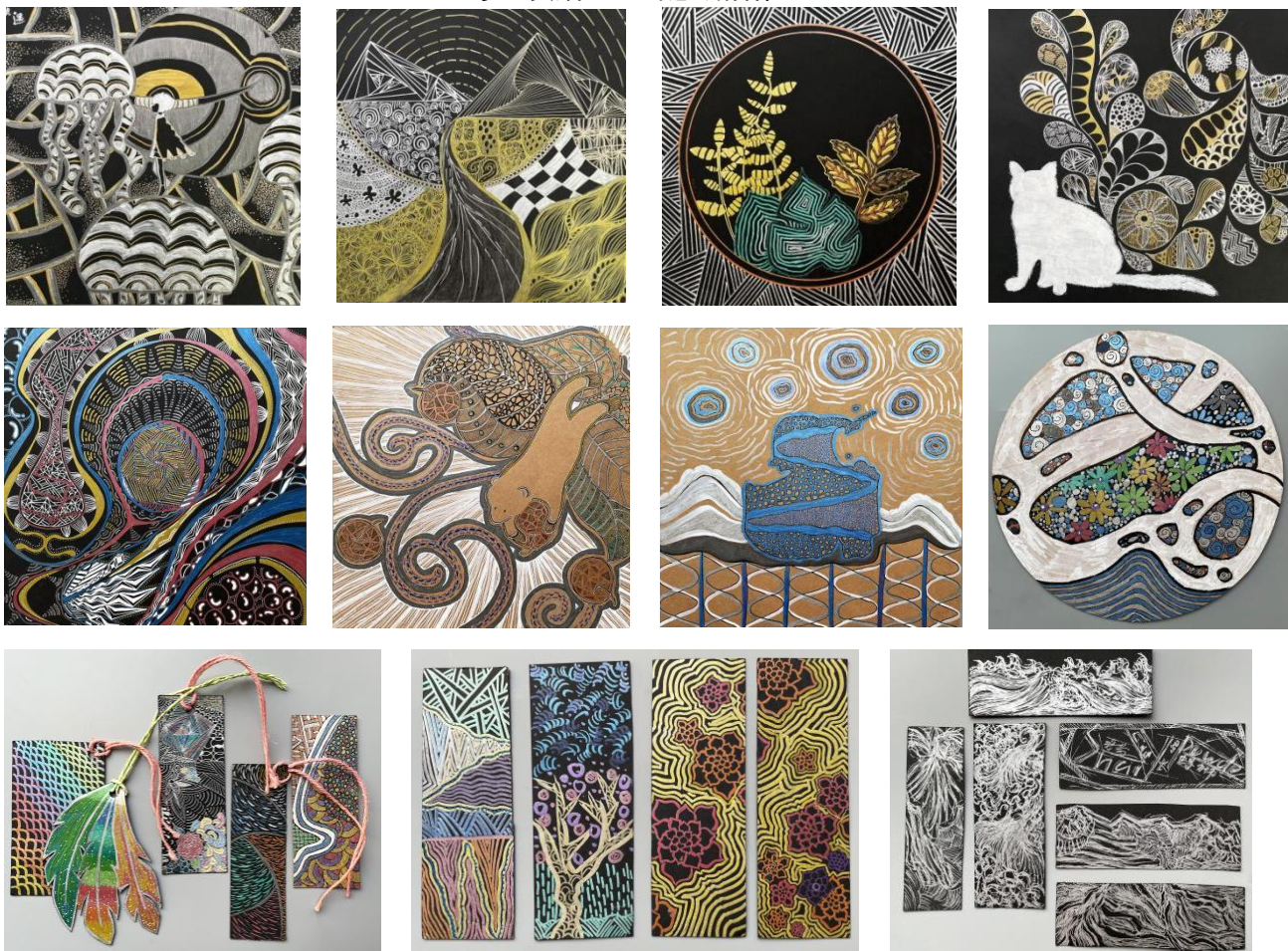
握创意线描的基本知识和技法。学生创作手法可以概括、意象、夸张、抽象、类比等等，在本课程中你将欣赏到的是富有创造力、充满趣味的学生作品。当学生开始设计作品时，不管是循规蹈矩的涂画还是天马行空的创作，无论题材是动物、植物、几何、文化符号等，都是一种表达自我的良好方式。只要

大胆地开始，便可轻松地创作想象的世界。

【课时作业目标】

从观察和想象出发，融合情景性和创新性，以线条为主要表现手段，通过点线面的奇妙组合，画出自己所思所想所感的个性化作业。

学生实践——创意线描作品



【设计意图】

本节是对学生学习状况的考查，同时也是学习成果的体现。通过环节一、环节二的铺垫，学生在作品的表现方式上已经有了大致的方向，为了让学生不受表现对象自然造型的约束，又要表现出对象的基本元素特征，并且要具有创意思维，避免出现千篇一律的画面形式，这一环节注重自主性过程，作业的设计需兼顾学生能力的差异，以发展个人表现为目的，独立思考用心感受，从观察与想象出发，创造出充满趣味的学生作品。

【评价设计】

评价指标	完成水平	
能够通过线描基础知识的理解转化运用在作品里。	合格	
能够运用线描基本元素进行创意实践。	良好	
能够独立思考并运用概括、意象、夸张、抽象、类比等进行创意实践，并完成一幅充满趣味的作品。	优秀	

(六) 作业评价

本次作业在评价设计上，采取了分层评价的方式，并以鼓励、表扬等积极评价手段，从正面加以

引导，使每个学生在自己原有基础上都有所发展，让每一位学生通过自己的创作，体验审美的成功感，从而树立自信心。

在评价主体的设计中根据主体互补原则，采取了学生自评、生生互评、老师评价这三级评价主体。学生自评可以帮助学生进行自我反思，让学生不断

完善自己的作业，同学之间的互评能接受更多的意见，扩展思路，老师的评价相比之下就显得更为客观。评价贯穿整个过程，不断影响着学生，同时也让学生逐渐学会如何去评价一件作品，评价时需要去关注哪些因素，评价的标准又是如何来衡量等相关问题。

学生自评/同学互评/老师评价					
	画面效果			知识的理解与运用	学习过程的积极性与主动性
	点、线、面的结合运用	基本技巧的运用	想象力与创意效果		
太棒了					
挺不错					
合格					
还需努力					
评语	1、师评 2、互评				得分：
备注：太棒了（8-10） 挺不错（6-8） 合格（5-6） 还需努力（2-4）					

四、效果与反思

本单元造型表现课在实际教学进程中需要清晰的目标与连贯的课程安排，过程中需结合学生实际情况进行针对性的教学内容设计与作业要求程度，让学生由浅入深地去理解掌握，最后熟练地运用相关的知识。本课程，学生不仅掌握了基本的绘画技巧，生活中的点滴细节都被他们巧妙的融入到作品中，学会了用线表达内心世界，领略其多样性，感受到了艺术的无限可能。创意是这次课程的核心，引导学生从观察和想象出发，最后以线为主画出自己所思所想所感的创意作品。

创作中他们会去生活中寻找发现美并运用，例如云朵幻化的图形、斑驳的树影、随风飘动的叶子、旋转楼梯等等，能在自主探究中形成独特的自我见解。学生的课堂时间有限，不同程度的作品都可能

出现，要了解学生的学习情况，及时给予鼓励与帮助，实现学习目标。刚开始，在创意的表现上趋于拘谨，通过循序渐进的练习，学生在绘画技能上有了明显的进步，用线流畅利落、创意独特、画面视觉效果好，表现上变得更有信心，沉浸在的充满快乐能量的艺术创作中。

线条，是艺术的灵魂，情感的载体，灵动且有力量，当笔尖在纸上开始了旅行，美好的故事就开始了。德国艺术家保罗克利曾经说过：“画画就是牵着一根线条去散步”，这句话道出了画画的道法自然和线的重要地位，用那些经久不衰的线描技法，创造自己最新的感受，大胆的用线条去表现情感，愿我们都能用线条捕捉生活的美好，用心灵感受艺术的魅力！

精进臻善 至慧向美

——南安一中初一年段管理的校本追求

戴建行

背景：2024年12月23日—27日，在学校江北校区教研处主任张伟民老师的带领下，我随团赴江苏省如皋市实验初中进行跟岗学习。这次学习不仅让我零距离感受名校的办学之道、治校之魂，也让我有机会与名家大师进行交流和探讨。在此期间，我学习到了许多宝贵的知识和经验，给我的教育教学工作注入全新动力。在此，我结合自身岗位实际，谈谈我的心得体会。

在学校教育教学体系中，初一年段作为中学教育的起始阶段，其管理成效对学生的成长和学校的发展具有较大影响。通过对南安一中初一年段管理现状的探究与实践，发现存在诸如学生从小学到初中过渡适应难、班级间管理水平存在差异、教师团队协作不够紧密、管理方法创新不足以及缺乏针对初一学生特点的长效管理机制等问题。基于在教育教学领域的实践经验，以南安一中初一年段管理为例，探讨如何优化初一年段的管理工作，做到“精进臻善、至慧向美”。

一、文化铸魂：让理念扎根心灵

“大新”——有容并蓄乃大，至善向美为新，这一理念源自南安一中深厚的文化底蕴以及对新时代教育需求的精准把握。其核心传达出一种积极向上、追求卓越的价值观，鼓励人们在工作、学习和生活中，不断努力提升自己，追求更高的品质和境界，聚焦于培养学生自主学习、自我管理的能力，鼓励师生之间、学生之间相互协作，共同追求卓越，实现全方位的成长与进步。这一理念犹如无形的纽带，贯穿于初一年段管理的各个环节，营造出积极向上、团结奋进的教育氛围。

（一）“南一精神” 激励前行

南安一中的老教师们常讲述学校发展历程中的

感人故事：在“英国印尼”时代，老师们没有条件创造条件，不辞辛劳，利用课余时间为基础薄弱的学生义务辅导，帮助学生逐步跟上教学进度；在校园文化节筹备期间，全体师生齐心协力，从策划到布置场地，每一个细节都力求完美，最终呈现出一场精彩绝伦的文化盛宴；面对三年新冠疫情，师生们众志成城，积极参与疫情防控，展现出顽强不屈的精神风貌。这些故事成为初一年段师生的精神养分，形成了注重责任担当、追求卓越品质、团结协作攻坚克难、勇于面对挑战的“南一精神”文化场。

为了让“南一精神”在初一年段师生心中深深扎根，年段配合学校开展“优秀三好学生”评选活动，将在学习、品德、文体等方面表现突出的学生事迹制作成海报张贴在校园宣传栏；举办“成长故事分享会”，邀请考入清北的南一优秀校友走上讲台，分享他们在成长过程中的感悟与经验；组织“一中记忆”摄影比赛，鼓励学生用镜头捕捉校园生活中的美好瞬间，记录下“南一精神”的生动体现。通过这些活动，进一步强化了自主进取、协同合作的行事风格和团队文化。

（二）“南一标准” 规范成长

初一年段从两个关键维度制定管理标准：其一，构建富有温度与广度的制度体系。学校制定了一套涵盖学习、纪律、生活等各方面的详细管理制度，同时注重制度的激励性。例如设立“凌云之星”，表彰年段学习优秀的学生；推出“优秀学习小组协作奖”，激发学生的团队合作意识，实现“兵教兵”带动学习的良好氛围。此外，针对初一年段学生在学习和生活中出现的新问题，如电子产品使用管理、青春期心理健康辅导等，配合学校政教处，及时修



订完善管理制度，并邀请学校心理健康老师进行专业辅导，做好电子档跟踪记录，使其具有动态适应性。**其二，确保制度执行有力。**教师团队作为制度的执行者，以身作则，严格遵守各项规定。在日常管理中，积极主动参与到学生自主管理当中去，做好引领带动作用，并将学生的行为表现、学习情况等公开透明的记录与评价，接受全体师生的监督。同时，开展“教师示范岗”活动，对在教育教学工作中表现出色、严格执行制度的教师进行表彰，树立榜样。

（三）“南一幸福”温暖人心

初一年段致力于从多方面营造幸福氛围。一方面，**强化教师服务意识，为学生减负。**在南一教育AI时代背景下，学校老师们将豆包、Kimi 智能助手、Deepseek 等AI技术深度融入育人实践，全面调用智能教学系统、听课评课AI工具等现代信息技术教育数字化、数字循证化的循证功能，并基于“行知课堂范式”全面实践，师生人手一把智能笔，借助智能纸笔互动等工具，贯通课前、课中、课后的时空链条，行知互喻，画像学情，通过智能即时诊断与反馈，实现千人千面的学习路径，从而提高课堂教学的针对性和有效性，让落实立德树人根本任务更具智慧，让学生在**做中学、学中做，真正会学、学会、乐学。**同时，通过开展学习方法指导讲座、心理咨询服务等，帮助学生更好地适应初中学习生活。

另一方面，**积极推进幸福工程。**为师生搭建展示自我的平台，如组织丰富多彩的社团活动、学科竞赛、文艺汇演等，让学生在活动中发现自己的兴趣爱好，挖掘自身潜力，收获成就感。在班级管理**中，班主任注重营造和谐的班级氛围，组织班级团建活动，增强班级凝聚力。**此外，我们更关注学生的生活品质，顺势而为，鼓励学生吃营养餐，并组织发动住宿生同学参加别具一格的“盛装成功宴”，与“食”俱进，以活动为载体，厚植南一食育文化，但把饭堂当课堂，且融食育新食尚。

二、务实管理：知行合一促发展

南安一中初一年段管理团队始终践行“至慧向美”的理念。治理美为人成事，关系善增值降熵。

教育现代化治理体系中审美与规范、科学、民主、高效并举。立足长远，把握教育教学规律，不断探索创新管理模式；**强调以务实的态度和扎实的工作作风，将各项管理举措落到实处，缩小规划与实践之间的差距。**

（一）“分层分类管理”，提升效能

“分层分类管理”即根据学生的学习能力、兴趣特长等进行分层教学，同时针对不同学科、不同班级的特点实施分类管理。在教学方面，数学、英语等学科根据学生的基础和学习能力分为A、B、C三个层次的班级，教师因材施教，制定个性化的教学目标和教学内容，满足不同层次学生的学习需求。在班级管理方面，根据班级学生的整体特点和发展需求，制定不同的管理策略。例如，对于纪律性较强、学习积极性高的班级，侧重于培养学生的自主管理能力，鼓励学生参与班级事务的策划与组织；对于基础较为薄弱、纪律性有待加强的班级，则加强教师的引导与监督，注重行为习惯和学习习惯的养成教育。这种管理模式充分尊重学生的个体差异，提高了教育教学的针对性和有效性，大大提升了管理效能。

（二）“教学核心”，质量为本

教育教学质量是初一年段管理的核心任务。在教学上，初一年段强调“精准教学”，教师深入研究教材和学情，精准把握教学重点、难点，采用多样化的教学方法和手段，提高课堂教学效率。在管理上，秉持“严、细、实”的原则。**一是实施中层+副段长分段负责制。**中层+副段长分工合作，定期与班主任交流，不定时了解学生的学习情况和心理状态，及时给予帮助和支持；**二是推行备课组长负责制。**每周备课组长定时定点召开备课组会议，定人员定内容有针对性的分配任务，制作教学设计、课件、“智能三单”，做到人人有事做，事事有人做，件件有落实，让每个人有归属感、成就感、荣誉感。同时，做好“青蓝配”工作，加强对新教师的备课、上课、作业批改等教学常规工作进行督导，对存在问题的进行指导和督促，促使新教师不断提高教学质量，让新教师用三个三年的时间一步步成

长为教坛新秀、学科骨干和教学名师。

（三）“精细执行”，保障成效

精细执行的关键在于抓住管理的核心环节。初一年段管理围绕“五个一”原则有序开展，即：一个目标（促进全体学生全面发展）、一个核心（提高教育教学质量）、一个团队（教师团队）、一个平台（家校合作平台）、一个评价体系（多元化评价体系）。每个月，年段组织召开教学质量分析会，针对学生的学习情况进行深入分析，制定改进措施；开展班级文化建设评比活动，营造良好的班级氛围；组织教师进行教学研讨活动，分享教学经验，共同提高教学水平。每一周，各备课组组织集体备课活动，统一教学进度和教学内容；开展主题班会活动，对学生进行思想教育和行为规范教育；进行学情监测，及时了解学生的学习进展情况。每一天，年段管理人员加强巡查，及时发现和解决学生在学习和生活中出现的问题；教师认真做好课堂教学和课后辅导工作，关注每一位学生的成长。

三、研训赋能：以发展带动发展

南安一中初一年段高度重视教师团队的培养工作，坚信教师的成长是推动学生成长和年段发展的关键动力。

（一）完善机制，助力成长

一是任命机制。在任命初一年段班主任时，采用大胆启用的方式。由于城市中心区高速发展，学校班级数快速增加，如何配齐配足班主任是摆在初一年段的头等大事。年段大胆任用新毕业分配的教师担任班主任，通过新班主任座谈会、培训会，促使新教师尽快进入班主任角色，同时，进行开展老带新活动，在班主任成长过程中，老教师成为指导教师，助力新教师快速成长。这种任命方式可保障班主任队伍的延续性、高素质和专业性。

二是评价机制。评价教师主要依据学生的学业成绩提升情况、家长和学生的满意度调查结果、教师在教学研究和课程改革中的成果、团队协作表现以及个人的教育教学业绩等方面。通过多元化的评价方式，全面、客观地评价教师的工作表现，激励教师不断提升自身素质。

三是管理过程机制。年段营造“处处育人、时时育人、事事育人、人人育人”的良好氛围，要求教师人人都是德育工作者，负责跟进班生问题的解决，直至问题得到妥善处理，避免推诿责任。年段通过完善班级和走廊文化布置，开设心理课程，配备学生心理委员，彰显着立德树人的根本任务。同时，在开展教学活动或组织学生活动前，组织教师进行充分的研讨，集思广益，优化活动方案；活动结束后，及时进行总结反思，对活动的组织过程、效果以及存在的问题进行深入分析，提出改进措施。建立即时反馈机制，利用年段工作群等平台，及时反馈教师在教学和管理工作中的问题与成果，对于存在的问题要求立即整改，对于重要问题进行持续跟踪，确保问题得到彻底解决。

（二）营造氛围，激发动力

良好的氛围倡导“三种意识”。**一是“终身学习意识”。**鼓励教师不断学习新知识、新技能，提升自己的专业素养和教育教学能力。学校定期组织教师参加各类培训、研讨会和学术交流活动，为教师提供学习和交流的平台。**二是“团队合作意识”。**强调教师之间要相互协作、相互支持，形成教育教学合力。通过开展集体备课、师徒结对、同课异构等活动，促进教师之间的交流与合作，共同提高教育教学质量。**三是“创新进取意识”。**鼓励教师积极融入南一“行知循证课堂范式”中去，课前遵循以证设课，课中遵循以证呈课，课后遵循以证论课，不断深入实践探索，探索适合初一年段学生的教育教学路径。

（三）搭建平台，加速成长

一是构建“成长共同体”。组织初一年段教师与骨干教师结成师徒对子，开展青蓝工程。同时，鼓励教师以学科组、备课组为单位，组建教学研究共同体，共同开展教学研究和课程改革，实现资源共享、优势互补、共同成长。

二是搭建“展示平台”。举办“教学风采展示活动”，邀请初一年段教师展示自己的课堂教学成果，分享教学经验和教学心得。组织“管理经验交流论坛”，让班主任和年段管理人员交流班级管理



和年段管理的经验与智慧，促进教师之间的相互学习和共同提高。

三是开展“专题培训”。利用寒暑假和课余时间，对年段教师进行专题培训。培训内容涵盖教育教学理论、学科知识拓展、教学方法创新、班级管理

理艺术、学生心理健康教育等方面。邀请教育专家、学科带头人、优秀教师等进行授课，提升教师的专业素养和教育教学能力。此外，还组织教师到教育教学先进的学校进行参观学习，拓宽教师的视野，借鉴先进的教育教学经验。

成功是最好的成长

——“如皋行”心得体会

卓柳婷

雒水悠悠，绿树红墙，实验初中，如诗如画。

自能远行，互慧共生，这是如皋实验初中始终秉持的办学理念。在整个初中的管理网络架构中，“自能管理”是其主要立足点。

在学生管理上，各个年级分重点培养：初一年侧重培养学生的自主习惯，初二年侧重培养学生的自主学习，初三年侧重培养学生的自主规划。学生自主管理，体现在日常的方方面面中。升旗仪式，按班级顺序，每周安排一个班负责主持仪式、列护卫方阵升国旗、国旗下讲话教育。此外，学校还通过开展开学军训、运动会、三足比赛、合唱比赛、“五好学生”风采展示等活动，分时期分阶段对学生进行德育文化教育，确实做到德智体美劳“五育”并举，让学生在各式各样的活动中逐步培养自己的自主习惯，树立信心，获得成功的体验。

在教学管理上，学校致力于抓精准教学，通过采用大数据收集，借助智学网平台，实现“数智作业”，从而减轻老师的教学负担，提高学生的学习

效果。此外，学校还重视设计精准作业，严格做到精选作业，建立自己独特的作业体系，把握好讲和练的关联度、练习的精准度，鼓励学生课后自主提升、自行巩固知识，通过校内作业和自主作业相结合的方式，让学生在自主学习上有自主发展的空间。

在后勤保障上，学校形成自己特色的“餐育文化”。先由学生组建学生会，依据安排指定学生到食堂进行值日。学生再以班级为单位，分小组，排队到食堂就餐，就餐过程中，提倡“一纸三用”，注重培养学生良好的饮食习惯和卫生习惯。整个就餐过程安静而有序，干净而整洁，令人叹服。

“自强”、“自觉”“自律”……一处一景，一行一动，皆如诗如歌，“自能”文化，渗透于如皋实验初中的整个校园的环境建设、文化建设中，文化育人，润物细无声，“数智教学”，温馨管理，让每个学生都获得了成长的空间、成功的机会，真正贴合了初一年管理主题“成功是最好的成长”。

如皋印记 教学至慧

——赴如皋市实验初中跟岗学习心得体会

戴群凤 李海珊

2024年12月22日，我们一行10人来到如皋市实验初中（下文统称“实初”）开展为期一周的跟岗学习。在这所江苏省基础教育改革的前沿学校里，“能慧六学”高品质课堂模式的创新实践深深触动了我们。它通过“助学、让学、自学、互学、诊学、展学”六维课堂生态的构建，展现了核心素养导向下的教学新样态。作为跟岗学习老师，我们不仅感受到了教育理念的革新，更触摸到了课堂转型的真实脉搏。

一、实初追求“能慧‘六学’”高品质课堂的背景

近年来，实初开始面向如皋全市招生，学生不仅来自市区，更有附近乡镇、外来务工人员的子弟，学生层次水平多样，生源变化给其高位发展带来了巨大压力。其次，实初全校教师平均年龄51.8岁，教师年龄结构给队伍建设带来巨大挑战。同时，教师的教学方法相对比较单一，僵化的教学模式与课改脱节，新中、高考的改革要求给教学思想带来巨大冲击。基于以上现实，转变教育教学模式势在必行，追求高品质课堂成为如皋实验人的共同追求。

二、实初“能慧‘六学’”高品质课堂的构建

（一）精准教研，发挥集体智慧

追求高品质课堂，精准教研是前提和基础。实初坚持“六个基于”的精准教研，一课三研：核心备课组把关教案，研究课打磨教案，各人个性化备课。整个备课组集体备课，讨论，修正，每课教案经过如此打磨，既发挥了集体智慧，使得教学内容更精准明确，又能符合不同班级的实际学情与需求。

（二）课堂建模，构建“能慧”课堂

根据新授课、复习课、试卷讲评课、习题课、作文课等不同课型，实初对课堂进行建模，形成专题提升课、分层教学课，练习评讲课三种基本范式。

在课堂教学中，以“活动单”导学为抓手，“互慧”学习小组为依托，创建“能慧‘六学’”高品质课堂。

1. 活动单导学：即以“活动单”为媒介引导学生在活动中自主、合作学习，实现教学目标的过程。

【活动单样式】

《×××××》活动单

（1）学习目标：

（2）活动方案：

活动一：×××（活动名称是学习任务的概括化）

活动二：×××

活动三：×××

（3）检测反馈

一般来说，活动单先根据课标确立专题学习目标以及学习重难点，然后设计3—4个活动落实学习任务。每个活动有自主学习、合作探究、展示交流、点评提升等主要环节（不是每个活动都要有四个环节，具体根据教学需要安排），教学中按活动的主要环节实施，并以习题等方式检测反馈学习效果。

2. “互慧”学习小组

针对生源结构调整，学生层次多样，部分学生课堂所学知识已掌握，部分学生需要反复强化的考虑，实初结合学生知识水平和能力把学生分成几组各自水平相近的群体，即“互慧”学习小组。

“互慧”小组合作学习核心要素：

建立互助关系，聚焦小组目标；

明确个体责任，确保人人参与；

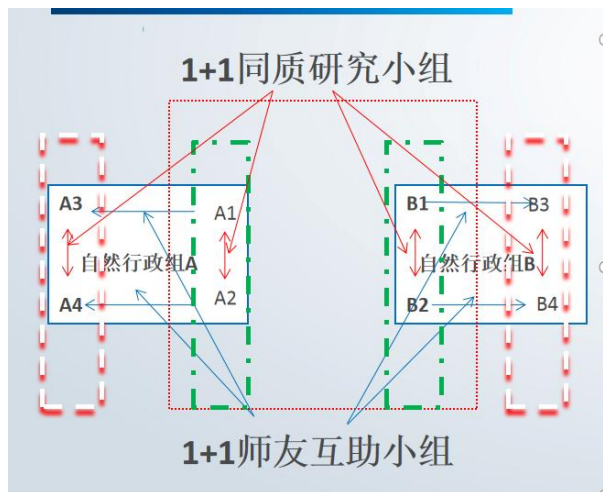
掌握社交技能，直面积极互动；

鼓励公平参与，实现机会均等。

“互慧”学习小组形式：

第一：效率决定小组形式：

1+1 师友同桌坐，4 名组长相邻坐。



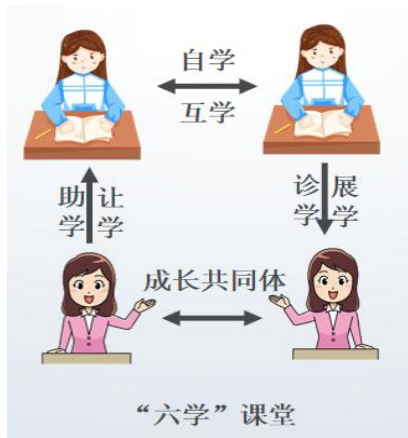
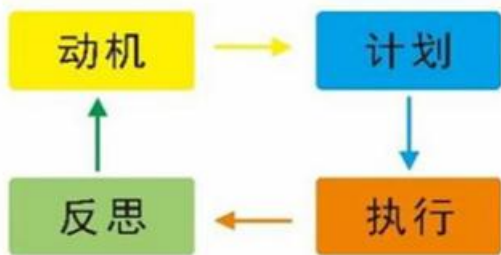
第二：任务决定学习形式：

中等难度讲解学（师助友学，友展示，师补充），
基础问题检查学（友讲解，师检查），
较高难度讨论学（师友之间交流提优）。

3. “能慧‘六学’”高品质课堂的构建

在教学实践中，实初以自主学习“四要素”为基础，“活动单”导学为抓手，“互慧”学习小组为依托，创建出“能慧‘六学’”（助学、让学、自学、互学、诊学、展学）高品质课堂。

自主学习“四要素”



“能慧‘六学’”高品质课堂实际上是一种“自助式”高效课堂的教学模式，主要包含“自学”、“助学”、“反馈”三个环节。“自学”——教师提前三天，将拟好的预习题案发给学生，学生在自习时间进行自主预习。“助学”——建立互学小组，每组4~6人，在小组讨论时间内交流心得，互相学习。“反馈”——分为三种弹性形式：一课一练、每天一练和周末回练，每一个训练环节都是教师针对上一个环节精心设计的巩固性、拓展性的练习。教师让学生先自己预习，在课上分小组交流预习情况，各个小组再展示小组学习的成果。

在七年级语文期末复习《你的眼里有故事——现代文阅读之标题的含义与作用》专题提升课上，“互学”与“展学”的有机融合令人印象深刻。学生先通过活动单上的题目完成个性化学习（自学），再在小组内利用教师课前提提供的“标题的含义与作用”解题技巧展开讨论（互学）。最精彩的是“展学”环节：各小组交流学习成果时，先让其他小组点评其答案，指出其不足，教师再引导学生做最后的总结。这种从自学到互学再到展学的进阶设计，完美阐释了学习不仅是知识的检测，更是思维品质的评估。

在整个学习过程中，学生是自己学习的主体，组员之间互相学习，学习能力较高的学生更是小组的“小老师”，帮助其他组员进行学习。而老师则成了学生学习的辅助手，将课堂还给学生，让学生做学习的主人，学生能更透彻地理解和掌握知识，形成了一种全新而高效的高品质课堂教学模式。

（三）注重管理，打造精准课堂

高品质课堂，课堂的效率尤为重要，因此实初注重课堂管理，致力于打造精准课堂，为高品质课堂的实现保驾护航。

1. 制定课堂行为状态规范，定期评比。为实现“精准”教学，制定高效课堂师生行为状态规范，组织全体师生进行学习，并制定了“高效课堂教师行为状态”量化检查标准和“高效课堂学生行为状态”量化检查标准，定期进行检查评比。

2. 避免时间浪费，提高课堂效率。为追求高品

质课堂，关注部分教师或备课不认真、不充分，或没有课堂管理的意识，或关于教学效率的理解不到位等问题，要求教师认真备课，严格课堂规范如老师不个人“陶醉”、埋头读教参、长时间站在一个位置等，管理课堂时间，把学生学得多作为关键指标，提高学生听讲率、参与率，从而提高课堂效率。

3. 树立课堂数据意识。随着数智技术在教学中的应用日趋普及，实初树立应用智学网等技术手段，统计各项数据信息辅助课堂教学的意识。如评讲练习不统计错误率不进课堂；结合数据，进行个性化错因分析；扫描试题了解学生即时过关情况，成为课堂达成的重要方法。大数据背景下，关注班级整体考试数据，降低起点、减量增效的全员关怀战略尤为重要。

几个课堂细节：

细节 1：读背是与学生的遗忘作斗争，千篇一律地重复，学生疲劳，效果不好，应该有巧妙的活动设计——早读思维导图。

细节 2：“会了的举手”“过关的坐下”——课堂有数据意识，注重课堂参与度与目标达成度。

细节 3：激励学生在学习区学习。“下面比一比，哪个小组掌握得最快”——让学生不在舒适区。“这个问题有一定的挑战性”——让学生不在恐慌区。

细节 4：初一学生好动，不少有经验的老师，要求齐读时双手捧书坐正朗读，听课时一手抚书，一手拿笔——管好学生的两手，不给摸东西的机会。

细节 5：“回答问题的学生声音一定要响亮，这也是课堂效率的体现”——夏主任在评课时说。

细节 6：作业的设计：完成“试卷一张”，与

“请在 60 分钟内完成试卷，计时，家长签字，提醒：请圈画关键词，将计算过程的草稿纸一并上交”比较。

细节 7：“明天检查并过关试卷的‘二次订正’”——讲了就订正了吗？订正了就会了吗？

细节 8：学生读书时、考试时、订正时，老师做什么？备课？批改作业？玩手机？有的老师是这样做的：盯着几个学生背诵，当场面批，现场检查订正，这样的教学效果往往都很好。

三、实初跟岗学习的反思与践行

在实初跟岗学习的过程中，我们有体验、有触动、有收获、有思考。实初的“能慧‘六学’”高品质课堂也好，一中的“行知循证课堂”也罢，都是在探索新中、高考改革背景下，课堂教学模式的转型。重点都是坚持以学生为主体，从自主学习到课堂探究，从小组合作到成果展示，再到反馈训练，真正做到全员参与，高效简洁实用。老师适时点拨指导，把课堂交还给学生，学生热情高涨，自主探究，争做学习的主人。在几次的观课评课中，我们不断反思自身教学：是否在追求环节完整时忽视了思维留白？是否在强调知识掌握时弱化了迁移创新？如皋实初的实践启示我们，高品质课堂应像交响乐般既有结构章法，又留即兴华彩。

“能慧‘六学’”不仅是教学模式，更是教育哲学的具象化——它把课堂从知识传递的场所转变为智慧生长的沃土，从“个体竞争”向“共生长”转型。当看到学生眼中闪烁的探究光芒时，我们更加确信：真正的教育创新，永远始于对学习本质的敬畏，终于对生命成长的成全。

如皋之行学习心得体会

郭丽梅

在教育交流与共进的契机下，12月23日至27日，我校南安一中选派了十位教师组成的学习团队，奔赴南通如皋实验初中，开启了一场深度跟岗学习之旅，旨在汲取先进教育理念与教学经验，促进我校教育教学水平的提升与发展。

一、如皋教育教研亮点剖析

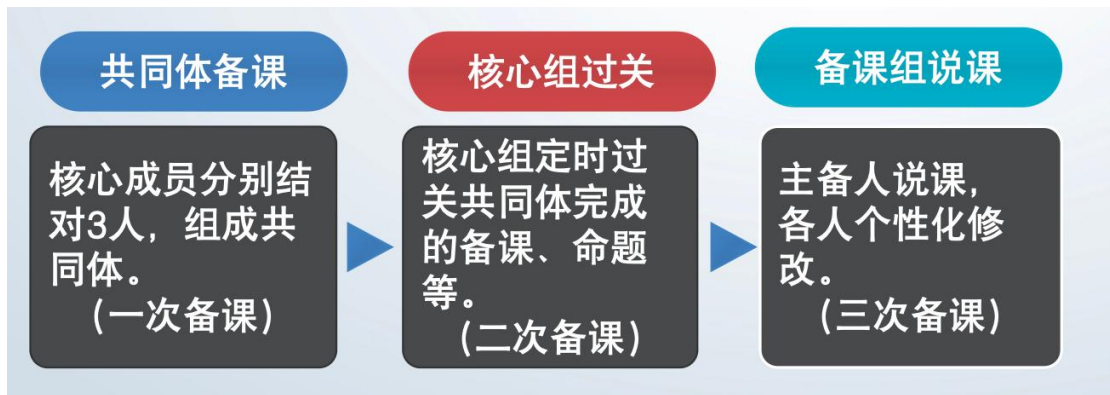
（一）集体备课：精细流程，协同共进

严谨“四讲”流程：如皋的集体备课流程严密有序，堪称教学协同的典范。第一步回溯上周教学，如考古学家挖掘珍贵文物般细致，找出问题症结并规划补救路径，为后续教学扫清障碍；紧接着

主备人详述本周教学设计，仿若绘制航海图，清晰勾勒教学方向；随后备课组全员参与质疑探讨，思维碰撞激烈，恰似智慧火花四溅，照亮教学设计的每一处细节；最后主备人与核心成员依据各方建议精心打磨备课终稿，确保备课精准锚定教学需求，为课堂教学的成功起航奠定坚实基础。

强化管理举措：

1. 组建核心团队：精选骨干教师组建核心备课组，他们如同领航舰队的旗舰，凭借深厚专业素养攻克集体备课效率瓶颈，引领团队破浪前行。



2. 巧用三张表格：匠心独运设计的三张管理表格，犹如精准的度量衡，为常态化备课检查提供清

晰标尺，保障备课环节严谨规范、无懈可击。



3. 固化备课流程：明确且规范的备课流程，如同明亮的灯塔驱散集体备课中的松散无序阴霾，让

教师们在备课时有章可循，确保高效运转。

教的模式
 侧重于小组合作学习课堂研讨，逢单周进行。
 流程有：
 1.组内研究课、评课
 2.学校工作布置
 3.上周教学问题诊断
 4.本周教学内容研讨（说课、议练习）
 5.下周任务布置

研的模式
 侧重于小组合作学习理论研讨，逢双周举行。
 流程有：
 1.组内微讲座
 2.学校工作布置
 3.上周教学问题诊断
 4.本周教学内容研讨（说课、议练习）
 5.下周任务布置

4. 强化考核激励：构建科学考核体系，打破“大锅饭”的沉闷局面，以鲜明奖惩激发备课热情，褒扬卓越者如闪耀星辰，鞭策后进者奋勇追赶，促使整个备课团队活力满满。

通过学习，我深刻认识到集体备课的重要性，它不仅是一个教学协同的关键阵地，更是教师专业成长的重要平台。

（二）教学设计：深度研磨，品质雕琢

1. 教学设计紧扣“五研”，深挖教学内核，全方位雕琢课堂品质。

2. 学情洞察入微：从精细了解学生学情起步，教师仿若经验老到的侦探，通过多种方式收集学生学习信息，精准把握学生知识储备、学习能力与兴趣偏好，为后续教学策略制定提供关键依据。

3. 精准对标导向：对标课本、课标与中考风向精准无误，时刻关注教育动态与考试要求变化，确保教学内容既扎实落地课本知识，又紧密贴合中考考查要点，为学生升学之路铺就坚实基石。

4. 重难点攻坚有策：针对重点难点精研攻坚策略，教师们汇聚集体智慧，反复研讨打磨，设计出深入浅出、易于学生理解掌握的教学方案，让知识高峰不再高不可攀。

5. 活动单课件创优：精心打磨活动单与课件交互体验，融入趣味元素与互动环节，让课堂从静态知识传授变为动态知识探索，激发学生主动参与热情。

6. 分层作业巧设：精巧设计分层作业，低起点起步，为不同层次学生提供入门台阶，多台阶进阶，

逐步提升目标达成效度，让每个学生在学习中都能收获成就感，稳步提升学习能力。

这让我意识到，教学设计不仅仅是教案的编写，更是对教学过程的深度思考和精心打磨。

（三）校本教研：多元驱动，创新赋能

如皋开创性的校本教研“六基于”模式，为教师专业成长搭建多元立体平台。

真实课堂“听评课”：扎根真实课堂的“听评课”活动，犹如实地写生，教师们深入课堂现场捕捉鲜活教学瞬间，从课堂氛围营造、师生互动节奏到教学环节衔接等多维度观察剖析，课后坦诚交流，为授课教师提供精准改进建议，助力教学技能持续提升。

素养引领“专家引领”：聚焦素养提升的“专家引领”，定期邀请教育领域专家开坛讲学，专家们仿若智慧灯塔散发前沿教育光芒，为教师们拨开教育迷雾，启迪创新教学思维，拓宽教育视野，引领教师紧跟时代教育步伐。

教情聚焦“微讲座”：紧扣教情痛点的“微讲座”，由校内资深教师或专家主讲，针对教学实践中的棘手问题，如课堂纪律管理、学习困难学生帮扶等，分享实战锦囊妙计，恰似雪中送炭，助力教师攻克教学难题。

学情依循“课型”研究：依循学情脉络的“课型”研究，依据不同学科、不同年级学生特点探索多元授课样式，从传统讲授型到探究合作型，再到项目驱动型课堂等，为满足学生多样化学习需求提供丰富选择，让课堂焕发活力。



问题破解“桌边备课”：着眼问题破解的“桌边备课”，教师们利用课间、课后碎片化时间，围坐桌边即时研讨教学疑难，问题不过夜，如及时扑灭小火苗，避免问题堆积，保障教学顺畅进行。

实效落地“模拟上课”：追求实效落地的“模拟上课”，让教师在虚拟课堂情境中反复演练教学流程，打磨课堂实战技巧，提前预判课堂突发情况并设计应对策略，为真实课堂的精彩呈现积累充足经验。这些多元化的教研形式为教师专业进阶铺就了宽广道路，也为我今后的教研工作提供了新的思路。

（四）备课革新：精准聚焦，思维激活

靶向能力与活动：如皋打破过往备课“自说自话”困境，倡导集体备课与二次备课瞄准“能力清单”与“学生活动”双核心。摒弃单纯问题答

案预设的旧模式，深度考量如何借助情境创设、师徒互助、师生互动等多元教与学活动，以及跨界融合艺术元素，引入竞赛、辩论、头脑风暴、分组研讨等活力因子，将重难点、能力点精准落地。让学生在丰富多彩的思维激荡中，如同打铁淬火般反复锤炼大脑，镌刻下深刻知识印记。

巧用知能结构：以“过关知能结构图”为指引，为每堂课精准导航。教师依据结构图合理规划教学内容与节奏，确保学生一课一收获，扎实累积知识能量，稳步迈向知识高峰。

数据赋能优化：深度挖掘质量监测数据富矿，如皋教育者仿若掘金矿工，依循数据洞察教学短板，凭借数据分析精准定位问题根源，量身定制改进方案，让教学有的放矢、精准优化，持续提升教学质量。



这让我深刻认识到，备课不仅仅是知识的传授，更是学生能力的培养和思维的激活。

二、实地探访：教研实景精彩纷呈

踏入如皋校园，教研热潮扑面而来，各学科组百花齐放、各展其长。语文组以微讲座聚焦关键难题，如抽丝剥茧般层层剖析寻突破，为语文教学难点攻克提供新思路；英语组精挑习题，每一道习题都经过精心筛选，如同为学生量身定制的知识铠甲，为学生知识巩固筑牢根基；还有众多学科组统一教案、课件、作业，攥指成拳，汇聚集体智慧洪流，将团队力量挥洒极致。教师休息室依学科而设，温馨舒适，为教师们随时随地的研讨交流提供避风港湾，滋养着教研的种子茁壮成长，孕育出丰硕教育成果。

这让我深刻感受到，教研不仅仅是教学的一部分，更是教师成长和学生发展的基石。

三、考察总结与展望

如皋教育以精准教研为笔，饱蘸至真至慧墨彩，绘就教学新画卷，其探索实践为教育高质量发展点亮明灯。如皋的成功经验值得各地教育同仁深入学习借鉴，同时如皋教育自身也在持续探索前行，不断优化完善教研体系，向着更高教育高峰勇毅攀登。通过学习如皋的教研经验，我深刻认识到教研工作的重要性 and 复杂性，也为我今后的教学工作提供了宝贵的经验和启示。我将继续学习和借鉴如皋的教研模式，不断提升自己的教学水平，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

“双减”背景下五育并举的校园生态重构

——江苏如皋实验初中跟岗学习心得体会

王丽美

摘要：在“双减”政策全面推进的背景下，江苏如皋实验初中以“五育并举”为核心，通过课程重构、教科研助力、后勤保障等多元路径，构建了“学生习惯养成—教师专业发展—校园文化浸润”三位一体的教育生态。本文基于一周的跟岗学习，从学生习惯培养、课程实施创新、教科研赋能及后勤服务优化等方面总结其经验，以期为南安一中教育改革提供实践参考。

一、学生习惯与校园文化：以“六票十好”夯实育人根基

如皋实验初中将“立德树人”融入日常管理，提出“异应十个好习惯”与“校园六票”制度，通过行为规范与文化浸润双管齐下，塑造学生健全人格。

1. 习惯养成制度化

“十好习惯”涵盖学习、生活、言行等多维度，如“把字写好”“把德修好”等，通过每日量化考核强化落实；“六票”制度（如“污言秽语票”“顶撞师长票”）以负面清单约束行为，辅以班级民主评议，引导学生自我反思。

2. 文化育人情境化

校园内设置“最美图书馆”“创享实践基地”等场所，将环境转化为隐性课程。例如，食堂不仅是就餐场所，更通过“食育文化”“感恩故事”传递劳动价值观，实现生活即教育。

二、五育并举的课程重构：从学科教学到素养培育

学校以“课程育人”为主线，将“五育”融入特色课程体系，突破传统学科边界。

1. 特色项目赋能全面发展

体育强基：开设高板操、篮球等特色项目，以竞赛促兴趣；

美育润心：架子鼓、手工编织等课程培养学生艺术创造力；

劳育塑形：植物园管理、志愿服务等实践活动中渗透责任教育。

2. “自能”微课助力双减落地

针对作业设计难题，学校开发《“自能”微课框

架》，通过短时高效的自主学习任务单，引导学生掌握核心知识，减轻课外负担。例如，数学组结合农村学生特点，设计“生活化数学”微课，将抽象问题转化为情境任务。

三、教科研赋能：从“经验型”到“研究型”教师转型

如皋实验初中以教科研为引擎，推动教师专业成长，形成“问题即课题”的教研文化。

1. 课题引领教学改革

围绕“双减”背景下的教育公平、阅读自觉等议题，立项省级课题《流动人口随迁子女外语学习生态研究》等，以数据驱动教学优化。例如，英语组通过调查随迁子女学习困境，设计分层阅读任务，提升课堂包容性。

2. 青蓝工程促进梯队建设

“师徒结对”制度要求新教师每周听课、撰写反思，骨干教师定期开设示范课。教科室通过《教科研动态》简报，传递政策解读与成功案例，构建“学习共同体”。

四、后勤护航：从服务保障到育人协同

学校将后勤服务纳入育人体系，打造“幸福家园”生态。

1. 环境育人

园林式校园、科创中心等空间设计，激发学生探索兴趣；图书馆引入“沉浸式阅读”模式，通过主题书展提升人文素养。

2. 服务提质

食堂推行“家长陪餐制”，定期举办厨艺比赛；



后勤部门组建教师社团，如“茶艺社”“园艺社”，

五、启示与反思：南安一中的实践借鉴

1. 构建校本化“五育”课程体系

可借鉴如皋经验，开发“海丝文化”“南安非遗”等特色课程，将地域文化融入劳动教育与艺术实践。

2. 强化教科研实效性

建议设立校级“双减”专项课题，鼓励教师从作业设计、课堂效率等痛点切入，形成“研—教—评”闭环。

3. 优化后勤育人功能

探索“食堂劳动体验日”“校园环境设计大赛”等活动，让学生参与服务管理，深化责任意识。

结语

丰富教职工文化生活，间接提升教学热情。

如皋实验初中通过“习惯奠基、课程重构、科研助力、服务协同”的生态化路径，为“双减”政策下的教育转型提供了鲜活样本。其经验启示我们：教育改革需打破“唯分数论”窠臼，以系统思维整合资源，方能实现“减负”与“提质”的双赢。作为一线教师，我们应以更开放的心态拥抱变革，在实践中探索校本化解决方案，为学生的全面发展赋能。

参考文献

1. 如皋实验初中《教科研动态》（2025年内部资料）

2. 教育部《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》

“行知循证课堂”下的高三语文复习课教学探索

林秋蓉

摘要：高三语文复习课作为学生高考冲刺的关键环节，亟需突破传统“填鸭式”教学的桎梏，实现从“经验驱动”向“科学驱动”的转变。“行知循证课堂”强调“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知”，重构复习课堂的实效性。基于此，本文探索了高三语文复习课的教学路径，旨在提升学生语文素养与应试能力，助力高考备考提质增效。

关键词：高三语文；复习课教学；行知循证课堂

高三语文复习课长期面临时间紧、任务重的现实困境，部分教师仍沿用“知识点罗列+题海战术”的粗放模式，导致学生疲于应付而思维僵化，复习效率低下。因此在高三阶段，教师需立足高考命题趋势，将“循证”理念贯穿复习全程，构建科学高效的复习体系。

一、任务驱动的复习内容动态优化

复习内容的选择需以高考真题、考纲要求及学生薄弱点为依据，避免盲目堆砌。教师可建立“三位一体”内容筛选机制：一是梳理近五年高考真题，提炼高频考点；二是结合部编版教材单元导语与学习任务群，整合核心知识点；三是利用错题本、课堂小测等即时反馈工具，动态调整复习重点。以“文学类文本阅读”专题为例，教师通过分析学生错题发现多数学生对“叙事视角转换的作用”理解模糊。据此精选《祝福》《林教头风雪山神庙》等经典篇目，设计“同一事件不同视角叙述”的对比练习，辅以高考真题中的同类题型强化训练，帮助学生构建系统化答题框架。

二、互动反馈机制激活课堂参与

“行知循证课堂”注重教学过程的双向互动与即时反馈。教师需摒弃单向讲授，通过问题链设计、小组合作、即时测评等方式激发学生思维活力。例如，在“语言文字运用”复习中，教师可呈现一道高考病句修改题，先让学生独立作答并提交答案，随后利用智能平台统计错误类型，如成分残缺、搭

配不当等。针对共性错误，组织学生以小组为单位分析典型例句，总结修改规律；对于个性问题，则通过一对一辅导解决。此互动反馈机制不仅强化学生主体地位，更使教师能够实时捕捉学情，调整教学节奏。

三、多元方法整合提升复习效能

复习方法的多样性是维持学生兴趣与效率的关键。教师需融合讲解、探究、实践等多种方式，构建“讲—练—评—拓”一体化复习模式。以“作文素材积累”为例，教师可采取以下策略：一是“主题式素材库”建设，围绕教材中的“家国情怀”“文化传承”等主题，整合课文案例、时政热点及名家名言；二是“微写作”训练，每日布置200字片段练习，要求学生灵活运用素材并互评修改；三是“情境化模拟”，设计“高考作文命题趋势分析会”，学生分组扮演命题人、阅卷者与考生角色，从多维度深化对评分标准的理解。多元方法打破机械记忆的局限，促进学生知识迁移与创新能力的提升。

结语：“行知循证课堂”为高三语文复习课提供了从经验走向科学的转型路径。教师通过教学方式优化与多元互动构建了“轻负高效”的复习生态，可以在有限的时间内最大化复习效益，助力学生在高考中厚积薄发，行稳致远。

参考文献：

[1]蔡国锋. 情境·任务·指向：高三语文复习的三重维度[J]. 教师教育论坛, 2024, 37(12): 40-42.

回归文本，数智赋能，提高诗歌教学实效性

——君婷老师执教《酬乐天扬州初逢席上见赠》之我见

叶舒琪

听一堂好课，如听一首好曲，于境高远处叹意犹未尽。在君婷老师执教的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，我深受启发。本堂课紧扣2022版新课标提出的：“立足学生核心素养，发挥语文课程育人功能。”义务教育语文课程围绕立德树人根本任务，充分发挥其独特的育人功能和奠基作用。本堂课结构较为清晰，一环紧扣一环，层层深入。学生在课堂活动中体会《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗的情感时，君婷老师重视对学生思想感情的熏陶浸染作用，从诗歌本身的文字出发，数智赋能，串联课堂，在潜移默化中提高学生的文化素养，建立文化自信。

（一）、披文入情，回归诗歌情感本真

每一首诗的产生，都与当时的时代背景以及作者的生活经历紧密相关。诗歌欣赏与其他文学作品欣赏一样，读者往往是第二作者，对诗歌的理解和情感体验也是诗歌情感价值和文学价值的重要组成部分。在本堂课的导入环节，教师提问学生学过刘禹锡的哪些诗歌。总结刘禹锡的《秋词》表达的是乐观，积极向上，一扫悲观的阴霾；《陋室铭》是不与世俗同流合污，志趣高洁。教师带领学生回顾初中所学过的刘禹锡的古诗文，体会情感的不同，从而引出在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中又是怎样的刘禹锡。从而激发学生的好奇心、想象力、求知欲。同时，教师及时检测预习效果，例如请学生说说这首诗的写作背景。接着，对比诗歌《醉赠刘二十八使君》，这首诗是白居易对刘禹锡的遭遇深表同情。再次引导学生思考刘禹锡又对白居易回馈了一首怎样的诗歌。由此可见，教师需要根据教学情况带着学生走进文字，走入文字背后，去品读赏析，引导学生走近作者、以及作品中人物之间进行沟通、引领，并展开对话，进而去体悟作者的思想、

作品中的艺术魅力，从而使学生获得多方面的审美享受。

（二）、回归文本，回归语文的本质性

教师应以语言训练为本，品词、析句、明理，悟情，语言味浓。2022版新课标指出，语文学科是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，探究思维，发展思维要以文本语言为着力点，立足于文本的充分阅读，立足语言运用的深入实践。围绕教学目标，教师引导学生细读诗歌，“品词”如怎么理解“二十三年弃置身”的“弃”，强调“凄凉地”是凄清的地方或荒远的地方等等。“析句”如“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”，解释“烂柯”运用玉质烂柯的典故，说明诗人此次回来有一种恍若隔世，物是人非之感。“空”道尽诗人的孤寂，所有熟悉的一切变得陌生，同时暗示诗人被贬谪时间之长久，又比喻世态的变迁，读出怅惘与落寞，引导学生体悟其中蕴含的情感。

（三）、吟咏赏读，体会诗歌的韵律之美

于漪老师提倡“要反复诵读，把无声的文字变成有声的语言；读出感情，读出气势，如出自己之口，如出自己之心”。2022版新课标指出，感受语言文字的美，感悟作品的思想内涵和艺术价值，能结合自己的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品，丰富自己的情感体验和精神世界。本节课，教师通过学生自读、全班朗读等多种朗读，并在学生朗读的过程中及时发现问题，解决问题。例如强调读音“长”，及时评价学生朗读的情感不够到位，再播放范读，学生再读等朗读形式，培养学生获得初步的情感体验。

（四）、数智循证，提高教学的实效性

充分利用教学资源，倡导过程性、整体性，重视评价的导向作用。2022版新课标指出，注重评价

主体的多元与互动,以及多种评价方式的综合运用,充分利用现代信息技术方式的变革。在本堂课中,教师充分利用“笔曰智批”系统,可以及时在课堂上结合讲授的知识点让学生思考、巩固校本作业的部分练习题,体现了学生学习的过程性。设置时间倒计时,并能及时评阅学生的练习状况,有助于真正实现教、学、评一体化,从而更好检查教学效果,重视评价的导向作用。教师充分智能教学互动环节,以更加有趣的方式随机抽查学生回答问题,增强课堂的有趣性、公平性,同时也能在一定程度上提高学生学习的专注力。新课标倡导自主、合作、探究的学习,以培养学生语文核心素养为出发点,以引领者、合作者的身份深入到诗歌的语言中,真正让学生感受语言、熟悉语言、理解语言、运用语言。云黑板的使用,教师通过学生作答的轨迹在课堂上及时显示每位学生的思考答案及思维过程,有效促进学生的自主探究能力。教学是一门遗憾的艺术,

本堂课稍微不足的是教师在学生合作研究的引导上还是不够深入。因此,课堂氛围稍显沉闷。

个人教学思考:

通过听君婷老师的语文课堂,我深刻认识到自己课堂上的一些不足之处。比如在讲解诗歌写作背景的时候,我是直接进行讲解这首诗。而君婷老师是先提问学生,这样的话可以直接检测学生的预习情况。在讲解诗歌划分节奏时,我是让学生边听示范朗读边对照我给的划分,但这样会导致学生缺少了自己的思考,君婷老师在这一点就做得很好,她是先让学生自由朗读,根据他们自己的理解再把朗读节奏先划分一下。最后再对照标准划分。此外,还有在“笔曰智批”的系统运用上,我们还没学习如何运用,因此在课堂上也比较难及时能够看到每个学生的思考过程和学习情况。因此,充分利用各种教学资源也是我需要学习的地方。

生成式人工智能结合高中信息技术教学实践探究

李一峰

摘要: 随着人工智能技术的发展,生成式人工智能在高中信息技术教学中有着广泛的应用前景。教师应充分利用生成式人工智能,优化教学资源和教学过程,促进学生的个性化学习和深度学习。在备课导学、新知讲授、作业布置等环节,教师可以通过生成式人工智能优化教学设计,注重学习资源的精准推送与实时反馈,有效组织学生进行自主探究与合作学习,提高学生的创新思维与问题解决能力,发展学生的信息技术核心素养。

关键词: 高中信息技术;生成式人工智能;智能评估

生成式人工智能作为一种前沿技术,通过深度学习、大数据分析等手段,可以生成多种形式的内容,并根据个体需求,为其提供定制化服务。在教育领域,生成式人工智能不仅可以辅助教师生成教学内容,还能通过智能评估系统和自适应学习工具,优化学生的学习路径,进而提升教师的教学效率和学生的学习效果。在高中信息技术教学中,生成式人工智能凭借其内容生成、知识推理和反馈机制等

核心优势,突破了传统教学的局限,推动了教学模式的创新与变革。笔者聚焦生成式人工智能在高中信息技术教学中的应用,以促进学生的有效学习为目标,借助生成式人工智能设计项目式学习内容,提出生成式人工智能赋能高中信息技术教学的思路。

一、生成式人工智能赋能教育的内涵

生成式人工智能与教育教学的深度融合,重新

定义了知识获取、学习过程、人机协作教学的内涵，并预示着教育将迈入一个“师-生-机”教育命运共同体的新时代。在教育领域，生成式人工智能的核心作用主要体现在三个方面：一是生成式人工智能可以根据教学需求生成个性化的学习材料、测试题和课件等，节省教师查找教学资源的时间，使教师更专注于教学设计与课堂互动。二是生成式人工智能可以通过深度学习和自然语言处理技术，帮助学生分析和理解复杂的知识，提升学生的推理能力。生成式人工智能可以回答学生提出的问题，在教学过程中扮演知识支持和问题解惑的角色，帮助学生深入理解知识，促进学生内化知识。三是生成式人工智能可以根据学生的学习进度和行为动态实时调整教学内容，为学生提供个性化的学习路径和反馈，帮助学生更好地掌握知识和技能。生成式人工智能有着庞大的数据、强大的算力和算法，有助于教师优化教学过程，促进学生个性化成长，提高学生的信息技术核心素养。

二、生成式人工智能在高中信息技术教学中面临的挑战

1. 数据安全

生成式人工智能系统一般需要输入大量的数据，涉及学生的个人信息和学习记录，以及可能存在的数据安全隐患。一方面，生成式人工智能在处理学生数据时，会存储大量的学习行为数据，如互动日志、作业成绩、学习偏好等，此类数据一旦泄露，可能对学生的隐私和安全构成威胁；另一方面，生成式人工智能可以实现个性化教学和智能化辅助，输出内容可能包含学生的相关信息。在个性化学习推荐和自动生成教学材料时，输出内容可能被误用或未经授权被共享，增加了数据泄露的风险。

2. 伦理问题

人工智能技术在教育中被广泛应用，其潜在的伦理风险日渐突出，尤其是在个性化教学、内容生成和决策支持等方面，会涉及公平性、透明度和责任归属等问题。首先，生成式人工智能可以分析学生的学习行为和学习偏好，为学生提供个性化的学习路径，但可能出现偏差。比如，基于历史数据训

练的模型可能会偏向某些特定的群体，进而影响学生的学习热情和资源分配。其次，生成式人工智能在内容生成和学习辅助中，可能与教育目标不一致，会影响学生正确价值观的形成和知识构建。比如，自动生成的学习资源可能存在信息片面或意识形态问题，进而影响学生的思维和判断。最后，生成式人工智能的决策过程往往不透明，教师和学生难以理解其逻辑和算法，导致责任划分模糊。

三、基于生成式人工智能的高中信息技术教学路径

笔者以所在学校为例，从教师层面、学生层面提出有针对性的措施，结合教育科学社信息技术必修1第5单元“探秘人工智能”，说明生成式人工智能在高中信息技术教学中的应用路径。

1. 教师培训与技术整合

学校可以对教师进行培训，强化教师对人工智能核心概念、生成式模型原理及其具体应用工具的理解和掌握，从学术、实践角度为教师提供科学的指导。首先，教师系统地研读生成式人工智能的资料，包括但不限于生成对抗网络、扩散模型、自然语言处理中的生成模型，明确生成式人工智能与传统算法在模型构造和任务适配上的差异。其次，教师结合教学目标，熟悉“文心一言”“百度飞桨”“通义千问”“星火”等平台，掌握平台工具的操作方法，思考其与课堂教学相融合的方式。同时，教师应设计基于教育场景的提示语，并验证其生成特定教学内容的准确性和适配性。最后，教师利用生成式人工智能对课程进行设计与优化，利用AI工具模拟学生角色，预测学生可能提出的问题及遇到的困难，并基于“虚拟学生”的反馈优化教学方案。

2. 预教学与学生能力相适应

在开展单元教学之前，教师设计“生成式人工智能适应性预教学”环节，帮助学生了解生成式人工智能的基本原理和应用背景，检验教学内容的可操作性，考查学生的适应能力。

(1) 适应性任务设计

在预教学过程中，教师为学生设置以下任务：

任务一：基础概念学习

学生利用“讯飞 AI 助手”进行对话式探索，了解生成式人工智能的定义、功能和应用场景，记录并总结其应用案例。

任务二：生成工具体验

学生利用“文心一言”平台完成图像生成任务，根据提示语生成特定主题的图像，并分享生成结果和使用感受。

任务三：模型原理解释

教师可以展开课堂实践，引导学生观察“飞桨”平台上的 GAN 模型训练过程，模拟其在对抗生成中

的作用机制，帮助学生理解生成式人工智能的工作原理。

任务四：案例研究

学生分组分析“讯飞 AI 助手”和“文心一言”的应用差异，探讨生成式人工智能在教育、创意和生活中的价值。

(2) 数据收集与分析

在预教学中，教师通过问卷调查、课堂观察和作品收集等方式，记录了 37 名学生的学习表现和反馈，以定量与定性方式呈现数据（表 1）。

表 1 生成式人工智能预教学数据收集

数据维度	数据指标	具体数据（37 份样本）
学生兴趣	对生成式人工智能的兴趣（1~10 分）	平均分为 8.6 分，81% 学生的评分不小于 8 分
学习理解	对“讯飞 AI 助手”的了解（1~10 分）	正确率为 83%
技术操作	利用“文心一言”平台生成图像（1~10 分）	学生 100% 完成，平均分为 8.9 分
认知表现	对 GAN 模型机制的理解（1~20 分）	平均分为 16.2 分
学生反馈	对生成式工具体验的满意度（1~10 分）	平均分为 9.3 分
难点与困惑	对模型原理的理解	35% 学生需要教师进一步讲解

(3) 结果分析与教学调整

由表 1 可知，在预教学阶段，学生对生成式人工智能有着浓厚的学习兴趣，且大多数学生能较好地掌握生成式工具的应用技巧。但在 GAN 模型“生成器与判别器对抗机制”环节，部分学生理解有困难，35% 学生表示需要教师进行详细的讲解，并利用图示辅助学习。37 名学生在生成提示语优化及案例分析任务中的表现较为均衡，技能水平差异较小。基于上述数据，教师可以结合学生感兴趣的案例对 GAN 模型对抗机制图解与步骤进行讲解，增加课堂教学的趣味性和实用性。

3. 正式教学

(1) 生成式人工智能驱动个性推送，构建交互课堂在教学开始时，教师结合 5.2 节“认识人工智能”内容，要求学生在“文心一言”平台输入自己

的理解或问题，平台会生成相关文本与资料，让学生深入了解生成式人工智能的特点及应用。在知识讲解环节，教师利用“智能可视化推演”功能，展示生成对抗网络中生成器与判别器的实时训练过程，将教材中的理论概念转化为动态图像，让学生直观观察生成图像的优化过程，从而更好地理解对抗机制的工作原理。在此基础上，教师安排学生利用“讯飞 AI 助手”生成简单的模型，通过更改参数、训练次数，体验模型训练对生成结果的影响，提升学生学习理论知识的兴趣。

(2) 生成式人工智能引导实践探究，提高教学效果在实践探究阶段，教师基于 5.2 节“揭秘智能算法”

内容设计教学活动，让各小组学生借助“飞桨”平台，调整 GAN 模型的生成器参数，优化生成校园智



慧场景图，对比、优化前后生成的图像，分析效果差异，讨论改进方法。教师引导学生利用“飞桨”平台完成操作，强化学生对算法应用的直观感受和理解。为了提升教学效果，教师设置了讨论环节，小组学生基于优化结果展开交流，分享操作经验与面临挑战。多层次的实践教学有助于学生提升应用能力、逻辑思维和团队协作能力。

(3) 生成式人工智能辅助作业布置，深化教学成效

在课堂教学结束后，教师依托生成式工具布置个性化作业，巩固学生的学习成果。作业内容分为三个层次：基础题目，学生要复述 GAN 模型的基本概念；中级任务，学生要设计一个简单的 AI 应用方案“AI 助力校园垃圾分类”；高级任务，学生要利用“文心一言”平台生成可视化图像并撰写简要报告。在批改作业时，教师要利用 AI 工具的自动批改与反馈功能，对学生的作业进行快速评估，明确学生的薄弱环节，生成个性化学习建议。另外，教师要总结班级学生作业中的共性问题，在课上进行有针对性的讲解，让学生明确教学的重点，理解相关内容，满足学生的学习需求，提升学生的学习能力。

四、结语

通过个性推送、实践探究、作业布置等方式，生成式人工智能推动课堂教学向智能化和互动化的方向发展。课堂教学不再是教师的单向知识传授，而是师生共同参与、积极互动的学习过程。虽然生成式人工智能具有诸多优势，但是教师在教学过程中仍起着引导、启发和监督的作用，教师应注意生成式人工智能的潜在风险，对其进行有效利用。

参考文献：

[1] 魏常风. 提高高中信息技术教学实效性的路径探究[J]. 高考, 2024(26): 51-53.

[2] 柯清超, 米桥伟, 鲍婷婷. 生成式人工智能在基础教育领域的应用: 机遇、风险与对策[J]. 现代教育技术, 2024, 34(9): 5-13.

[3] 刘超. 生成式人工智能赋能高中信息技术教学——以“在线加法练习系统”项目教学为例. 中国信息技术教育, 2024(16): 46-49.

[4] 朱新麒. 生成式人工智能在高中信息技术教学中的应用探究——以“探秘人工智能之用人工智能写人工智能”为例[J]. 中国信息技术教育, 2024(6): 41-44.

技术赋能下高中历史课堂教学的创新与实践

王海贵

摘要：本文聚焦技术赋能下高中历史课堂教学的创新与实践，深入剖析笔日智能笔、C30 软件、华为智慧屏、智学网等数字技术在高中历史教学中的应用。通过构建历史课堂互动、打造教学资源库、创设历史情境、助力教学评价与个性化学习等实践策略，有效提升教学效率，激发学生学习兴趣，深化学生对历史知识的理解与掌握，培养学生历史学科核心素养。同时，针对技术应用过程中出现的问题提出了相应解决措施，旨在推动高中历史教学改革，为教育工作者提供可借鉴的教学模式与方法。

关键词：技术赋能；高中历史教学；教学创新；数字技术应用

在信息技术飞速发展的当下，教育领域正经历着深刻变革，数字化转型成为教育发展的重要趋势。

《教育数字化战略行动方案》的印发，标志着我国教育数字化进程进入新的阶段，强调以数字化驱动教育变革创新，提升教育质量和效率。在高中历史

教学中，积极融入数字技术，利用丰富的数字资源，成为顺应时代发展、提升教学质量的关键举措。

传统高中历史教学多依赖教师讲授与教材，形式单一，难以激发学生兴趣，学生在学习中较为被动，对历史知识的理解和掌握不够深入。随着数字

技术的发展,如笔曰智能笔、C30 软件、华为智慧屏、智学网等在教育领域的应用,为高中历史教学带来了新契机。这些技术能够将抽象的历史知识转化为生动直观的图像、视频、音频等形式,创设逼真的历史情境,使学生更易理解和感受历史;还能实现教学互动的多样化,促进学生主动参与学习,培养其自主学习能力和创新思维。

高中历史课程承载着培养学生历史思维、人文素养和价值观的重要使命。通过技术赋能,能够丰富教学内容,拓展学生历史视野,帮助学生更好地理解历史发展脉络和规律,增强民族自豪感和文化自信。在数字化时代,培养学生的信息素养和数字化学习能力至关重要。高中历史教学中融入数字技术,能引导学生学会利用数字资源获取历史知识,提升其信息筛选、分析和运用能力,使其适应未来社会发展需求。本文旨在深入探讨技术赋能下高中历史课堂教学的实践策略,通过实际教学案例分析,总结经验,为高中历史教师提供可借鉴的教学模式和方法,推动高中历史教学改革,提升教学质量,具有重要的实践意义。

一、基于笔曰智能笔的历史课堂互动实践

首先,笔曰智能笔可以强化历史知识的系统性。《中外历史纲要》内容丰富,涵盖古今中外历史,构建起庞大的知识体系。借助笔曰智能笔的思维导图功能,能够助力学生将零散的历史知识串联成线、铺展成面,形成系统的知识架构。以中国近现代史的学习为例,学生在绘制思维导图时,首先以“鸦片战争”作为起点,运用智能笔在点阵笔记本或电子设备上,清晰地写下鸦片战争爆发的根本原因,如英国工业革命后对海外市场和原料产地的迫切需求;直接原因则是林则徐虎门销烟,损害了英国的利益。在“过程”分支下,详细记录战争的关键节点,像英军的进攻路线、重要战役以及《南京条约》等一系列不平等条约的签订。在“影响”分支,不仅罗列出中国社会性质的转变,从封建社会沦为半殖民地半封建社会,还分析了经济结构的变动,如自然经济开始解体,以及思想文化层面的觉醒,像魏源提出“师夷长技以制夷”等。随着学

习的推进,学生以同样的方式将太平天国运动、洋务运动、甲午中日战争、戊戌变法、辛亥革命等重大历史事件逐一添加进思维导图。例如,在描述洋务运动时,围绕“自强”“求富”的口号,展开洋务派创办的军事工业、民用企业,新式学堂的设立,以及近代海军的组建等内容,并分析洋务运动对中国近代化进程的推动作用,以及其局限性。

在这个过程中,智能笔的笔迹分析功能发挥着重要作用。教师通过分析学生绘制思维导图时的笔迹特征,如书写速度、笔画轻重、涂改情况等,能够洞察学生对知识的理解程度和思维过程。若发现学生在书写某一历史事件的影响时,笔迹犹豫、涂改较多,便可以推断学生对这部分知识掌握不够扎实,进而给予有针对性的指导,帮助学生理清思路,完善知识体系。

通过智能笔绘制思维导图,学生能够从宏观上把握历史发展的脉络,清晰地看到各个历史事件之间的因果联系、逻辑关系,如鸦片战争的失败促使中国有识之士开始探索救亡图存之路,从而引发了洋务运动;甲午中日战争的惨败又宣告了洋务运动的破产,进一步激发了民族觉醒,推动戊戌变法的兴起。这种系统的学习方式,极大地提升了学生对历史发展规律的认识,培养了学生的历史思维能力,使学生在面对复杂的历史问题时,能够从多个角度进行分析,形成全面、客观的历史认知。

其次,借助云课堂实现精准教学。在云课堂环境下,笔曰智能笔的优势得以进一步发挥。教师在讲解《中外历史纲要》中“两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变”这一单元时,可在课堂中穿插即时练习。教师通过云课堂平台,将事先准备好的与知识点紧密相关的练习题推送给学生,学生使用笔曰智能笔在配套的点阵练习纸上作答。

由于笔曰智能笔与云课堂平台的数据交互功能,学生作答的同时,数据便实时上传至云端。教师在讲台上,通过云课堂的教师端,能迅速获取学生答题情况的详细统计数据,包括每道题的正确率、错误率,以及学生答题所花费的时间等。比如,当发现关于“十月革命的历史意义”这一知识点的



题目错误率较高时，教师可以立即调整教学节奏，暂停后续内容的讲解，针对该知识点进行更深入的剖析，结合具体的历史背景、对比其他革命运动等方式，帮助学生理解。

这种基于实时数据统计的教学方式，使教师能够精准把握学生的学习难点和易错点，实现有针对性的教学，大大提高了课堂教学效率，让云课堂的互动性和实效性更强。

二、利用 C30 软件构建历史教学资源库与互动课堂

C30 软件是一款功能强大的教学辅助工具，其备课资源管理功能为教师提供了便捷高效的资源整理与运用平台。教师可以在软件中分类存储各类历史教学资料，如历史文献、图片、视频、课件等，方便在备课过程中快速检索和调用。对于《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展》这一课，教师可将三国时期的地图、隋唐时期的政治制度文献、民族交融的相关图片等资料分类存储，在备课制作课件时，能迅速找到所需资源，节省备课时间，提高备课效率。

C30 软件的多场景授课功能，使其在历史教学中具有独特优势。在课堂教学中，教师可利用软件的多媒体展示功能，将文字、图片、音频、视频等多种形式的历史资料有机整合，生动形象地呈现给学生，增强历史教学的趣味性和吸引力。在讲解隋唐时期的文化成就时，教师可通过软件展示唐诗、唐画、敦煌壁画等图片和相关视频资料，让学生直观感受隋唐文化的繁荣，激发学生的学习兴趣。软件还支持互动式授课，教师可通过软件设置课堂提问、小组讨论、投票等互动环节，引导学生积极参与课堂教学，培养学生的自主学习能力和合作精神。

利用 C30 软件建设历史教学资源库，首先需要广泛收集各类历史教学资源。教师可以从互联网、图书馆、历史纪录片等多种渠道获取资源，确保资源的丰富性和多样性。对于《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展》，教师可收集关于三国两晋南北朝时期的政权更迭、民族迁徙、孝文帝改革等相关资料，以及隋唐时期的政治、经济、文

化、外交等方面的资料。在收集资源时，要注重资源的真实性和准确性，确保为学生提供可靠的历史信息。

在资源收集完成后，教师需要对资源进行分类整理，建立科学合理的资源库结构。可以按照历史时期、历史事件、历史人物等维度进行分类，方便资源的管理和检索。将三国两晋南北朝时期的资源归为一类，再按照政权更迭、民族交融、文化发展等子类别进行细分；将隋唐时期的资源也进行类似的分类。在每个子类别下，详细标注资源的名称、内容简介、适用年级等信息，提高资源的利用效率。

在课堂互动设计方面，教师可根据教学内容和学生的实际情况，利用 C30 软件设计多样化的互动环节。在讲解三国两晋南北朝的民族交融时，教师可设置小组讨论活动，让学生分组讨论民族交融的表现、原因和影响，然后通过软件的小组讨论功能，各小组在软件上分享讨论成果，其他小组进行点评和补充。教师还可利用软件的投票功能，让学生对民族交融的重要性进行投票，并发表自己的看法，增强学生的参与感和学习积极性。

通过在《三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展》这一课中应用 C30 软件，教学实践取得了显著成果。学生的学习兴趣明显提高，课堂参与度大幅提升，学生更加积极主动地参与到课堂讨论、问题解答等活动中。利用软件展示的丰富历史资料，学生对历史知识的理解和掌握更加深入，能够更好地把握三国两晋南北朝至隋唐时期的历史发展脉络，理解民族交融和大一统的重要意义。

软件的互动功能促进了学生之间的合作学习和交流，培养了学生的团队合作精神和沟通能力。通过小组讨论、投票等互动环节，学生学会了倾听他人的意见，分享自己的观点，提高了分析问题和解决问题的能力。

三、华为智慧屏在历史情境创设中的应用

华为智慧屏具备多项先进功能，对高中历史教学具有重要作用。其高清显示功能，能够呈现出极其清晰、逼真的历史图片和视频资料，为学生带来震撼的视觉体验。在展示历史场景时，如《世界殖

民体系与亚非拉民族独立运动》中殖民地人民的生活场景、战争画面等，高清显示能让学生看清每一个细节，感受历史的真实氛围，增强对历史的感知和理解。

智能交互功能是华为智慧屏的一大亮点。它支持触摸操作和语音控制，学生可以通过触摸屏幕与历史资料进行互动，如点击查看历史事件的详细介绍、放大缩小历史地图等，这种互动方式使学生更加主动地参与到学习中，提高学习的积极性和主动性。语音控制功能方便学生快速获取所需信息，如通过语音指令搜索特定的历史人物、事件等，节省时间，提高学习效率。

华为智慧屏的多屏互动功能，能够实现与其他智能设备的无缝连接，如手机、平板、电脑等。学生可以将自己在其他设备上收集到的历史资料，如图片、视频、文档等，快速投屏到智慧屏上进行展示和分享，促进学生之间的交流与合作。教师也可以通过多屏互动功能，将备课资料、教学课件等投屏到智慧屏上，方便教学展示。

在《世界殖民体系与亚非拉民族独立运动》的教学中，教师利用华为智慧屏创设了丰富多样的教学情境。在课程导入环节，教师通过智慧屏播放一段关于世界殖民体系形成过程的视频，视频中展示了欧洲列强在亚非拉地区的殖民扩张活动，如西班牙、葡萄牙在拉丁美洲的殖民统治，英国在印度的殖民掠夺等，让学生直观地感受世界殖民体系的形成对亚非拉地区的影响，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

在讲解拉丁美洲民族独立运动时，教师利用智慧屏展示拉丁美洲的地图，通过触摸操作，在地图上标注出拉丁美洲各个殖民地的位置、独立运动的路线以及重要的战役地点等。教师还展示了玻利瓦尔、圣马丁等民族英雄的照片和事迹介绍，让学生了解他们在拉丁美洲民族独立运动中的重要作用。学生可以通过触摸屏幕，查看更多关于这些民族英雄的信息，如他们的成长经历、领导的战役等，深入了解拉丁美洲民族独立运动的历史。

在学习亚洲的觉醒这一子目时，教师利用智慧

屏播放关于印度民族解放运动、伊朗立宪革命、中国辛亥革命等历史事件的纪录片片段，让学生感受亚洲各国人民在民族觉醒时期的抗争精神。教师还展示了相关的历史文献和图片，如印度国大党的成立宣言、伊朗立宪革命时期的宪法草案、中国辛亥革命时期的报纸等，让学生通过阅读这些文献和图片，了解亚洲各国民族独立运动的背景、过程和意义。学生可以通过语音控制，搜索自己感兴趣的历史事件或人物，获取更多相关信息。

通过对学生的课堂表现和课后反馈进行分析，发现利用华为智慧屏创设教学情境取得了良好的教学效果。学生的学习兴趣明显提高，课堂参与度大幅提升，他们更加积极主动地参与到课堂讨论、问题解答等活动中。学生对历史知识的理解和掌握更加深入，能够更好地把握世界殖民体系与亚非拉民族独立运动之间的关系，理解民族独立运动的历史意义和价值。

四、智学网助力高中历史教学评价与个性化学习

智学网作为一款基于大数据分析的智能教学平台，在高中历史教学评价中具有重要作用，其功能涵盖智能阅卷、数据分析、学情诊断等多个方面，为教学评价提供了全面、精准的数据支持。

智能阅卷功能是智学网的一大特色。在高中历史作业和考试批改中，智学网利用图像识别技术，快速准确地识别学生的答题内容，并根据预设的评分标准进行自动评分。对于选择题，系统能瞬间判断答案的正误；对于主观题，通过关键词匹配、语义分析等技术，对学生的回答进行初步评分，大大减轻了教师的阅卷负担，提高了阅卷效率。

数据分析功能是智学网的核心功能之一。它能够对学生的答题数据进行深度挖掘和分析，生成详细的学情报告。报告中不仅包含学生的成绩统计，如平均分、最高分、最低分、各分数段分布等，还能对学生在各个知识点上的答题情况进行分析，了解学生对不同历史知识点的掌握程度，如在《两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变》中，分析学生对两次世界大战的原因、过程、影响，以及十月革命的背景、意义等知识点的理解和掌握情况。

学情诊断功能则是基于数据分析结果,对学生的状况进行全面诊断。智学网通过分析学生的答题数据,找出学生在学习过程中存在的问题,如知识漏洞、思维误区、学习方法不当等,并为教师提供针对性的教学建议,帮助教师调整教学策略,优化教学内容。

在《两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变》的教学中,教师充分利用智学网进行教学评价和个性化学习支持。在课堂教学结束后,教师通过智学网布置相关的作业和测试题,涵盖选择题、材料分析题、论述题等多种题型,全面考查学生对课程内容的掌握情况。学生完成作业和测试后,智学网迅速进行智能阅卷,并生成详细的学情报告反馈给教师。

教师根据学情报告,了解学生的学习情况。对于在两次世界大战原因分析上出错较多的学生,教师可以判断出学生在这一知识点上存在理解误区,可能是对帝国主义国家之间的矛盾、军事集团的形成等内容理解不够深入。教师针对这些问题,在课堂上进行重点讲解和分析,通过补充更多的历史资料和案例,帮助学生理清思路,加深对知识点的理解。

智学网还能根据学生的学习情况,为学生提供个性化的学习资源推荐。对于在十月革命知识点上掌握薄弱的学生,系统会自动推送相关的学习资料,如十月革命的历史纪录片、学术论文、拓展练习题等,帮助学生巩固知识,弥补知识漏洞。学生可以根据自己的学习进度和需求,自主选择学习资源进行学习,实现个性化学习。

教师还利用智学网的学情诊断功能,为学生制定个性化的学习计划。对于学习方法不当的学生,教师建议其改变学习策略,如采用思维导图的方式梳理历史知识框架,加强对历史事件因果关系的分析等;对于学习态度不端正的学生,教师及时进行沟通和引导,鼓励其积极参与学习,提高学习积极性。

通过在《两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变》教学中应用智学网,教学效果显著提升。

学生的学习成绩得到明显提高,对历史知识的理解和掌握更加深入。智学网的数据分析和学情诊断功能,帮助教师及时发现学生的学习问题,进行有针对性的教学指导,提高了教学的有效性。

综上所述,技术赋能为高中历史教学带来了全方位的变革,极大地提升了教学效果和学生的学习体验。在教学方式上,实现了从传统单一讲授向多元化、互动式教学的转变。这种互动式教学激发了学生的学习兴趣,提高了学生的课堂参与度,使学生从被动接受知识转变为主动探索知识。在技术赋能高中历史教学的过程中,尽管取得了显著成效,但也面临着诸多挑战与问题。部分教师对新兴技术的掌握程度有限,存在操作不熟练的情况,导致教学效果不佳。针对技术应用过程中面临的挑战与问题,需采取有效应对策略,以充分发挥技术在高中历史教学中的优势,提升教学质量。学校和教育部门应加大对教师的培训力度,定期组织关于笔电智能笔等新兴技术的培训课程,邀请专业技术人员进行讲解和实操指导,让教师熟练掌握这些技术的操作方法和应用技巧。同时开展教学研讨活动,鼓励教师分享技术应用的经验和心得,共同探讨解决技术应用中遇到的问题,促进教师之间的交流与合作,提高教师的技术应用能力。

参考文献

[1] 张小明. 信息技术与高中历史教学深度融合的实践探索 [J]. 教育信息技术, 2021 (11): 32-35.

[2] 王芳. 基于数字化资源的高中历史情境教学策略研究 [J]. 教学与管理, 2020 (27): 46-48.

[3] 李华. 智能教学平台在高中历史教学中的应用研究 [J]. 教育现代化, 2022, 9 (35): 145-148.

[4] 赵强. 高中历史教学中利用智慧笔提升教学效果的实证研究 [J]. 教育技术研究, 2023 (2): 15-20.

[5] 刘悦. 云课堂在高中历史教学中的应用与反思 [J]. 中国教育信息化, 2021 (10): 30-33.

高中英语阅读教学智慧化实践研究

洪珊珊

摘要：高中英语阅读教学是英语学科的重要组成部分，对提高学生英语综合运用能力具有关键作用。随着信息技术的飞速发展，智慧化教学已成为教育变革的重要方向。将智慧化理念与实践引入高中英语阅读教学，有助于创设沉浸式、个性化的学习情境，激发学生阅读兴趣，提升阅读效率与质量。然而，受传统教学模式惯性、教学资源匮乏、教师能力不足等因素制约，高中英语阅读教学智慧化实践尚面临诸多挑战。文章立足于新时代背景下高中英语教学改革现实需求，在剖析高中英语阅读教学智慧化实践困境的基础上，从更新教学理念、建设优质资源、创新教学模式、完善评价反馈机制等方面提出推进策略，以期对英语学科核心素养培育、智慧化教学生态构建提供参考。

关键词：高中英语；阅读教学；智慧化；实践策略

高中英语阅读教学是提高学生英语学科核心素养的重要途径。在信息技术迅猛发展的新时代，智慧化教学已然成为教育变革的大势所趋，将智慧化教学理念与实践引入高中英语阅读教学，能够有效克服传统教学模式的弊端，为学生提供沉浸式、个性化的学习体验，激发阅读兴趣，提升阅读能力。然而，推进高中英语阅读教学的智慧化进程绝非一蹴而就，还面临诸多现实困境有待突破，需要政府、学校、企业、教师等多方协同努力，在更新理念、完善资源、创新模式、优化评价等方面持续发力。

一、智慧化教学在高中英语阅读教学中的重要性

在信息技术与课程教学加速融合的新时代，智慧化已成为教育变革的时代主旋律，将人工智能、大数据、云计算等新兴技术引入教学，利用智能平台、工具不断创新教与学模式，构建“以学习者为中心”的个性化、自适应学习生态，已成为教育信息化从1.0迈向2.0的核心标志。高中英语作为外语学科，教学具有开放性、交互性强等特点，阅读教学又是英语学科的重点难点，亟需智慧化手段的赋能。一方面，智慧化教学以其资源丰富、形式多样、呈现灵活的优势，能够为英语阅读教学创设沉浸式、交互式的语境，营造身临其境的学习氛围，克服传统课堂教学情境单一、生硬的弊端，让学生在丰富的语言输入中自主感悟，在真实语境中学以致用，在主动建构中内化语言知识与技能。另一方面，基于人工智能的个性化学习平台能根据学生知识基础、

认知风格等差异，精准推送适合其学情的阅读材料，采用递进式、探究式等多元教学策略因材施教，还能利用学习分析及时评估阅读理解效果，诊断知识掌握程度及能力短板，为英语阅读教学的精准施教、个性指导提供有力支撑，智慧化教学能为英语阅读教学创设真实语境、提供丰富资源、实现精准评价，对于培养学生英语学科核心素养，提高英语综合运用能力具有重要价值。

二、高中英语阅读教学智慧化实践的现状与困难

（一）智慧化教学理念尚未深入人心

尽管智慧化教学理念日益深入，但对于长期习惯于传统课堂教学的一线教师而言，真正树立起智慧化教学意识，并自觉将其融入教学全过程仍是一个循序渐进的过程。不少教师受制于传统教学模式惯性，仍沿袭“以教师为中心”“题海战术”等落后教学观念，对于如何在英语阅读教学中渗透智慧化理念、创设多元互动的智慧课堂缺乏系统思考和深入实践，部分教师虽然在形式上引入了多媒体课件、在线学习平台等信息化手段，但仍停留在现代技术与传统教学的简单叠加，未能在理念上真正实现从“信息技术应用”到“智慧教学创新”的转变，难以充分发挥智慧化教学的优势^[1]。

（二）智慧化教学资源建设有待完善

优质丰富的学习资源是开展智慧化教学的基础，然而面向高中英语阅读教学的智慧化教学资源总体仍显不足。教师能够利用的智慧化教学资源主



要局限于阅读理解类试题和在线测评系统,对于支持个性化学习、探究式教学的主题阅读材料、微课视频、开放性项目等仍严重匮乏;已有资源的设计也缺乏针对性和情境化,未能充分结合高中生已有知识经验、认知特点和兴趣爱好进行学情分析,资源的趣味性、贴近性有待增强;从资源建设主体来看,一线教师深度参与不够,企业与学校协作机制尚未健全,造成教学资源供给与教学实际需求脱节,无法支撑智慧化教学的高质量开展。

(三) 教师智慧化教学能力有待提升

开展高质量的智慧化英语阅读教学,对教师的信息素养、技术运用能力、教学设计能力等提出了更高要求。然而,受制于学科背景、年龄结构等因素,英语教师总体的信息化教学能力还难以适应智慧化教学的现实需要,部分教师对于云计算、大数据、人工智能等前沿技术知之甚少,在课堂教学中缺乏运用智能技术开展个性化学习支持、智能化学情诊断等意识和能力,在智慧化教学活动设计中,对于如何利用平台工具创设情景、营造氛围,如何基于海量数据开展学情分析、个性化推荐,如何利用智能系统进行学习反馈、评价测评等还缺乏经验。

(四) 智慧化教学评价与反馈机制亟需建立

科学的评价反馈是保障智慧化教学有效性的关键,然而针对高中英语阅读教学智慧化实践的评价标准与反馈机制尚不健全,在智慧化教学效果评价方面,目前仍主要依赖期末测试等总结性评价手段,对学生在智慧化阅读活动中的过程表现、策略运用、能力提升等缺乏针对性评价^[2]。在线学习平台对学生阅读行为的追踪监测不够,对阅读障碍的诊断、阅读策略的改进缺乏针对性反馈,评价主体相对单一,教师、学生、家长等多元主体参与不够,群体协同评价的大数据分析机制尚未形成。

三、推进高中英语阅读教学智慧化的实践策略

(一) 更新教学理念,营造智慧化教学氛围

高中英语教师要顺应信息化时代教育变革的新要求,更新智慧化教学理念,将智慧化渗透到英语阅读教学全过程,要以学生为中心,利用智能技术,实施个性化阅读指导。依托智慧学习平台,设计富

有情境性的阅读任务,创设体验式、探究式的学习,激发阅读兴趣,运用移动学习终端、VR等新技术,营造沉浸式、交互式的阅读语境,提升语言运用能力,要培养学生智慧学习品质,引导他们开展自主、合作学习,提高数字化学习能力,鼓励学生利用碎片时间,通过APP、微课程等开展泛在阅读,促进课内外阅读衔接^[3]。

例如,学习History Makers时,教师利用智慧平台设计探究性阅读活动,学习“A pioneer of hair products”前,教师播放视频A short history of Madam C.J. Walker,引导学生思考:What difficulties did Madam C.J. Walker face in her life and career? How did she overcome them and achieve great success? 学生在智能助手协助下探究文本,梳理Walker的奋斗历程。教师还在平台开展讨论:In your opinion, what qualities should a history maker possess? Can you name some history makers in China or the world and explain why they are great? 学生跟帖交流:I think a history maker should have the courage to challenge traditions, the wisdom to solve problems and the perseverance to pursue dreams. Take Madam Curie for example. She broke the gender prejudice against women scientists and won two Nobel Prizes through life-long dedication. Her story teaches me never to give up my goals.在智慧化教学理念引领下,英语阅读教学焕发出勃勃生机。

(二) 建设高质量的智慧化教学资源库

要加快推进高中英语阅读教学优质数字资源建设,为智慧化教学提供有力支撑。整合骨干教师力量,开发情境化、深层次的微课程、学习项目等,聚焦核心素养,遴选思想性、趣味性兼备的阅读材料,建设个性化推荐资源库,利用大数据实现资源精准推送。引入企业参与,提升资源工具化、活动化、情境化水平,完善资源审核、更新和反馈机制,优化资源供给。

例如在学习Virtual Reality时,教师利用智慧教学资源库,设计多元阅读活动。阅读“A Game with a Difference: The First Virtual Reality Game”前,教

师通过 VR 让学生身临其境感受虚拟现实, 学生兴致盎然讨论: S1: Wow, that was amazing! I felt like I was really there on the roller coaster. The thrill, the wind, the speed...everything felt so real! S2: Yes, and the haunted house was so scary. When the ghost jumped out, I almost screamed! The sound and visual effects are stunning. 阅读中, 学生用思维导图梳理文章结构: The first paragraph introduces the Virtual Reality Company and its pioneering VR game. The second paragraph describes what players can experience in the haunted house VR game, like seeing monsters, hearing screams, and even smelling rotting flesh. The third paragraph explains how VR equipment creates immersive experiences by tricking our senses. 阅读后, 教师利用智能平台为每位学生定制个性化拓展阅读包。学生延伸阅读并讨论: As VR technology advances, I believe it will revolutionize not only the gaming industry, but also fields like education, healthcare and tourism. Imagine having an immersive VR lesson about space exploration, or going through a realistic simulation training before a complex surgery. The possibilities are endless. However, we should also be aware of the potential risks of indulging in the virtual world and losing touch with reality. 智慧化教学资源库建设, 让英语阅读教学焕发生机, 让学生在“悦读”中收获语言能力与思维品质的共同生长。

(三) 创新智慧化教学模式

要立足学科特点和学情实际, 大胆探索基于智能技术的教学新模式, 推动形成更加高效、个性化的阅读智慧课堂, 教师可利用智慧教学平台, 开展线上线下相结合的英语阅读混合式教学, 线上重在个性化学习, 推送分层阅读任务, 引导学生进行个性化阅读训练, 实现因材施教、自主学习, 线下聚焦深度互动, 引导学生交流阅读感悟, 拓展思维视野, 依托在线学习社区, 开展丰富多彩的网络英语阅读活动, 营造浓郁的阅读氛围。借助智慧学伴系统, 教师对学生阅读实施全程监测, 开展个性化的

阅读策略指导, 引导掌握预测推理、略读等策略, 提升综合阅读能力, 探索 AI 助手、VR 等智能技术在教学中的应用, 营造身临其境的阅读语境, 加深阅读理解^[4]。

例如在学习 The Advertising Game 时, 学生通过平台自主阅读广告文章, 教师推送导读材料 Ads in Our Life, 引导学生讨论: What ads do you encounter in daily life?? How do they influence your shopping behavior?? 学生积极交流, 加深对广告影响的认识, 阅读 David Ogilvy: A Master of Advertising 时, 智能助手自动标注关键词句, 生成阅读理解框架: 广告哲学、广告特点、经典作品, 引导学生快速把握文章脉络。阅读后, 师生共同设计“创意广告”项目, 学生综合英语、美术、心理学知识, 探讨广告奥秘, 一组聚焦公益广告, 设计“保护环境”广告, 配以英文文案: The earth is suffocating. Let's join hands. The earth needs you. Act now! 学生在项目中将英语与创意结合, 开拓多元视野, 智慧教学让英语阅读“活”起来, 学生在沉浸体验、创新实践中内化语言能力, 提升人文素养, 成长为新时代的优秀接班人。

(四) 建立科学的智慧化教学评价与反馈机制

智慧化教学评价是教学诊断和改进的重要依据。教师要充分利用智慧教学平台, 建立覆盖学情分析、过程评价、综合测评等环节的智慧化教学评价体系; 学情分析方面, 智慧平台能精准采集学生的学习行为数据, 借助大数据分析技术, 刻画学生的阅读能力画像, 阅读学习中的薄弱环节, 为因材施教提供依据; 过程性评价方面, 智慧学伴系统能跟踪记录学生的阅读轨迹, 捕捉阅读过程中遇到的困难和问题, 教师据此开展个性化的阅读策略指导, 优化学习路径; 期末测评方面, 智慧平台支持多元化的测评方式, 线上可开展英语阅读能力测试, 线下可组织开卷考试、小组项目展示等, 全面考查学生的阅读理解、语言表达、文化理解等能力^[5]。测评后, 系统自动生成学情分析报告, 帮助教师总结教学得失, 有针对性地改进教学策略。同时, 平台支持教师在线批阅作业、发布反馈, 便于师生即时



交流,促进学生反思改进,通过智慧平台共建跨校教师发展共同体,开展网上教研、经验分享,推动优质教学资源共建共享,促进教师专业能力持续提升。

例如在 Unit4 The New Australians 时。教学前,智慧平台生成学情分析报告,呈现学生的词汇掌握度、语法薄弱项等,教师据此优化教学设计;教学中,平台记录学生在线阅读的文章类型、阅读时长、生词标注等数据,实时监测学习状态,学生阅读 Aboriginal Australians in Modern Society 一文后,智能助手自动对学生的批注、笔记进行语义分析,发现多数学生对土著文化的理解存在偏差;教师及时介入,引导反思: Why did the author mention Dreamtime in the text? What does it reflect about Aboriginal beliefs? 学生讨论后重读文本,加深理解: T: Dreamtime stories reflect Aboriginal people's understanding of the world and their culture. They believe the world was created by their ancestral spirits. S: Yes, and many Dreamtime stories have been passed down for generations, helping preserve Aboriginal history and values. 教学后,学生参加 Aboriginal Culture 主题探究项目,搜集资料,制作情景剧,展现对土著文化的理解;平台记录探究过程,分析小组讨论、问题解决情况,映射学生的跨文化交流、思辨表达等能力。教师据此评价项目成果,撰写个性化评语;期末综合测评中,学生完成阅读理解练习,平台自动批阅,分析答题特点,诊断能力短板;测评报告显示,学生在推理判断题的得分率偏低,教师遂在下学期着重加强推理策略训练,教师基于测评数据反思教学,在智慧教研平台发布心得,与区域教研员、骨干教师交流,获得了改进阅读教学的新思路、新方法,在评价的引领下,

学生阅读能力得到全面发展,教师教学能力也在反思改进中不断提升。

结语

高中英语阅读教学智慧化是顺应信息时代教育变革趋势,培养学生英语学科核心素养的必然要求,推进英语阅读教学智慧化实践需要教育主管部门、学校、教师、企业等多方协同,形成合力。教育部门要加强政策引领与资源供给,学校要优化智慧教学环境,企业要深度参与平台建设与技术支持,为教师开展智慧化教学提供坚实保障;广大教师要加快智慧化教学理念更新与能力提升,加强同伴协作与实践反思,在教学创新中引领智慧化发展;社会各界要形成支持教育信息化的良好氛围,构建多元协同、开放共享的智慧教育生态。高中英语教育要准确把握智慧化时代脉搏,以理念创新引领行动变革,开创英语阅读教学改革发展新局面,为高素质创新人才培养贡献智慧。

参考文献

- [1] 伏蓉,王文龙.智慧课堂背景下促进高阶思维发展的现状及策略研究——以高中英语阅读教学为例[J].教育信息技术, 2024(4): 21-24.
- [2] 韩瑜.智慧教育时代高中英语阅读有效教学策略探究[J].长春教育学院学报, 2024, 40(1): 97-105.
- [3] 张伟丽.基于“智慧课堂”的高中英语阅读教学实践探究[J].安徽教育科研, 2022(30): 83-85.
- [4] 张翻萍.互联网视听资源开发背景下高中英语阅读教学智慧课堂的构建研究[J].新教育时代电子杂志(学生版), 2022(12): 90-92.
- [5] 郭淑琴.素养为本智慧阅读——谈指向核心素养的农村高中英语阅读教学[J].中华活页文选(高中版), 2023(19): 0126-0128.

聚焦语文核心素养，落实教学评一体化

——2025年泉州一检语文试题评析

陈天平

泉州一检语文试题坚持正确的价值导向，严格遵循《课程标准》的核心理念与要求，精心设计与命制题目，旨在全面、准确地评估学生的语文素养与综合能力。试题强化教考衔接，考查内容层面与《课程标准》、统编教材紧密衔接，素养发展层面的体现也与《课程标准》、统编教材深度契合，注重将课内语文知识在新情境中呈现，引导学生应用所学知识解决新情境中的问题。注重应用教材所学知识分析与解决问题，题型灵活多样，引导学生深入思考，综合分析解决问题，对初中语文教学提质增效起到了很好的引导功能。

一、坚持培根铸魂，厚植家国情怀

（一）育人润心，弘扬奉献精神

泉州一检试题弘扬革命文化和社会主义先进文化，选择体现革命英雄主义精神和社会主义建设伟大成就的文本作为阅读材料，引导青少年增强爱国意识和爱国情感，把个人理想和祖国发展、个人前途和民族命运紧密联系在一起。

泉州一检的文学类文本阅读材料选自抗战散文《英雄挽歌》，文章刻画了共产党人杨靖宇这一英雄形象，表达对杨靖宇的赞美和深切怀念之情。第13题据此设题，要求学生分析体会“我”的“凝望”与感慨，引导学生赓续共产党人精神血脉，传承红色基因，将小我融入人民的大我，为祖国奉献、为幸福生活奋斗。泉州一检的实用性文本阅读材料共有三则，均围绕“红色水利”主题展开。材料一摘编自王铮《红色水利遗产：不该忽略的红色记忆》，了解了红色水利的价值体系；材料二摘编自王琳《毛泽东水利思想及当代价值》，该文阐述了毛泽东同志将水利建设作为经济建设主要矛盾来抓的原因；材料三则介绍了惠女水库的建设情况。本题的设置意在激发学生的爱国爱乡情怀和奉献精神，鼓励他

们在实现民族复兴的赛道上奋勇争先。

（二）养德修身，传播优秀文化

泉州一检试题深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的育人资源，展现中华民族高远的精神追求，在广阔而深厚的历史中引导学生树立正确的文化观，夯实文化自信。

泉州一检的文言文阅读为组合文本，材料由三部分组成，分别选自《塞上行》《福州府志·名宦》和《欧阳生哀辞》。材料一讲述了欧阳詹投笔从戎，忠君报国的故事；材料二讲述了欧阳詹善于识人的故事；材料三是韩愈为欧阳詹所写的哀辞，赞颂欧阳詹的孝敬和品行高尚。本题的设置意在引导学生在成长过程中将爱国、孝顺父母转化为自觉行为。

二、聚焦语言运用，回归学科本位

语言运用是语文学科核心素养的重要组成部分，也是学生思维能力、审美创造、文化自信的基础。对这一学科素养的考查，中考语文试题历来非常重视。对这一学科素养的考查主要体现在两个方面，一是专门设置“小语段”板块对学生进行集中考查，二是把语言文字方面的考查渗透在其他板块中。泉州一检这次把原先小语段阅读的9分的分值破天荒地提高到12分，这明显是强化对语言文字基础运用的考查，向一线传达出重视基础知识学习、重视基础能力培养的信息，也是对“语言运用”核心素养考查的具体落实。详见下面的语言文字运用题。

泉州一检小语段阅读的第2题：（1）文中第二段有多处错别字，请找出两处并加以改正。

这种以错别字为直接考查内容的题目，这是自2017年省考以后从没有过的。进入信息时代，因为计算机的辅助，出现错别字的机会在减少，但当下中小學生书写姿势不标准、笔画笔顺不规范、非纸

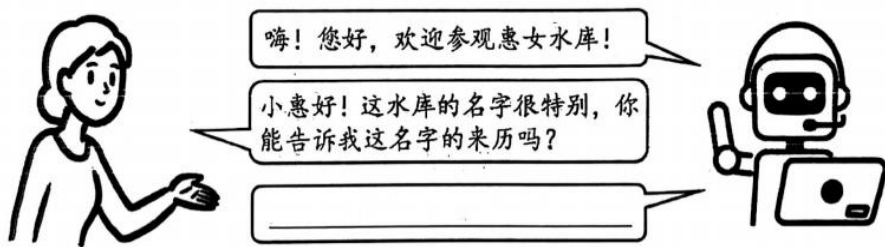


笔化书写导致书写能力弱化等现象较普遍，为此，教育部专门出台了《教育部办公厅关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》（教语用厅〔2024〕1号），加强中小學生书写教育。此次的考查，就

是对教育部部署的有效落实，是语文教育“强基固本”理念在试卷命题工作中的体现，同时也是汉字特点和汉字应用现状的必要要求。

泉州一检阅读题的第18题：

18. 以下是某游客在惠女水库纪念馆与导览机器人小惠的对话，请根据材料三将对话补充完整，要求符合语境。（4分）



这一题要求学生根据材料三将游客与导览机器人小惠的对话补充完整。这是非常有创意的题目，考查的是学生在真实情境下的语言运用实践，学语文就是为实际应用的。一方面，学生需要有效筛选关键信息，并做适当整合，另一方面又要适应目的、对象、场合的需要，准确得体介绍。这是对学生综合语文能力的考查，适应了当下一线重视“情境·任务”教学的做法。

三、注重思维考查，引导审美创造

青少年具有思想活跃、思维敏捷、观念新颖、主体意识和参与意识强等特点，为了更好地呼应这些特征，一检试题增强了启发性和探究性，加大了对思维能力的考查力度，促使学生从深度和广度两个方面提升逻辑思维、辩证思维和创造思维等思维品质，并引导学生感受美，发现美，创造美。

泉州一检试题文言文试题材料由一首诗歌《塞上行》和两段文言文组合而成，材料一讲述了欧阳詹投笔从戎，忠君报国的故事；材料二讲述了欧阳詹善于识人的故事；材料三是韩愈为欧阳詹所写的哀辞，赞颂欧阳詹的孝敬和品行高尚。第8题由此而设，要求学生在充分理解三则材料的基础上，简要概括欧阳詹这一人物形象。试题考查学生梳理文本、筛选并整合信息的能力。要求学生在阅读过程中能把握主要内容，并通过概括的方式表达对作品的理解，感受到古人的美好品德。泉州一检阅读的

17题则是要求学生结合分析惠女水库入选“红色基因水利风景名录”的原因。本题主要考查学生从不同来源的材料中筛选信息并进行综合分析的能力。要求学生要从材料中分析并筛选出有用的信息，然后整合信息，是其深刻领会“惠女精神”的魅力。这些题目的设置其实都是意在考查学生的思维能力，引导学生提升思维品质。

四、加强考教衔接，引导语文教学

随着招生考试制度改革的深化，中考语文越来越重视与教学的衔接，不断提高教一学一考的一致性，以考促教，以考促学。一方面，严格落实国家课程改革要求和课程标准理念，重视学生语文核心素养的考查，以“语言运用”为核心命制试题，带动“审美创造”“思维能力”“文化自信”的考查；另一方面，积极对接统编语文教材，将教材内容看作命题选材设问的重要参考。

（一）衔接统编教材，推进课堂改革

泉州一检试题系统地增强了与统编教材的关联，意在引导一线教学用好教材，进而优化教学方式、重视新增内容、提高课堂质量。

泉州一检试卷文言文的第5题：解释下列加点字词。（4分）

- (1) 四门助教欧阳詹数称之 数：_____
- (2) 舍朝夕之养以来京师 舍：_____
- (3) 李翱既为之传 既：_____

(4)以遗其父母 遗:_____

这一题考查学生在具体语境中解释常用文言词语的能力。考查的四个文言实词在所给材料中的释义均在教材《桃花源记》、《送东阳马生序》等重点课文出现过,是“试题在课外,答案在课文”的体现,引导广大师生重视教材课文的学习和积累,并重视迁移能力的训练。

泉州一检记叙文阅读的第13题:文章结尾画波浪线的语句与下面的链接材料在情感表达方面有何不同?请简要分析。

链接材料:周总理,我们的好总理, /你在哪里啊,你在哪里?/你可知道,我们想念你,你的人民想念你!(柯岩《周总理,你在哪里》)

这一题的链接材料来自于九年级上册的第一单元第2课《周总理,你在哪里》,考查学生关联选文和教材课文的能力,分析其在情感表达方面的不同。同时,也彰显了试题命制承担立德树人、培根铸魂的功能和价值,语文学科在这方面具有独特优势。

泉州一检写作题的第20题:阅读下面的材料,按要求写作。(60分)

自强不息的精神在个人修养、国家发展、历史进步等方面各有不同的表现。对于个人而言自信自立,勤思苦学,勇于开拓,面对逆境不屈不挠,等等,都是自强不息的表现。中国古代有许多自强不息的人物,我们身边也不乏自强不息的人,他们的精神让我们感动。读了上面的材料,你有什么联想与感悟?请以“在自强不息精神的感召下”为标题,写一篇演讲稿,用于“自强不息 强我中华”校园主题演讲比赛。

这一题首先,整体情景设置巧妙。材料内容关注青少年的成长过程,以“在自强不息精神感召下”为标题写演讲稿,用于“自强不息 强我中华”校园主题演讲比赛。其次,为学生提供了充足支架。提示学生从“个人修养、国家发展”等角度思考自强不息的意义,推动学生的思考过程充分展开、个性特征充分展现,让擅长文学创作和精于理性思辨等不同类型学生都有充分发挥的空间。最后,体现

了“教学评”一致性。自强不息的话题,在教材里有充分的体现,比如在九年级上册的第二单元综合实践。作文和教材密切相关,通过教师引导学生重视语文教材的学习和落实,指向“教学评”一致性。

(二)创新命题形式,减少机械刷题

一检试题落实《深化新时代教育评价改革总体方案》中“改变相对固化的试题形式,增强试题开放性,减少死记硬背和‘机械刷题’现象”的要求,创新使用了新题型。这一举措释放了明确信号,即提高分数要依靠知识的积累和能力素养的提升,死记硬背和机械刷题的收益将越来越小。

泉州一检小语段阅读的第2题:(2)请在文中括号内填入恰当的成语。(2分)

这题在真实语境中考查成语应用能力。《课程标准》明确要求:“按照一定标准分类整理学过的字词句篇等语言材料,梳理、反思自己语文学习的经验,努力提高语言文字运用能力,增强表达效果。”答题要根据语境来回答,只要符合语境的成语即可。这样设置照顾到了个体的差异,尊重不同学生的成语积累,作答时学生可自主选择所储备的成语,很好地体现了试题的开放性追求。

泉州一检阅读第19题:修建惠女水库的“惠女”,让你想到了名著中的哪个人物?请按要求写一段话,分享你的阅读体验。(6分)

要求:(1)要有选择该人物的理由;(2)要有作品中的相关内容;(3)要体现你的思考和认识。

这一题主要考查名著阅读,将文学作品中的的人物形象与名著人物形象的精神作为切入口,显性考查学生对名著人物的理解,隐性考查对比、关联等能力,体现结构化思维水平。题目聚焦文本和名著阅读体验的关联点,要求学生运用联想、比较、综合等思维,从多个角度思考问题,有效组织相关信息,展示个性化的阅读体验,从而使学生得到真实有效的阅读收获。名著的范围没有限制,既可以是初中阶段必读书目,也可以是学生课外所读。这样的设题照顾到了个体的差异,尊重不同学生的阅读取向,作答时学生可自主选择所储备的名著阅读经验,很好地体现了试题的开放性追求。



总而言之，泉州一检试题每次在守正基础上做一点突破和创新，凸显一两个亮点和特色，积跬步而成大步而成跨步，在命题思想、试卷结构总体稳

定基础上，不断“革而化之，与时宜之”，实现考试与时代、教学的相向偕行，推动教学改革的逐步深入，为泉州的教育做出应有的贡献。

核心素养背景下初中音乐大单元教学策略研究

王丹桂

摘要：在当下教育改革的大背景下，关注学生核心素养的培养成为众多教育工作者新的教学追求。尤其针对音乐学科，在教学中聚焦审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养，让学生在实际行动的过程中形成对于音乐的初步感知，学会欣赏音乐，培养学生欣赏、评述音乐的能力，鼓励学生能够结合自己的音乐所学进行自我呈现，无论是从音乐造型或者是歌曲演唱等各个方面，鼓励学生大胆的进行音乐表现尝试。将音乐理论付诸音乐实践，积极推动音乐与其他学科之间的深度融合，引导学生进行音乐实践活动。在开展教学工作中以任务驱动为主导，引导学生进行音乐理论和技巧的学习，融入中华优秀传统文化的元素，以中华优秀传统文化为基础进行文化的渗透，讲好中国故事，借鉴人类文明优秀文化成果，追求精神高度、文化、内涵、艺术价值相统一。

关键词：核心素养；初中；音乐；大单元教学；策略

积极培养学生在音乐课程方面的核心素养体现了当前教育发展的转变，更为注重培养学生的综合素质。采用大单元教学的策略进行原有教学模式的创新展示了在不断发展的课程优化中教育工作者对教学工作的严格把控和实践创新。通过对音乐教学课程存在问题的分析，积极探索在核心素养背景下初中音乐大单元教学的策略，引导教师能够积极与学生一起进行课程研讨，共同进步。

一、当前初中音乐课程教学的现状及存在的问题

当前我国初中音乐课程教学中仍然存在着一些普遍的问题。首先是人才队伍的问题。初中音乐课程作为基础课程之一，尽管在当下受到了一定的重视。但是部分学校仍然没有足够的专业的音乐教师带领学生进行音乐学习，师生比存在着较大的失衡。很多教师并不具备专业的音乐教学能力，但是却从事这一课程的教学工作，在一定程度上既打击了教师自身的教学积极性，也在一定程度上影响了教学效果。另外部分教师对于大单元教学理念的认识不够全面，在开展教学改革中没有将其完全的贯彻其

中，影响了音乐课程教学的效果。同时也有很多教师不愿意对课程进行创新优化，教师自身的教学态度也在一定程度上影响了大单元教学策略在音乐课程教学中的推进。其次，在当前所开展的初中音乐教学中，学生对于音乐课程学习的态度不够端正，仅仅将音乐学习的时间作为自己的个人放松时间。尽管部分学生对于音乐课程学习有着浓厚的兴趣，但是由于教师教学能力的影响，导致学生的个人兴趣爱好没有得到完全充分的挖掘。最后对学生的音乐学科核心素养的培养，也没能达到相关的教学要求，教师仅仅带领学生进行歌曲的演唱学习，而忽视了对学生核心素养的培养，使得学生在音乐课程学习方面的理论知识不够扎实，对音乐课程的认识不够全面。

二、初中音乐大单元教学的重要性

在初中阶段积极推行大单元教学的教学策略，首先充分展现了学校在音乐课程改革方面所做出的努力，积极引导音乐教师进行音乐课程改革，对传统的音乐教材进行整体规划设计，带领学生更深入地进行学科学习，体现了学校在音乐课程教学方

面的重视。其次,通过贯穿大单元教学的教学策略,能够有效地帮助学生形成对音乐课程学习的整体框架,从基础知识到演唱技巧,让学生能够形成对音乐课程的整体认知,有效提高学生的综合学习能力。在对音乐教材进行系统整合的过程中,也是对教师专业能力和素养的考验。通过对大单元教学策略的执行,能够更有效地培养教师的系统整合能力,让教师能够在开展音乐教学中,为学生展现更高质量的内容,提升教师的教学能力。同时激励教师能够自主进行反思,对学科进行重新整合,促进不同学科之间的交流。在初中音乐课程中采用大单元教学的方式,能够为其他学科教学提供借鉴,领导其他各学科的创新优化,能够从整体上提升初中学校的办学水平,为学生展现更为个性化的初中学习课堂,既满足学生的学习需求,也提升了学校的办学质量。最后对于学生而言,接受大单元教学的教学模式,能够更有效地帮助学生形成对于音乐课程学习的整体规划,引导学生熟悉不同主题阶段的音乐课程内容。让学生能够在接受音乐课程教学的过程中,逐步建立起对于音乐课程的浓厚兴趣,就学生个人的兴趣爱好进行个性化培养。关注学生音乐学科核心素养的培养,推动学生整体质量的提升。

三、培养学生音乐核心素养的实际意义

教师带领学生进行音乐课程的学习,并不仅仅是要求学生掌握歌曲演唱的技巧,明白初中音乐的基本乐理知识。更重要的是要让学生能够通过音乐课程的学习,提升自身的综合素养,能够通过音乐背后的故事感受不同的人文情怀,能够通过欣赏歌曲演唱提升学生自身的审美情趣。教师在开展音乐课程教学中,也要着重培养学生的音乐核心素养,通过多元化的

教学方式引导学生能够深入感受音乐所传达出的深刻内涵。音乐学习会对学生的个人智力产生一定的影响,通过听取大量的音乐,能够让学生的右脑保持高速运转的状态,刺激学生进行大脑活动,从而可以让学生的的大脑更为灵活。其次,通过歌曲学习能够在一定程度上帮助学生稳定自己的情绪,通过音乐为学生提供情绪价值,让学生能够在烦躁

的日常生活中获得一定的缓解。另外良好的音乐教学对塑造学生的人格也具有重要作用。教师要积极通过音乐课程教学,引导学生深入挖掘自身的学习潜力,能够在不断学习的过程中,为学生提供更多的学科价值。积极引导学生学习态度的转变,关注音乐所能提供给个人的素养价值。

四、核心素养背景下初中音乐大单元教学策略

(一)打破常规,提升教师专业能力

在以往的初中音乐课堂教学中,教师会根据教材中的歌曲带领学生进行演唱学习,通常是由教师利用多媒体设备为学生进行演示,随后带领学生进行整体的演唱学习。这样的教学方式仅仅引导学生对歌曲有了最基本的掌握,但是这其中所蕴含的乐理知识以及歌曲背后所传达的人文情感学生并没有过多的了解。并且学生也不会主动过问这些内容,如此形成了一个恶性循环。基于此,教师要能够打破常规,要通过现有的音乐教材为学生呈现不一样的学习内容。要注重培养学生的音乐核心素养,积极开展欣赏、表现、创造和融合等艺术实践活动。多位音乐教师可以共同根据现有的音乐教材进行重新规划和改编,为学生提供大单元教学的教学内容。引导学生能够在系统学习的过程中掌握基础的乐理知识,同时也让学生在学唱的过程中,深刻把握歌曲所传递出的人文情怀。通过系统地学习,引导学生形成良好的学习习惯,形成整体的知识框架。不仅是在音乐课堂上,在其他的学科学习中,教师也要敢于打破常规,提升自身的专业能力。

比如在新学期初始的阶段,教师可以与其他教师一起就多本音乐教材一起进行汇总整理,将教材中的内容划分成大的方面,其中可以包括乐理知识学习、歌曲演唱学习和器乐演奏学习的,通过系统的归类,让学生明白自己在该阶段的音乐学习中应当掌握哪些内容。在之后课堂进行教学的过程中,教师也要结合系统性的教材对学生进行知识输出。既要引导学生学习乐理知识,将乐理知识融入到歌曲演唱中,也要指导学生进行器乐的练习演奏。通过系列化的培养,让学生的个人综合实践能力得到提升。



(二) 研究校本课程, 拓展大单元教学范围

不同的学校开展音乐课程教学都有自己的特色, 基于这一点, 教师可以与其他音乐教师一起共同研究关于本校的校本课程, 可以融入当地的文化特色, 同时将原有的音乐教材进行系统整合, 通过个性化的教材编写, 为学生提供更有趣的音乐课程学习内容。通过这样的方式也能够拓展原有的教学范围, 极大地丰富了大单元教学的内容。研究校本课程对于教师的专业素养和个人能力提出了更高的要求, 这也能够倒逼教师进行自我能力的提升。同时学校也可以积极组织不同学校之间的交流活动, 就音乐课程教学进行系统讨论。关注学生在音乐课程教学中的收获, 培养学生的音乐学科核心素养, 让学生能够重视音乐课程学习, 培养学生的综合能力。

比如学校可以为音乐教师提供多元化的资源, 组织教师进行本校校本课程的编写, 系统收集当地的民歌, 民谣将其融入到初中音乐的课程教学中来。基于校本课程对音乐进行大单元教学的系统规划, 既要让学生感受到音乐课程的特色, 也要让学生能够真正地掌握不同大单元的具体内容。为学生布置个性化的音乐任务, 引导学生以任务为导向进行课程能力的培养。

(三) 做好主题引导, 培养学生的浓厚兴趣

音乐课程作为深受学生喜爱的课程之一, 本身学生对这一内容就有了浓厚的兴趣, 教师在开展音乐教学中需要做好主题引导, 这样可以更好地培养学生的个性化素养。基于大单元教学的教学策略, 教师在开展教学中要能够根据教学要求进行主题划分, 引导学生循序渐进地进行音乐课程的学习, 夯实学生的乐理基础。从乐理学习, 演唱学习以及创作学习等多个方面培养学生的综合能力。教师可以积极引导从个人兴趣演变成个人的学习能力, 将学生的个人兴趣进行系统培养。不仅是在音乐这一学科当中, 在其他学科的课程教学中, 教师也要做好主题引导要关注学生的兴趣点, 从而更好地引导学生进行深入地学习和探索。让学生以自己的兴趣为出发点, 更为自主地进行自我能力的提升。

比如教师在进行大单元教学的过程中, 引导学生进行歌曲演唱的学习, 其中可以在这一大单元下再进行划分, 不同的歌曲可以归为不同的主题。包括带领学生进行爱国主题歌曲的学习, 让学生感受歌曲背后所传达的爱国情感, 通过学唱歌曲培养学生的爱国意识。教师也可以将本阶段所要学习的歌曲教给学生进行主题划分, 让学生选择自己更感兴趣的歌曲进行系统学习。

(四) 适当调整大单元教学形式, 考虑学生的接纳程度

教师在开展大单元教学的过程中, 要充分考虑学生的接纳程度。进行大单元教学, 是对传统音乐课程教学模式的一次大胆尝试和创新, 教师在实际开展的过程中要循序渐进, 引导学生一步一个脚印地进行知识的学习。采用更为趣味化的方式, 引导学生进行整体的知识学习, 让学生能够逐步适应教师的教学节奏。从乐理基础到演奏技巧以及后期的音乐创作都要及时听取学生的学习反馈, 要清楚学生在学习状态, 及时地对教学形式进行有效的调整, 从而更好地提升教学质量。

比如教师在进行大单元教学的初始阶段, 要时刻关注学生的学习状态, 在课下与学生进行深入的沟通和交流, 了解学生在当堂课的接受程度。以乐理知识为大单元, 引导学生进行理论学习, 要求学生能够掌握理论基础。但是在实际教学的过程中, 教师可以发现, 很多学生的理论基础非常薄弱, 并且对于理论知识的学习不感兴趣。这就需要教师在开展大单元教学的过程中进行系统的调整, 着重夯实学生的理论基础。

(五) 完善授课环节, 提高教学的效率和质量

在以往开展音乐教学中, 教师仅仅就课上的时间引导学生进行音乐学习。基于这一点, 教师可以推动完善授课环节, 让学生在课下能够对当堂课的音乐学习内容, 做好预习工作, 在课上跟进教师进行学习, 在课下能够进行自主练习。通过这样的方式提高教学的质量和效率。通过课前课后的自主学习, 能够培养学生的综合学习能力, 并且引导学生在自我学习和探索的过程中发现音乐学习的乐趣。

为学生规划不同的大单元学习主题,引导学生进行学习探索,培养学生的创作思维。

比如在学习歌唱发声基础时,教师需要学生首先在课前进行自主的练习,能够对自己的发声基础有基本的认知。之后在音乐课堂教学的过程中,教师可以结合学生的实际情况,引导学生进行歌唱的发声练习。这一部分的学习可以规划到歌唱技巧学习的大单元之中去。要让学生在课堂上发现自己在演唱学习中存在的问题,并且积极地在校下进行自我练习。

(六)丰富学生的个人实践,呈现学习的实际成果

音乐课程的学习不能仅仅停留在课上的时间,就是要鼓励学生大胆地进行个人实践,积极地呈现自己音乐课程学习的实际成果。基于不同的大单元教学主题,学生可以选择自己感兴趣的部分进行音乐实践,通过与教师的互动,不断完善个人的实践活动。教师要积极地与学生进行交流,鼓励学生大胆地展示自己的音乐能力。要让学生在音乐实践的过程中挖掘自己的潜力,提升个人的自信心。

比如在引导学生进行音乐编创学习时,编创作为大单元教学中的其中之一,主要目的在于引导学生进行自由创作,充分挖掘学生的个人潜力。教师可以引导学生选择自己感兴趣的音乐主题进行编

曲和创作。或者选择自己感兴趣的歌曲进行演唱练习。在课上积极地展示自己的练习成果,通过这样的方式,提高学生的实践能力和音乐学习的自信心。

结束语:

综上所述,结合当前初中音乐课程教学的现状,教师要求自己的教学方式进行深入的反 思,能够在开展教学过程中融入新的理念和教学方法,积极与其他音乐教师一起就音乐教材进行系统整合,采用大单元教学的方式引导学生进行系统的知识学习和巩固。让学生真正在学习的过程中有所收获,掌握基本的乐理知识,培养学生的审美情趣,感受音乐所传递的人文情怀。通过积极开展实践活动的方式,激发学生对于音乐课程学习的积极性,让学生在实践的过程中感受到音乐学习的魅力,培养学生的音乐综合素养。

参考文献:

[1]林友香.基于核心素养背景下的初中音乐教学策略探析[J].新课程(下),2017(11):55.

[2]付新燕.核心素养下的初中音乐大单元教学策略[J].天津教育,2022(18):128-130.

[3]孙浩.浅析核心素养背景下的初中音乐教学策略[J].今天,2021(3):219.

[4]薛颖芳.大单元教学:素养导向下初中音乐教学的实践[J].新课程导学,2022(35):54-56.

论一元二次方程在实际生活中的应用

谢思荣

摘要:《一元二次方程在实际生活中的应用》探讨了一元二次方程在现实生活中的广泛运用及其理论基础。文章首先回顾了一元二次方程的基本概念和理论框架,包括解的性质、求根公式及判别式的意义,为后续的应用分析奠定了基础。接着,论文深入剖析了该方程在工程、经济、物理等多个领域的实例,如电路问题、最大利润模型和抛物体运动轨迹等,展示了其解决实际问题的强大工具性。通过具体问题的数学建模和求解,论文揭示了一元二次方程在实际问题中求解最优解、确定临界条件和预测趋势的能力。此外,文章还讨论了如何利用一元二次方程的理论对复杂问题进行简化,以及在处理不确定性因素时的适用性。论文总结了一元二次方程在实际应用中的重要地位,并强调了数学理论与实际问题相结合的教育意义,倡导在教学中更多地引入这类生动的应用实例,以提高学生对数学知识的理解和应用能力。综上,本文旨

在强调一元二次方程的实用价值，为相关领域的研究和教学提供参考。

关键词：一元二次方程；实际应用；物理学；工程学；数学建模

一元二次方程，这一看似简单的数学模型，实则现实世界的各个角落发挥着举足轻重的作用。它如同一把锐利的工具，切割着复杂问题的外衣，揭示出问题的核心。从微观的物理现象到宏观的经济策略，从静态的结构力学到动态的交通规划，一元二次方程如同数学的魔法师，将抽象的公式转化为直观的解决方案。

早在古希腊和古中国，数学家们就已开始探索这类方程的性质，那时的它们更多被视作理论研究的一部分。然而，随着科技的进步和人类对世界的深入认识，一元二次方程的应用价值逐渐被发掘和重视。它不再仅仅是数学课堂上的练习题，而是现实生活中的问题解决者。

本章旨在为读者铺设一个理解一元二次方程应用价值的桥梁。我们将首先回顾一元二次方程的基本概念，包括它的形式、解的性质、求根公式以及判别式的作用，这是理解其应用的基础。然后，我们会阐述一元二次方程在各个领域的理论基础，强调其在数学建模和问题求解中的核心地位。通过深入分析，我们将展示一元二次方程是如何被灵活运用到实际问题中，解决从物理运动问题到经济决策的各类挑战。

一元二次方程的应用，不仅仅是数学技巧的展示，它更是数学理论与实际问题紧密结合的典范。它教会我们如何将抽象的数学概念转化为对现实世界的具体描述，如何从复杂的现实现象中提炼出简单的数学模型。随着新课程改革的推进，数学教育更加注重理论与实践的结合，一元二次方程及其应用实例为这种转变提供了有力的支撑。

让我们一起踏上这段旅程，从基础理论出发，探索一元二次方程如何在现实世界中施展魔法，解决那些看似棘手的问题。当我们深入理解这些应用，数学就不再只是公式和定理，而是与我们生活紧密相连的智慧之光。

一、一元二次方程的基本理论

1. 一元二次方程的定义与解法

一元二次方程，作为代数学的基础组成部分，其简洁的形式和深远的影响使得它在数学的殿堂中独树一帜。它的标准形式为 $ax^2 + bx + c = 0$ ，其中 a 、 b 、 c 为实数且 $a \neq 0$ 。这样的方程描述了二次曲线（抛物线）与 x 轴的交点，这在几何上直观展示了方程的解对应于图形的交点，即 x 轴上的点。

方程的解法主要有两种：直接求根公式和因式分解法。直接求根公式，也称为韦达定理的直接应用，由瑞士数学家罗巴切夫斯基给出，表达式为

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

这个公式揭示了二次方程的两个根，并通过判别式 $\Delta = b^2 - 4ac$ 来判断方程的根的性质：当 $\Delta > 0$ 时，方程有两个实数根； $\Delta = 0$ 时，方程有一个实数根，对应于抛物线与 x 轴的切点； $\Delta < 0$ 时，方程没有实数根，暗示了抛物线与 x 轴无交点。

另一方面，因式分解法是将二次方程改写为两个一次因式的乘积，通常适用于方程有整数解或者方程可以容易地因式分解的情况。通过找到合适的因子，我们可以直接求得方程的解，这种方法直观且易于理解，但并不总是适用于所有情况。

理解一元二次方程的定义与解法是开启其在实际应用中魔力的关键。无论是通过求根公式求解复杂问题，还是利用因式分解法简化模型，一元二次方程的理论基础为实际问题的解决提供了强大的工具。随着我们深入研究，这些工具将变得越来越精细，它们将在后续章节中揭示出解决现实问题的多样性和深度。一元二次方程的理论不仅是数学的基石，也是我们理解世界、预测行为和优化策略的宝贵指南。

2. 一元二次方程的性质与应用

一元二次方程的性质是其广泛应用于实际问题的核心。这些性质不仅赋予了方程解决实际问题的能力，而且在处理问题时能够提供关键的洞察。一元二次方程的对称性是其物理问题中特别有价

值的特性。二次方程的图形，即抛物线，以其顶点为中心具有镜像对称性。这种特性在许多物理问题中直观地表示了能量守恒或力的平衡。例如，在抛体运动中，一元二次方程描述的抛物线轨迹反映了物体从最高点到落地点的运动过程，其对称性揭示了物体上升和下降阶段的等时性。

一元二次方程的解的唯一性或多重性决定了它在经济决策中的重要地位。在优化问题中，如寻找最大利润点或最小成本点，一元二次方程的唯一解提供了明确的决策依据。例如，在生产成本和销售价格之间找到平衡点，一元二次方程可以精确地计算出这个临界点，从而指导企业制定有效的定价策略。

再者，一元二次方程的根与判别式的关系为解决实际问题提供了关键线索。当判别式 $\Delta > 0$ 时，方程有两个实根，这在电路问题中可以用来确定电源和电阻的配置，以确保电路稳定且电流可预测。在经济学中， $\Delta > 0$ 可能意味着存在两个市场均衡点，需要进一步分析来决定最优策略。

一元二次方程的这些性质在实际应用中得到了广泛应用。在电路设计中，工程师利用方程的性质来调整电路参数，确保电路的稳定性和效率；在物理学中，研究者通过分析抛物线轨迹来理解物体的运动；在经济学领域，企业家和决策者借助一元二次方程来确定最优定价策略和投资组合，以最大化利润。

通过这些具体应用，我们不难看出一元二次方程的理论基础与实际问题的紧密结合。无论是在解决物理问题、优化经济策略还是预测运动轨迹，一元二次方程的性质提供了强大的工具，使我们能够从数学的角度理解并解决生活中的实际挑战。这些应用不仅展示了数学的强大，也强调了数学教育中理论联系实际的重要性，尤其是在中学阶段，通过具体的应用题型，学生能更好地理解和应用一元二次方程的理论知识。

二、一元二次方程在实际问题中的应用

1. 物理学中的应用

一元二次方程在物理学中的应用犹如理论与

实践之间的桥梁，它将抽象的数学概念转化为描述自然现象的有力工具。物理学家们广泛利用一元二次方程来建模和解析各种现象，从最基础的运动问题到复杂的量子力学系统，无处不见其身影。

在经典力学中，自由落体运动是初学者最早接触的一元二次方程应用案例。物体从静止开始自由下落，其下落高度 h 与时间 t 之间满足关系式

$$h = \frac{1}{2}gt^2, \text{ 其中 } g \text{ 为重力加速度。}$$

这个简单的二次方程揭示了物体下落速度随时间变化的规律，是动力学分析的基石。同样，弹性碰撞问题中，通过分析碰撞前后动量的守恒，往往需要解一元二次方程来确定碰撞后的速度，从而理解碰撞过程。

物理学中的应用不仅局限于经典力学，还包括量子力学、相对论、热力学等各个分支。一元二次方程在这些领域的应用不仅展示了它的普适性，也强调了数学理论在物理学中的核心地位。通过对物理现象进行数学建模，科学家们能够从理论上预测和解释自然界的规律，从而推动科学的发展。

结合一元二次方程的理论性质，物理学家们能够更深入地分析问题，比如利用抛物线轨迹的对称性来研究能量守恒，或者利用根的性质来判断碰撞的可能性。通过一元二次方程，物理学家们能够以数学语言描述自然现象，提高对物理世界的理解，同时也为学生们提供了将理论知识应用于实际问题的生动案例，培养他们从数学角度思考问题的能力。

2. 工程学中的应用

在工程学的世界中，一元二次方程被视为解决问题的强有力武器，它被广泛应用于结构分析、电路设计、机械运动等多个领域，帮助工程师们精确地描述和预测复杂系统的性能。

在机械工程领域，一元二次方程用于研究机械振动和动力学问题。例如，汽车悬挂系统的优化设计，往往需要通过求解一元二次方程来确定最佳弹簧系数和阻尼器参数，以保证行驶舒适性和安全性。在机械系统中的冲击和碰撞问题中，如碰撞安全设计，一元二次方程可以用来计算碰撞能量的分布和



传递,从而评估和改进结构的防护能力。

一元二次方程在工程学中的应用无处不在,它的理论基础与实际问题的紧密结合,使得工程师能够精确地预测和控制系统的性能。通过建立数学模型并求解一元二次方程,工程师不仅能够找到最优的设计参数,还能在面对不确定性因素时,利用方程的性质来评估和管理风险。这种理论与实践的融合,是工程学教育中的重要一环,它培养了工程师们利用数学工具解决实际问题的能力,推动了科学技术的不断进步。

每当你在高速公路上飞驰,或者享受稳定的电力供应,都有可能是一元二次方程在背后默默工作,确保系统的稳定和高效。通过深入理解一元二次方程,工程师们得以构建起我们现代社会的基石,而这也正是数学在工程领域中所展现出的非凡魅力。

三、结论

一元二次方程作为数学的基础,其理论与应用价值在各个领域得到了广泛而深入的体现。无论是物理学中揭示自然规律,还是工程学中解决实际问题,一元二次方程都以其简洁的形式和强大的功能,成为了理解和改造世界的有力工具。其基本概念,如解的性质、求根公式和判别式的作用,为构建数学模型和解决实际问题提供了坚实的基础。

在物理学中,一元二次方程的应用从简单的运动问题如自由落体,到复杂的量子力学现象如氢原子中的电子运动,展示了其解析物理现象的广泛适用性。同时,通过对物理现象进行数学建模,如利用抛物线轨迹的对称性研究能量守恒,一元二次方程也推动了科学理论的发展,为学生们提供了将数学知识应用于实际问题的绝佳案例。

在工程学领域,一元二次方程的应用更是丰富多样,从结构分析中的稳定性计算,到电路设计中的谐振频率确定,再到机械动力学的振动控制,它在多个层面确保了工程系统的设计优化和性能保证。此外,通过解决一元二次方程,工程师不仅能预测和控制系统的性能,还能评估和管理不确定性

因素带来的风险,体现了数学理论在实际工程中的强大应用价值。

从数学教育的角度看,一元二次方程的应用实例在新课程改革中扮演着至关重要的角色,它强化了理论知识与生活实际的联系,有助于培养学生的数学思维和问题解决能力。通过解决一元二次方程的应用题,学生能更深入地理解数学概念,同时也对实际问题的数学建模有了直观的认识。

随着科技的不断进步,一元二次方程的应用领域将进一步拓宽,其理论基础也将持续深化。例如,在大数据分析、机器学习和人工智能等新兴领域,一元二次方程可能被用于模型优化、预测模型的构建等,进一步展现出其在解决复杂问题时的普适性。

一元二次方程的重要性不仅在于其在具体问题中的应用,更在于它所体现的数学理论与实际问题的紧密结合。这不仅提醒我们数学在解决实际问题中的核心地位,也强调了教育中理论与实践相结合的重要性。因此,无论是在学术研究、工程实践还是日常生活中,一元二次方程都将继续作为不可或缺的数学工具,帮助我们理解和塑造我们的世界。

参考文献

- [1] 丁明怡.立足身边事,书好数学情——一元二次方程在利率问题中的应用[J].《新课程教学(电子版)》,2023年第12期26-28,60,共4页
- [2] 张开岩.利用一元二次方程解决生活中的实际问题[J].《中学数学(初中版)》,2012年第4期96-96,共1页
- [3] 霍国强.关于初中数学在实际生活中的应用教学研究[J].《安徽教育科研》,2024年第5期25-27,共3页
- [4] 付玉波.培养思维外显能力,促进学科素养落地——“一元二次方程的应用”课例中的问题生成与归因[J].《新课程教学(电子版)》,2020年第15期11-12,共2页
- [5] 薛志刚.一元一次方程在实际生活中的应用[J].《成才之路》,2014年第4期75-75,共1页

AI 技术赋能初中历史情境化教学

——以《明朝的对外关系》为例

孙芸婷

【摘要】：本文以 2024 版统编教材七年级下册第 16 课《明朝的对外关系》为例，探讨 AI 技术在初中历史教学中的创新应用。通过构建虚拟历史人物对话、动态时空地图、智能史料分析等场景，将 AI 技术深度融入课堂教学，实现历史知识的可视化、交互化与个性化，助力学生核心素养的培养。

【关键词】：AI 技术 历史教学 明朝对外关系

【正文】

2024 版统编教材七年级下册《明朝的对外关系》一课，以郑和下西洋、戚继光抗倭等史实为载体，展现了明朝多元的对外交往格局。新版教材新增历史图片、时间轴及探究活动，强调大概念教学与核心素养培育。AI 技术的发展为历史教学提供了新的可能性，如虚拟人物生成、史料智能分析、跨学科资源整合等，能够有效激发学生学习兴趣，提升历史理解的深度与广度。

一、AI 技术在历史教学中的具体应用

（一）虚拟历史人物对话，构建沉浸式学习场景

1. 数字人技术还原历史场景

运用讯飞智作、即梦 AI 等工具，生成郑和、戚继光等历史人物的虚拟形象。例如，在讲解郑和下西洋时，教师可通过 AI 数字人模拟郑和与满刺加国王的外交对话：

· 郑和：“我大明船队远渡重洋，愿与贵国互通有无，共享太平之福。”

· 满刺加国王：“听闻大明物产丰饶，我国香料、珠宝愿与贵国丝绸、瓷器交换。”

学生通过观察对话场景，直观理解明朝“厚往薄来”的外交政策。课后，学生还可通过 AI 工具生成自己与历史人物的对话视频，加深对历史事件的认知。

2. 角色扮演与互动问答

借助 AI 语音识别技术，学生可与虚拟历史人物进行实时互动。例如，在学习戚继光抗倭时，学生提问：“戚将军，倭寇为何难以剿灭？”AI 生成的

戚继光会回答：“倭寇熟悉沿海地形，且多为亡命之徒。我军通过鸳鸯阵协同作战，结合火器优势，方能克敌制胜。”这种互动形式显著提升了学生的课堂参与度。

（二）动态时空地图，深化时空观念培育

1. 航线演变可视化

利用高德地图时空地图功能，动态展示郑和七下西洋的航线变化。通过动画演示船队从刘家港出发，途经东南亚、印度洋直至非洲东海岸的航行轨迹，学生可直观观察到不同海域的地理环境对航行的影响。教师引导学生思考：“为何选择冬季出发，夏季返航？”结合地理学科的季风知识，学生可理解自然条件对航海活动的制约。

2. 疆域变迁对比分析

AI 生成明朝与同时期欧洲国家的疆域对比图，帮助学生理解明朝在世界历史中的位置。例如，将 15 世纪明朝疆域与葡萄牙殖民版图叠加显示，学生可清晰看到明朝的对外交往范围与殖民扩张的区别，从而深化对和平外交理念的认同。

（三）智能史料分析，提升史料实证能力

1. 多源史料智能整合

使用历史学家智能体（如鸿博 AI）分析《明史·郑和传》《故马公墓志铭》等文献，自动提取关键信息并生成对比表格。例如，关于郑和下西洋的目的，AI 整合不同史料后呈现：

史料来源	主要观点
《明史·郑和传》	寻找建文帝
《故马公墓志铭》	宣扬国威，开展贸易



学生通过对比分析,学会辨别史料真伪,形成批判性思维。

2. 文物数字化解读

借助阿里巴巴达摩院视觉 AI 技术,对郑和宝船模型、戚家军火器等文物进行 3D 复原与 720 度旋转展示。学生可通过触摸屏幕观察宝船的结构细节,结合《天工开物》相关记载,撰写文物说明书。AI 还能生成文物的虚拟使用场景,如演示火绳枪的操作流程,帮助学生理解明朝军事技术的进步。

(四) 跨学科整合,促进历史理解

1. 地理与历史融合

AI 生成郑和航海路线的洋流、季风示意图,结合地理学科知识解释航海策略。例如,冬季利用东北季风南下,夏季借助西南季风返航,学生可直观理解自然环境对人类活动的影响。

2. 语文与历史联动

使用文心一言等工具,学生合作创作“写给郑和的一封信”。AI 提供书信格式与历史背景提示,学生结合航海意义、个人感悟等撰写书信,在文字表达中深化对历史人物的情感认同。

3. 信息技术赋能

利用 AI 生成“郑和与现代航海家对话”的虚拟场景,通过古今对比,探讨航海技术的发展与和平外交理念的传承。例如,现代航海家介绍卫星导航系统,学生可对比郑和时代的罗盘导航,理解科技进步对人类探索世界的推动作用。

二、教学评价与反思

(一) 过程性评价

1. 课堂表现记录

通过 AI 评分系统实时记录学生在角色扮演、小组讨论中的参与度与思维活跃度。例如,在“历史人物对话”环节,AI 根据学生提问的深度与创新性进行评分,生成个性化反馈报告。

2. 学习档案袋

收集学生的文物说明书、历史书信、虚拟对话视频等作品,利用 AI 分析其史料运用、历史解释等能力的提升轨迹。例如,AI 自动识别学生作品中的史实错误,并生成改进建议。

(二) 终结性评价

1. 项目式学习成果展

组织“明朝对外关系”主题手抄报、历史短剧展演,邀请学生互评并撰写评语。AI 辅助分析学生作品的跨学科整合能力,如手抄报中历史与地理知识的结合度。

2. 线上问卷调查

借助问卷星设计 360 度评估问卷,从知识掌握、学习兴趣、跨学科能力等维度收集学生反馈。AI 生成数据分析报告,为教学改进提供数据支持。

(三) 教学反思

1. 优势

AI 技术显著提升了课堂的趣味性与互动性,尤其是虚拟历史人物对话、动态时空地图等活动,使历史知识从平面文字转化为立体体验。智能史料分析工具帮助学生突破传统史料解读的局限,跨学科整合则培养了学生的综合思维能力。

2. 不足

部分 AI 生成内容存在史实准确性问题(如编造史料),需教师严格审核。此外,技术操作的复杂性可能增加教学准备时间,需加强教师培训以提升其 AI 工具应用能力。

【结束语】

在《明朝的对外关系》教学中,AI 技术通过虚拟场景构建、史料智能分析、跨学科整合等方式,可以有效激发学生的学习兴趣,落实核心素养培养目标。未来教学中,需进一步探索 AI 技术与历史教学的深度融合,完善“教—学—评”一致性体系,同时注重史实准确性与教师主导作用的发挥,助力学生历史学科核心素养的全面发展。

【参考文献】

[1] 田新辉. 关于核心素养下初中历史情境教学研究[J]. 中国期刊网, 2021(06): 1-6.

[2] 陈麒妃. 游戏化情境教学在初中历史课堂的实践[J]. 宝安教育, 2023(11): 23-25.

[3] 国家中小学智慧教育平台. 跨学科主题学习案例[EB/OL]. <https://www.zxx.edu.cn>, 2025-

03-29.

[4] 孙淑松. 七年级历史下册第 16 课教学设计[Z]. 2025.

[5] 抖音图集. AI 技术融入历史课堂的八种方法(含工具)[EB/OL]. <https://www.iesdouyin.com/share/note/7498998856098958642/>, 2025-04-

30.

[6] 抖音视频. 用即梦 AI 制作历史人物说话视频,完整教程[EB/OL]. <https://www.iesdouyin.com/share/video/7451886933002751286/>, 2024-12-24.

基于英语学习活动观的初中英语阅读教学设计 ——以仁爱英语九年级上册 Unit 4 Topic 1 Section C 为例

黄秋萌

【摘要】：本文基于《义务教育英语课程标准（2022 年版）》核心素养目标，运用英语学习活动观，以仁爱版九年级 Unit 4 Topic 1 Section C 阅读语篇为例，设计初中英语阅读教学。通过深入文本解读（What-Why-How）、设定分层目标、实施三类活动（学习理解→应用实践→迁移创新），聚焦“发明”主题意义探究，借助思维导图、真实情境和榜样案例，引导学生整合语言、思维与文化知识，有效落实语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的核心素养培养。

关键词：英语学习活动观；核心素养；初中英语阅读教学；迁移创新；教学设计

【正文】

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》（以下简称《新课标》）确立了由语言能力、文化意识、思维品质和学习能力构成的英语学科核心素养目标。为有效落实这一目标于课堂教学，指向核心素养培养的英语学习活动观被提出并应用于教学实践[1]。课堂是培养学生核心素养的主要场所，其中，阅读教学在英语课堂中居于核心地位，是发展学生英语学科核心素养的关键途径之一。然而，当前初中英语阅读教学仍普遍存在重语言知识（如单词、语法）传授，轻文本深度理解、思维品质培养及文化意识引导的问题。英语学习活动观为教师提供了一个整合语言、内容与思维，并促进学生主体深度参与的教学指导框架[2]。因此，运用英语学习活动观指导英语阅读教学，是落实课堂核心素养培养目标的有效途径。

1 英语学习活动观在初中英语阅读教学中的应用

本文以仁爱版初中英语九年级上册 Unit 4

Topic 1 “When was it invented?” Section C 的教学为例，遵循“三步走”原则，从文本研读、教学目标设定到教学活动设计与实施，探索英语学习活动观在初中英语阅读教学中的具体应用。

1.1 深入解读文本

《新课标（2022 年版）》强调教学设计应以语篇研读为起点，围绕语篇的主题、内容、文体结构、语言特点和作者观点，深入分析并回答三个核心问题：What（主题和内容）、Why（写作目的和作者意图）以及 How（文体特征和语言手段）。以下从这三个层面对本课语篇进行解读：

What（主题和内容）：本语篇主题属于“人与社会”范畴下的“人类发明与创新”。文章首先阐述了“发明”的概念——发明既可以指新产品，也可以指新的行为方式，是人类智慧的产物。随后，作者通过七个清晰步骤（利用想象力、制定计划、绘制草图、制作模型、反复测试、命名发明、分享发明）详细介绍了完成一项发明的过程。



Why (主题和作者): 作者采用说明文的形式,旨在清晰阐释发明的概念并解析其过程,进而激励学生动手动脑,热爱科学,并培养像优秀发明家所具备的坚持不懈、细致认真等品质。

How (文体和语言): 语篇采用典型的说明文结构,分为两个部分。第一部分(第1段)定义发明的概念;第二部分(第2-8段)为主体部分,系统介绍发明的七个步骤。作者在每个步骤前使用黑色小菱形符号标记,使过程清晰明了。在阐述概念时,作者运用举例说明(如“非地里自然地长出来的”)强调发明是人的创造和生产活动的结果。在描述步骤时,作者精准选用了如 wild, crazy, careful, detailed, more 等形容词,生动传递了发明过程的艰辛,并潜移默化地渗透了优秀发明家所需的品质。

1.2 制定教学目标

基于对语篇的深度解读和学情分析,依据英语学习活动观所涵盖的学习理解、应用实践和迁移创新三个层次,设定如下教学目标。学完本课后,学生应能够:

- 1) 学习理解:提取并梳理关于“发明”概念的关键信息,概括出发明过程的七个步骤。
- 2) 学习理解/应用实践:分析语篇结构,识别并掌握说明文的框架特征。
- 3) 应用实践/迁移创新:借助可视化图形(如思维导图),分析、评价优秀发明家应具备的核心品质(如想象力、执行力、细致、坚持、分享精神),并探讨青少年应如何培养这些品质。
- 4) 迁移创新:运用所学说明文的写作框架,描述并论证发明家最重要的三项品质特征,并结合自身实际说明培养这些品质的具体做法。

1.3 设计和实施教学活动

完成语篇研读和教学目标设定后,进入教学活动设计与实施阶段。设计时需坚持以学生为主体,以主题意义探究为主线,以语篇为依托,通过学习理解、应用实践和迁移创新三类活动,引导学生学习整合新知、内化应用所学、解决实际问题。

1.3.1 学习理解类

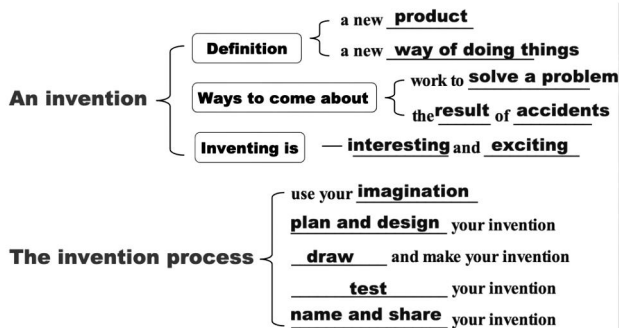
1) 感知与注意

教师播放“中国新四大发明”短片,引导学生对比新旧四大发明,自然导入“发明”主题,激发兴趣。随后组织头脑风暴,让学生列举身边的日常小发明,感知发明的普遍性,激活其背景知识和经验。教师呈现课文并提问:“Do you want to be an inventor?”,引发阅读期待。2) 获取与梳理

学生快速略读全文,梳理结构并回答问题:“How many parts can we divide the article into?”及匹配段落大意(Part 1: concept of inventions; Part 2: process of an invention)。接着,教师针对第一部分设计问题链(“What is an invention? How do inventions come about? What does the writer think of an invention?”),引导学生细读并获取发明的定义、来源及作者观点。最后,针对第二部分提问:“How many steps are there to make an invention?”,学生通过寻读,根据小标题(菱形标记)找出七个步骤并与相应段落匹配,形成对话篇的整体把握。

3) 概括与整合

在理解内容的基础上,教师引导学生绘制思维导图(如图1所示),系统梳理、概括并整合发明的概念和七个步骤,形成结构化知识网络,为后续活动奠定基础。



(图1)

1.3.2 应用实践类

1) 描述与阐释

在教师引导下,学生借助思维导图复述发明的概念和步骤。随后进行全班或分组文本复述,重现主要内容和细节。学生两人一组进行情景对话,围绕“What is an invention?”和“How do we make an invention?”展开问答,深化对文本的理解和内

化。

2) 内化与应用

教师引导学生回顾语篇，提炼说明文的典型框架结构（如：概念定义→过程分步说明），并分析其语言特点（如步骤标记、例证、形容词运用），巩固结构化知识，促进知识向能力的转化。

1.3.3 迁移创新类

1) 批判与评价

教师组织学生结合思维导图或结构化图表，深入分析发明步骤中体现的挑战与精神，推断并讨论优秀发明家应具备的品质（想象力、计划性、细致、坚持、分享等）。随后，通过观看中国航空专家顾诵芬的演讲视频或阅读相关事迹材料，引导学生探讨优秀发明家可能具备的其他品质（如家国情怀、奉献精神）。最后，学生结合自身实际，分组讨论“作为青少年，我们应如何培养这些品质？”。此活动引导学生超越文本表层信息，与作者及文本内涵进行深度对话，探究主题意义，发展逻辑思维和辩证思维，同时塑造品格，引领价值观。

2) 想象与创造

创设情境，引导学生将所学知识迁移到实际生活中。学生运用本课掌握的说明文框架，描述并论证他们认为发明家最重要的三项品质，并结合小组讨论内容，具体阐述自己在日常生活中如何践行以培养这些品质，以书面形式输出。

3) 作业设计

作业是课堂的重要延伸，具有使学生巩固所学、拓展主题知识进一步实现迁移创新的功能，以下是基于本课时主要内容布置的课后作业：

①必做：与同桌交换作文进行互评，根据反馈修改完善后第二天提交。

②选做：校园科技节将至，如果你有一个好的发明创意，请制作一张英文海报，说明你的计划（可参考课文的七个步骤），并绘制设计草图。

2 总结

以英语学习活动观为指导设计初中英语阅读教学活动，通过一系列环环相扣的学习活动（感知主题→获取梳理信息→描述阐释文本→内化应用知识→批判评价迁移创造），能有效促进学生在语言知识上的扎实积累、语言技能上的熟练运用、学习策略上的灵活掌握、思维品质上的稳步提升以及文化意识上的持续增强，从而切实保障英语学科核心素养在课堂教学中的落地生根。

【参考文献】

[1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育英语课程标准:2022年版[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2022:3-4, 48-50.

[2] 蒋京丽. 践行英语学习活动观, 设计三类课堂学习活动: 以初中阅读教学为例[J]. 英语学习, 2023(10):4-10.

高三学困生成因探究与转化策略研究

黄新宇

摘要：本文针对高三学困生展开研究，通过分析学困生的成因，探讨有效的转化策略。研究发现，学困生的形成涉及学生自身、家庭和学校等多方面因素。基于24年班主任工作经验，本文提出激发学习动机、改进学习方法、缓解心理压力以及加强家校合作等转化策略。研究表明，班主任在学困生转化过程中扮演着关键角色，需要采取个性化、系统化的方法，帮助学困生克服学习困难，实现学业进步。本研究为高三学困生的转化提供了实践指导，对提高教育质量、促进教育公平具有重要意义。

关键词：高三学困生；成因分析；转化策略；班主任工作；家校合作

一、引言

高三阶段是学生学业生涯的关键时期，高考的压力与挑战对学生的学习能力提出了极高的要求。然而，在高三班级中，学困生的存在是一个普遍现象。学困生并非智力低下，而是由于各种因素导致他们在学习过程中出现困难，成绩不理想。关注学困生的成长与发展，帮助他们克服学习障碍，是高三班主任的重要职责，也是教育公平理念的体现。

本研究旨在深入分析高三学困生的成因，探讨有效的转化策略。通过13年高三班主任工作经验的总结，本文提出了一系列针对性的转化措施，包括激发学习动机、改进学习方法、缓解心理压力以及加强家校合作等。这些策略的实施需要班主任、教师、家长和学生的共同努力，以期帮助学困生克服学习困难，提高学业成绩，实现全面发展。

近五年来我一直担任高三班主任工作，连续四年接手被学校认为存在一定问题、学困生较多的班级，经过我与各位科任老师的不断努力，几乎每一位学生在高三一年学习中都取得长足进步，在高考中都取得不错的成绩，考上了自己心仪的大学。

每一次接手一个新班级，我都会连续一个月利用晚自习的时间对班级进行深入的观察和了解，初步掌握班情，建立学生“档案”，了解哪些学生是班级学习的领头人，哪些学生是影响班级学习的“刺头”，哪些学生是班级的学困生；并在原有的班级家委会的基础上组建新的更有力的家委会，定期召

开座谈会交流孩子们的学习动态和思想动态，探讨如何开展一些活动来减轻孩子们的学习压力，如何设置奖励办法提高孩子们的学习积极性等等。

通过近十二年来的高三年班主任实践工作，我逐渐对高三年学困生形成的原因有了大致的了解，在实践中也摸索出了一套转化学困生的方法。

二、高三学困生的成因分析

高三学困生的形成原因是多方面的，涉及学生自身、家庭和学校等多个层面。

（一）学生自身因素

首先，从学生自身因素来看，学习动机不足是导致学困的重要原因之一。这类学困生对高考缺乏清晰的认识，未能将学习与未来的职业规划、人生目标紧密联系起来，导致学习动力不足。此外，自我效能感低也是学困生的常见心理特征。他们在学习过程中多次遭遇挫折，逐渐形成“我学不好”的心理定式，缺乏自信心，对学习产生畏难情绪。例如，当面对一道难题时，学困生往往轻易放弃，而不是积极思考解决办法。毅力不够，对努力学习的坚持无法持久，这类学生好不容易努力学习一两个星期，一旦考试成绩不理想，让他看不到希望，他又故态复萌。

其次学习方法不当是另一个重要因素。高三学习任务繁重，课程难度大，需要科学的学习方法来提高学习效率。然而，许多学困生在学习过程中缺乏有效的学习方法，如机械背诵知识，而没有理解

其内在逻辑；在复习时没有合理规划时间，眉毛胡子一把抓，导致学习效果不佳。同时，学困生往往缺乏自主学习能力，习惯于依赖教师的讲解和课堂学习，课后很少主动复习和预习，在高三复习阶段，由于各科作业繁多，学习任务重，学困生由于基础差整天忙于应付作业，对于教师布置的自主复习任务，学困生往往敷衍了事，没有真正投入到学习中。

最后心理压力过大也是导致学困的重要因素。高考的临近使学生面临比基础年段更大的心理压力。学困生由于成绩不理想，更容易产生焦虑、紧张等不良情绪。一些学困生在考试前夜失眠，考试时大脑一片空白，无法正常发挥。

长期的学习困难使学困生普遍存在自卑心理，他们因为成绩差而很难得到同学的肯定和欣赏，从而产生自我否定的情绪，进一步影响学习积极性。

（二）家庭因素

经济困难的家庭可能无法为学生提供良好的学习环境和学习资源，经济压力可能导致家庭成员情绪紧张，影响学生的学习状态，父母为了生计长时间在外打工，学生缺乏家庭关爱和陪伴，学习无人监督。

家庭教育方式不当也是导致学困的原因，部分家长对孩子的学习过度干预，给孩子施加过高的期望，导致学生心理负担过重。一些家长只关注结果，不注重过程，要求孩子每次考试必须进入班级前几名，否则就严厉批评；还有些家长则过于溺爱孩子，不注重培养孩子的学习习惯和自律能力，孩子在家学习时，家长总是迁就孩子，允许他们看电视、玩手机等，导致孩子缺乏学习专注力。

（三）学校因素

教学方法单一是导致学困的原因之一，由于高三要用一年的时间来复习高中的所有知识，复习任务重，部分教师在高三教学中过于注重知识的传授，采用传统的“满堂灌”教学模式，忽视学生的主体地位，教师在课堂上一味讲解知识点，没有给学生留出思考和提问的时间，导致学困生跟不上复习进度；在教学过程中教师更关注优秀学生而忽视学困生，教师在课堂提问时，很少提问学困生，导

致他们缺乏参与课堂的机会，教师对学困生的关注不足，从而使学困生对学习更无兴趣。

班级学习氛围不理想也是造成学困的原因之一。班级中存在竞争过度的氛围，学困生可能会感到被孤立，导致学困生心理压力增大；班级缺乏良好的学习氛围，学生缺乏学习的榜样和动力，没有形成互相帮助、共同进步的学习风气，学困生很难得到同学的帮助和支持。

三、高三学困生转化的实践策略

1. 营造公平友爱、竞争有序的班级学习氛围

作为班主任，晚自习要经常深入班级，走到同学中去，做好陪伴工作，同时也可以维持好晚读、晚自习的纪律，但是班主任的精力也是有限的，我这些年来都是在期初通过和班级家委会协商，并召开家长座谈会，商议如何更好地提高孩子的学习效率，家长各抒己见，都表示要多关注孩子的学习生活情况，做好孩子的后勤工作，及时给孩子补充营养，我提醒家长不要一直询问孩子的成绩，以免给孩子造成过重的心理负担，要多关注孩子的情绪变化，及时与班主任沟通，做好孩子的思想工作。许多家长自发提出要配合班主任维持好班级的晚读和晚自习第三节的纪律，他们自发组织轮流参与晚自习管理，一方面可以了解孩子的学习状态，另一方面能促使孩子自我约束自我管理更好地投入到学习中。通过这些年的实践中，我发现家长们都很愿意参与到这项工作中来，参与的家长人数越多，每位家长所承担的任务就越少，每位家长每两个月只需要值班一次。因为孩子们都爱面子，都不愿意在家长面前表现出不积极的一面，所以这项工作一开展，班级的晚读、晚自习第三节，班级很安静，孩子的学习效率明显提高，时间积少成多，一学期下来，尤其对学困生的帮助挺大。作为班主任每天晚上第三节都要到位，加强与学困生进行沟通交流，对学困生进行个性化的指导，有助于学困生的转化。而且通过这项工作也拉近了家长和孩子间的距离，进一步密切亲子关系，助力改善学困生的学习环境，减轻学困生的心理压力，让学困生更有学习动力。

作为班主任，我每学年初会召集家委会成员进

行交流，讨论关于设置班级奖学基金问题。首先要和家委会成员一起制订奖励方案，奖励方案中不能只奖励优秀学生，否则大概率是同一批学习好的同学获得，虽然可以起到树立榜样的作用，但对于提升学困生的学习积极性作用不大，因此奖励方案中设置奖励总分和各科进步前十名的奖项，让每一位孩子都可能获得，激发学困生的学习动力，在班级营造公平而又竞争有序的学习氛围。其次设置班级奖学基金要解决好资金问题，资金来源以自愿为原则，由家委会募捐，家庭经济较好的多捐，家庭经济不太好的家长（可能碍于面子）也会有捐款，为了不影其生活，家委会成员过后都会将其款项退回，退款总分再由家委会成员再次认捐。最后班级奖学基金专款专用由专人管理，每一次阶段考试后由班主任和家委会计算排名，张榜公告并由家委在班会时间进行表彰。实践证明，这样的激励方式，家长乐于参与，学生的学习积极性得到激发，成绩显著搞高。

2. 做好班级工作规划，协调好科任老师，为学困生创造良好的转化环境

高三年上学期班级的主要工作任务是建设良好的班风，帮助学困生树立信心，明确学习目标，保持持久的学习动力，引导学困生进行有效学习，提高复习效率。下学期班级的工作重心就要转移到解决学生学习长短脚问题来，科任老师加强对各自学科的学困生的辅导工作，想方设法提高学生的总分。

班级的科任老师要拧成一股绳，劲往一处使，形成一股合力才能共同做好学困生的转化工作。班主任跟孩子们接触比较多，要通过日常观察和交流，及时发现孩子们的困难和需求，并将这些困难和需求记录下来，协调好科任教师及时帮助孩子们解决困难。

在实践过程中，我提倡人人都当班主任的理念，根据学生特点和需求，将班级中学困生和优生分成六组，由六位科任老师各自负责一组，让所有的老师切实承担起班级辅优转差工作，让所有的孩子都有各自的指导老师，都有倾诉心声的对象。

我们每个月都进行一次以班级为单位的教研活

动，探讨如何针对学困生的特点，提供切实可行的学习方法指导，指导学困生时间管理技巧以及做笔记的方法等；同时我们也探讨在教学中如何实施分层教学，为学困生设计适合其认知水平的教学内容和进度，确保他们能够跟上教学节奏。

3. 做好学困生的心理辅导与激励工作

激发学习动机是转化学困生的关键。我通常利用班会时间根据多年来指导学生高考填报志愿的经验和一些对于大学专业和职业之间相关知识的了解，开展职业规划讲座等活动，帮助学生将学习与未来的职业发展联系起来。基于本校高考录取情况，理工类本一上线率近 85%，本科上线率近 99%，文史类本一上线率近 70%，本科上线率近 99%，理工类 985 录取人数将近 120 人，211 录取人数 230 人，文史类 985 录取人数近 20 人，211 录取人数近 40 人，引导学困生根据考试排名树立明确的学习目标，并将其分解为短期目标和长期目标。同时，我会关注学困生的点滴进步，及时给予鼓励和表扬，每一次阶段考试后我和家委都会根据班级奖学方案，及时对欲表彰的人员在班级显眼的的位置进行张榜公布，并在班会时邀请家委进行正式的颁奖仪式，拍照留念，并将相片发布在班级微信群中，让学习有进步的学困生获得很强的心理满足感，激发学困生学习动机，提振学习动力。

班主任要根据学困生的学习情况，建议学困生集中精力突破自己比较感兴趣的科目，以增强他们的学习自信心，然后让他们总结自己的突破方法再去寻求突破其他学科，最后争取在总分有比较大的突破。在这一过程中与科任老师协调共同做好学困生的个性化辅导工作是实施这一策略的关键，班主任是沟通学困生和科任老师的桥梁，既要学困生的需求和困惑传达给科任老师，又要将老师对学困生的要求有效落实；其次班主任要做好学困生的心理调节，经过一段时间的认真学习，学困生可能会因为基础薄弱没能考出心理预期的成绩而沮丧，容易丧失斗志故态复萌，班主任要及时为学困生加油打气，帮助他们分析没考好的原因，让学困生始终保持顽强的斗志。

班主任还要协调家委会规划每学期2次邀请心理辅导师进课堂，请心理辅导师利用班会时间为学生做心理讲座，并为学生设计减轻学习压力的亲子活动，同时邀请家委利用班会时间为同学们举办各种释放压力的班团活动。

4. 走近学困生的生活，了解他们的学习状态，掌握他们的心理动态，并及时做好家校联系工作是转化学困生的关键

陪伴是治愈一切心理问题的最佳药方，班主任在高三年要做好学生的陪伴工作，争取每天晚上至少一节课到班级，并充分利用课间与学生打成一片，与学生开玩笑聊天拉近与师生间的距离，了解学困生的学习和心理动态。

2020年，我发现了班级两位学习还不错的同学进入高三年后心理发生了很大变化，学习成绩一直下降，通过与同学们的聊天了解到这两位同学与家人的关系较为紧张，我立即与家长取得联系，经了解得知小A同学从小就是留守儿童，小学和初中都是由奶奶照顾，父母都在深圳打工，平时很少关注他的学习情况，这造成了A同学性格内向沉默寡言，并有上网玩游戏的习惯，进入高中后由于知识难度大了，A同学成绩只是一般不象初中那么拔尖了，上高二年后，他的妈妈发现问题就辞去深圳的工作回家做陪读妈妈，学习生活环境的变化以及父母的过高期望压得他喘不过气来，加上他的内向性格，不懂得如何和老师、同学交流及时释放心理压力，只能朝虚拟世界去寻找安慰，上网打游戏的问题越来越严重，同时考试的压力也越来越大，害怕越考越糟对不起父母，考试经常会过度紧张影响发挥，考试成绩越来越不理想，距离他的心理预期越来越远，导致他的考试心理压力越来越大。针对他的这种情况，我平常总是利用晚自修的课间找他聊天缓解他的心理压力，并鼓励他平时多运动多与同学交流，把心中不良情绪发泄出来，重构健康的学习心理状态；同时也及时进行家访和他妈妈沟通，不断地降低他妈妈的心理预期，尽量帮他减少来自家庭的压力。这样的工作持续到省质检，在这段时间内也取得了相应的效果，他在省检中也取得了不

错的成绩。可是随着高考的不断临近，他的学习压力又突然增大起来，省质检后他就不愿意到学校来上课，甚至不愿意走出房间的门，又躲进自己的虚拟世界中去了，这一阶段我更是不厌其烦地到他家进行家访，给他做思想工作，劝他不要放弃学习，而且将每天的复习材料带过去供他使用；我还发动与他关系不错的科任老师、学生去不断的帮助他；在高考前一个星期我和年段负责人主动前往他家进行思想动员工作，鼓励他前来参加高考，在我们的共同努力下小A同学顺利地参加了当年的高考并成功地考入一个不错的大学。

小B同学同样也是一个留守儿童，她在小学阶段到初二随父母到外地上学，初三年才回到南安学习并寄养在亲戚家，进入高中以来就一直住外宿独立生活，父母的关心有所减少，心理有很大的落差，整个人的性格发生很大的变化，虽然表面看起来外向乐观，但其实内心极度缺乏安全感，心理非常敏感，进入高三年后同学们由于学习紧张，彼此交流的机会减少了，她就开很不适应了，心理压力不断上升带来学习的各种异常状况发生。这一年她的父母因为事业发展也不太顺利，为企业发展方向不断的发生争执，夫妻感情出现了裂痕，一度濒临家庭破裂，她敏感意识到她家的危机，整天陷入胡思乱想中无心读书，成绩一直下降。了解到这种情况后，我利用寒假时间趁她父母回家过年的时机主动邀约她父母进行座谈，告诉他们现在他们这种生活状态对孩子的学习有很大的影响，恳请他们能看在孩子即将高考是人生的重要转折的关口能慎重考虑家庭问题，什么事情都等到孩子高考后再做决定，并且在孩子面前主动修复关系。在我的劝说下夫妻两人出于对孩子的爱，决心暂时搁置争执，在孩子面前尽可能恢复往来的状态，并尽可能多花点时间与孩子交流，让孩子有更大的安全感，在高三下学期能全身心投入到高考前的冲刺。高三下学期，我更加关注小B同学，定期与她交流，并及时帮助她解决生活中遇到的困难；我也会主动定时给小B同学的父母打电话分享小B同学的进步，希望他们能保持耐心继续鼓励小B同学。在我和家长的共同

努力下，小B在高考前的半年时间内进步很大，终于如愿以偿地考上她理想中的临床专业，实现了当医生的梦想。在与小B家长的半年交往中我与他们夫妻也结下深厚的友谊，成为知心朋友。

2022年，我再次接手了年段成绩垫底的物政地组合，该组合的同学活泼好动没有办法静下心来学习，导致学习成绩十分不理想，家长也十分心急，针对这一情况我在接手班级后就迅速地召开家长座会，主动和家长交流了解同学的情况，并以多年班主任的经验引导家长更多地去关注学生的进步，而不要过多地去计较具体排名，总分多少；建议家长在家要创设和谐的亲子关系，以平等的方式与孩子交流，与孩子共同设计目标，做好孩子的生活后勤工作，不要过多地干预学生的生活，静待花开。通过交流大多数的家长接受了我的建议，纷纷采取相应措施，这样就大大减少家长的紧张情绪传导给孩子，降低学生与家长的矛盾暴发的机率，为孩子们创设一个较为宽松的家庭环境。由于家长们的信任和支持，我更是全身心地投入到班级的工作中，我每天大部分时间都在学校，主动和班级的“刺头”学生交朋友，与他们搞好关系，并鼓励他们更多的时间花在学习上，为他们设定学习目标，在他们学习过程中及时为他们排忧解难。这样班级的学习风气有了很大的改变，大多数孩子学习态度比高一、二年都有质的改变，学习有了目标，学习就更有动力；家长也看到希望，与孩子的关系也有了大的改善，与孩子沟通更顺畅了；家长与老师之间的关系也比以前更融洽，对老师也更信任，家校关系也更密切了。

在这一年中我发现小C同学平时学习都挺认真，作业完成的也不错，周考成绩也不太差，但是每次阶段考和质检成绩都很不理想，通过观察和交流才知道她每次大考都非常紧张，考前几都会失眠休息不好，再加上考试过程中十分紧张，导致脑袋一片空白所有的知识都记不起来。考试成绩的不理想与她设定的目标相差太大，内心有了强烈的受挫感，成绩与原来的好朋友差距不断的拉大，同时也让她有很强烈的自卑感，不愿与同学交流，学习的

一些不良情绪没有得到释放，日积月累，这就造成她形成了火爆脾气一点就着，同学们也更加不愿意接近她，形成了一种恶性循环。为了解决她的心理问题，我多次到她家进行家访，了解她在家的表现情况，了解她的心结所在。通过家访，我了解到她父母都是国家工作人员，她从小生活条件优渥，从小学到初中的学习也都很优秀，不需要父母操心，在与同学的交往中有很强的优越感，可是自从进入高中以来由于科目变多，知识难度变大，她一时无法适应，成绩下降严重，变得普通不再优秀，她的心理受到了强烈冲击，但她学习更加认真，每次考试都期望取得大进步，搞得非常紧张，越紧张越发挥不好，越发挥不好她就越紧张，周而复始就陷入了恶性循环。由于她从小学习优异，她的父母对她的期望很高，大部分与她交流的话题都是与学习有关的问题，这导致她的压力无处释放。了解这些问题所在，我与她父母深入探讨如何帮她释放学习压力，如何减轻她的心理负担，在与她家长交流过程中，我不断地从过来人的角度给他们灌输身心健康比学习更重要的理念，降低他们的期望值，引导他们更多地关注孩子的心理变化，建议他们借助外力找心理咨询师帮忙做好孩子的心理建设工作；我在平时的工作中也更加关注小C同学，寻找一切合适的时间与她交流，更多地倾听她的心声，减少她学习压力，不断地走近她的学习生活中，每周专门利用周五晚自习第三节的时间为她解答物理疑惑，帮她分析学习问题所在，让她树立坚持学习信心；在高考前一个月自习时间我和她家长大胆地让她回家自习，使她不受其他同学的影响，让她有更好的学习环境，而我总是在星期三晚上带上各科的复习材料到她家进行家访，花半个小时倾听她的想法与困惑，鼓励她坚持自主学习，周末我会让班级中她的好朋友过去与她交流。在老师、家长和同学的共同努力下，小C同学顺利地参加了高考，并取得了不错的成绩考入一所本科院校，我与她的父母在一年的交往中也建立深厚的友谊，成为好朋友。

高考前一个星期是学生正常考试的关键节点，班主任的考前陪伴十分重要，我都会尽量放下其他

事务，几乎天天泡在班级与学生在一起，倾听他们的困惑和欢乐，降低他们考前的焦虑感，让他们保持一种愉悦放松的心情更有利于考试的发挥。在高考期间，我更是推掉一切与考试无关的事务，做起“陪考家长”，全身心在投入班级的工作中，考前与他们一起喊口号为他们加油打气，考后关注他们的情绪变化，做好心理调节工作。

2020年高考中，数学考试后我发现小黄同学心态很不好，而且小黄同学打电话给她家长一直哭泣，由于她的家距离学校较远，父母又在外打工没有办法回来陪伴，家长十分着急，打电话给我让我多关注他们女儿，当天晚上我立即陪她到操场散步聊天，倾听她烦恼和担忧，我也一直开导她告诉她可能是她考得好才知道哪些做错，经过将近一个小时的交流，她总算心情平静下来，重新恢复往日的自信，在接下来的考试中稳定发挥，事后也证明我的分析正确，她的数学成绩很好，排班级第二名，由于我的主动干预下她高考成绩优秀，顺利地考入福州大学。

2021年高考中，也是数学考试后，班上两位学习成绩不错的女同学可能自认为考试考砸了，心情很低落，心态接于崩溃，如果不及时将不良情绪释放出来肯定会影响后面的考试，于是我将她们分别带到空旷的操场，不断要求她们大声地哭出来，把

心中的委屈和不甘统统释放出来，她们两个人其中有一位真的哭出来将不良情绪释放出来，高考稳定发挥，考上了福州大学，另外一位同学没有哭出来，不良情绪没有得到有效的释放，导致在接下的考试过程发挥失常，最后只考进了集美大学。

2022年高考中同样也是数学考试，有位女生由于考试中发挥欠佳心态直接崩溃，考后一直哭泣，整个人陷入不良情绪当中无法正常交流，她的家就在离学校不远的乡镇，家长在家开店做生意，我立即打电话给她家长，请平时与她关系最好的父亲过来学校带她去逛街放松，交待她父亲不要与她讨论当天考试情况，只需要安静地陪她做她平时喜欢的事情，让她放松心情，不要再要求她当晚读书复习，确保她晚上休息好。通过家长的陪伴使她情绪平复，调整考试的心态，后来考试中稳定发挥，最后考进了她理想中的大学——福建中医学院。

总之，高三学困生的转化是一项复杂而长期的工作，需要教师、家长和学生的共同努力。通过心理辅导、学习策略指导、个性化教学和家校合作等多方面的综合施策，可以有效促进学困生的转化。班主任在这一过程中扮演着关键角色，需要不断提升专业素养，创新工作方法。未来，我们还需要进一步探索更加科学、有效的学困生转化策略，为每一个学生的全面发展创造更好的条件。

高二学生心理困惑疏导策略初步探究

王惠清

摘要：本文对高二学生心理认知特点进行了分析，探讨了学业压力、人际关系、自我认同以及情绪障碍等心理困惑的表现及原因，并从学校、学生个人、家庭、同伴以及专业机构等多方面提出了相应的疏导策略。通过系统的分析与研究，旨在为高二学生心理健康教育提供参考，帮助学生更好地应对心理困惑，促进其健康成长。

一、高二学生的心理认知特点

高二的学生基本在16-17岁，处于青春期向成年早期的过渡阶段，其心理认知发展呈现显著的矛盾性和复杂性。

1. 大多数同学自我中心主义明显，在与其他人的相处中，有自己个人的习惯与倾向，难以被其他人所改变。

2. 在意他人对自己的评价。容易导致自己在集

体中无法放松地表现自己，典型的一个表现就是不再尝试回答老师问题，或者只是小声嘀咕。班级里有一个男同学，因为同学太长被老师要求理发，理完后自认为偏短，又因同学说不好看而痛苦不堪，到班级后烦躁不安，回家后砸东西。

3. 质疑父母、老师权威，挑战学校和社会规则。

对父母、老师等长辈的教育不认同时，会顶撞或者拒绝沟通，但却渴望获得深层认同。对于学校要求的穿校服、不蓄长发、不烫发、不迟到等纪律排斥，有些同学会寻找管理漏洞不遵守。对于教育过程认为不公时，他们会反抗并拒绝对违规付出代价。

4. 同伴认同优先性。不论是遇到开心或者郁闷的事情，他们会优先告诉自己的同学、朋友，大多不会主动向家人提起，有些家人提及时不予回答。一些同学可能为融入群体压抑真实需求，不敢表达自己的真实想法。如自习时同学聊天时，认为应该专注于学习，但不好意思拒绝；对于同学的游戏或者小说邀约，不能果断说不。

5. 缺乏目标感，难以面对信息时代的诱惑与挑战。认同自律在人生中的重要性，但是自控能力仍较弱，大多数是需要他律，但是又厌烦单纯说教和多次的提醒。对于网络的爽文、小说、游戏、短视频、短剧、追番，有些同学沉溺，有些同学则利用周末时间熬夜“弥补”在校里不能接触电脑、手机的时间。

二、高二学生的几种心理困惑表现及原因分析

高二处于升学关键期，学业压力与青春期身心变化叠加。若长期处于高压状态，容易引发焦虑抑郁情绪，甚至出现自残、自杀意念。

1. 学业压力型焦虑

高二课程难度增加，学习任务繁重，个人预期与现实的差距、升学竞争、生涯规划压力、家长期望过高、社会价值观冲击等压力长期积累，容易导致学生出现焦虑情绪，担心成绩不理想，无法达到自己或家长、老师的期望。表现出过度担心考试成绩，考前失眠、食欲不振，考试时紧张焦虑，出现手抖、出汗等生理反应，学习时注意力难以集中，

学习效率低下。

2. 人际关系困扰

由于高二学生普遍心理还不成熟，也有部分原因来自家族的因素，如幼年缺失亲密关系，家长控制欲太强、单亲或重组家庭、代际沟通障碍等，他们往往敏感多疑、情商不高、人际交往能力弱，与人交往中的一些小摩擦容易升级为矛盾或自我的怀疑与内耗，特别是内向的同学。有些同学会出现社交回避，集体活动中总是默默躲在角落，不主动与其他沟通。与同学相处时，可能会因为一些小事发生矛盾冲突，导致关系紧张，无法融入集体，出现孤独感；个别同学在与同学发生矛盾后造谣、诽谤甚至霸凌同学或者被实施软暴力。与老师沟通不畅，会对该老师所教课程产生抵触情绪。与家长缺乏有效的沟通，容易产生逆反心理，对家长的关心和教导产生反感，致使无法与家长产生有效的情感连接。

3. 自我认同危机

高二学生处于自我意识发展的关键时期，容易对自己的能力、外貌等方面产生认知偏差，质疑自身价值、过度依赖他人评价，可能出现自卑或自负心理。自卑的学生往往对自己缺乏信心，不敢主动参与课堂讨论、班级集体活动等，认为自己不如他人；自负的学生则高估自己的能力，对他人的意见和建议不屑一顾，在学习和生活中过于自我中心。

4. 情绪障碍风险

高二学生的生理和心理都在发生变化，加上学习和生活中的各种压力，情绪容易出现波动。时而情绪高涨，充满活力；时而情绪低落，对什么都提不起兴趣，容易因为一点小事就发脾气或伤心难过，情绪的稳定性较差。有些同学出现情绪“躯体化”，甚至有自伤倾向。有些同学的情绪变化难以发现，特别是微笑抑郁。

三、针对高二学生心理困惑的疏导策略

（一）学校的积极介入

班主任作为与学生日常接触较多的教师，是识别学生心理危机的第一道关卡。在日常工作中，通过密切观察学生行为表现，以及与其他同学的交流，及时察觉异常情况。特别要关注作业质量急剧下滑、

遭遇社交孤立，或是情绪持续低落超过两周且对日常生活造成明显影响的学生。一旦发现问题，需尽早向心理老师和上级汇报，以便学校及时采取有效的干预措施，提升心理危机干预和治疗的效果。

为了增强班主任识别心理危机信号的能力，班主任系统学习心理学和教育学相关知识。班主任可以通过研读专业书籍，开展案例分析与总结，并积极参与与其他班主任交流经验。同时，可以引导学生阅读心理学书籍，如《蛤蟆先生去看心理医生》，帮助学生进行自我剖析与调适。此外，班主任应精心设计不同主题的班会课，将生命教育、情感与价值观、人际沟通、尊重差异等教育融入其中。在班会课上，设置学生深度参与的环节，就有争议性的议题组织讨论，激发学生的思维碰撞，并开展成长型思维训练，提升学生的耐挫能力。

学校还可以充分调动科任教师的力量，引导学生主动向信任的老师寻求帮助。针对学生的具体情况，学校可建立“导师制”，每位教师定向关注3-5名学生，每月至少进行一次深度谈话，全面了解学生的学习和心理状况。

学校开展的心理测评，能够筛查出高风险学生，并建立相应档案，这为班主任及时发现学生潜在的心理危机提供了重要依据。与此同时，心理课和心理教师在学生心理健康教育中发挥着不可替代的作用。在学校处理学生心理问题的过程中，必须严格遵守保密原则，防止学生隐私信息外泄，避免对学生造成二次伤害，导致事态恶化。

（二）学生个人的信念与努力

1. 合理管理期待值

对于在学习和生活中容易产生过高期待的学生，在制定目标时，教师可以向其传达“高山万仞，只登一步”的理念，帮助学生将大目标拆解为一个可量化的小步骤，共同制定“阶梯式目标”，让学生在逐步实现目标的过程中增强自信心。

2. 进行认知重构练习

当学生出现“考不上好大学人生就完了”等灾难化思维时，可引导学生通过写下支持或反驳这一想法的证据，进行自我反思。同时，鼓励学生转

换视角，设想5年后回顾这件事，评估其影响程度，从而帮助学生调整认知，缓解焦虑。

3. 运用时间管理工具

学生可以采用“番茄工作法”，即学习25分钟后休息5分钟，以此提升学习专注力。此外，制定“每日3事清单”，每天只规划最重要的三项任务，避免任务过多带来的焦虑感，提高学习效率。

4. 坚持运动与社交

心理问题有时会伴随着身体的不适，或是以“躯体化”的形式表现出来。运动可以很好地改善身心状况，鼓励学生坚持运动，尤其是群体性运动，如羽毛球、乒乓球等。通过参与群体性运动，学生不仅能够锻炼身体，还能重新融入社交圈子，恢复社交活动，改善心理健康状况。

（三）家庭支持

1. 家长学习心理学知识

家长作为孩子成长过程中的第一任老师，应当主动学习心理学知识，了解孩子在不同成长阶段的心理特点，为更好地与孩子沟通和引导孩子健康成长奠定基础。

2. 调整沟通模式

家长应避免采用“质问式对话”，如“为什么考不好？”，改用“共情式提问”，如“最近学习压力大吗？需要我们做什么？”每天预留15分钟无干扰的倾听时间，专注于孩子的情绪表达，而非仅仅关注成绩，让孩子感受到家长的理解与支持。

3. 营造情绪安全空间

家长要允许孩子表达负面情绪，避免使用“别人更辛苦”等话语否定孩子的感受。可以借助家庭情绪日记本记录并讨论每周家庭中发生的情绪波动事件，帮助孩子正确认识和管理情绪。也可以借助在孩子心目中比较有话语权的亲人，定期与其沟通梳理，避免情绪郁结。

（四）同侪陪伴

充分利用同学之间的友谊和陪伴力量，营造积极健康的班级氛围。鼓励学生之间相互关心、支持和帮助，通过组建学习小组、兴趣小组等方式，让

学生在互动中获得情感支持，缓解心理压力。学校和教师可以引导学生建立同伴互助机制，对于发现有心理困扰的同学，及时向老师报告，同时给予力所能及的帮助。

（五）专业机构、人员的介入

当学校、家庭和学生自身的努力无法有效解决学生的心理问题时，应及时寻求专业机构和人员的帮助。专业心理咨询师能够运用专业知识和技能，对学生的心理问题进行更深入的评估和干预，帮助学生恢复心理健康。学校可以邀请心理学专家为教

师、家长和学生开展心理健康讲座和培训，提升各方对心理健康问题的认识和应对能力。

高二学生正处于身心发展的关键时期，面临着诸多方面的心理困惑，不同同学困惑类型各异，有些同学还是综合型的，处理时要兼顾多方面，通过学校、家庭、学生个人、同侪以及专业机构的共同努力，可以有效疏导学生的心理问题，只有各方协同合作，才能为高二学生的心理健康保驾护航，助力他们健康成长，顺利度过这一关键时期。

以心育人，静待花开

黄衍同

摘要：24届高三学生经历了疫情反复、线上教学等特殊时期，学习压力和心理压力尤为突出。作为班主任，我坚持以心育人，通过构建良好师生关系、营造积极班级氛围、开展个性化辅导等方式，帮助学生缓解压力、激发学习动力，最终在高考中取得了优异成绩。本文将结合具体案例，详细阐述我的班主任管理经验，以期为其他班主任提供参考和借鉴。

关键词：24届高三；班主任；学习压力；焦虑；学习动力；以心育人

一、问题背景

24届高三学生是特殊的一届，他们经历了疫情反复、线上教学等特殊时期，学习节奏被打乱，心理压力倍增。部分学生出现焦虑、失眠、学习效率低下等问题，甚至产生厌学情绪。如何帮助学生缓解压力、激发学习动力，成为我作为班主任工作的重中之重。以下是学生问题产生的几个主要原因：

1、疫情反复，学习节奏被打乱。疫情期间，线上教学成为常态，学生的学习环境和学习方式发生了巨大变化。部分学生缺乏自律性，学习效率低下，导致成绩下滑，产生焦虑情绪。

2、高考压力，心理负担加重。高考是人生的重要转折点，学生面临着巨大的升学压力。部分学生担心高考失利，辜负父母的期望，心理负担加重，出现失眠、焦虑等症状。

3、信息爆炸，选择困难加剧。互联网时代，信息爆炸，学生面临着海量的学习资源和信息，难以

甄别和选择，容易陷入迷茫和焦虑。

二、应对措施

1、构建良好师生关系，做学生的知心朋友

疫情期间，我利用微信、QQ等平台，与学生保持密切联系，及时了解他们的学习情况和心理状态，倾听他们的心声，给予他们鼓励和支持。复课后，我更加关注学生的情绪变化，利用课余时间与学生进行个别谈话，帮助他们解决学习和生活中的困难，让他们感受到老师的关爱。我善于发现学生的闪光点，及时给予肯定和鼓励，增强学生的自信心和学习动力。

案例一：我班学生小傅，疫情期间居家学习效率低下，成绩下滑严重，产生了焦虑情绪。我通过微信与他保持联系，耐心倾听他的烦恼，并与他分享了一些提高学习效率的方法，同时鼓励他相信自己的能力，制定合理的学习计划，一步一步朝着目标努力。复课后，我经常找他谈心，了解他的学习

情况，并安排学习委员对他进行一对一辅导。最终，小傅调整了心态，学习也更加积极主动，在高考中取得了理想的成绩。

2、营造积极班级氛围，构建学习共同体

线上活动，增强班级凝聚力。疫情期间，我组织开展了线上主题班会、学习经验交流会等活动，让学生在活动中放松身心，增进同学之间的友谊，增强班级凝聚力。线下活动，激发学习热情。复课后，学校组织开展了“高考百日誓师大会”、班级组织了“学习经验分享会”等活动，激发学生的学习热情，营造积极向上的学习氛围。我鼓励学生之间互帮互助，并成立学习小组，分享学习经验，共同解决学习难题，营造良好的学习氛围。

案例二：我班成立了多个学习小组，小组成员之间互相监督、互相帮助，共同进步。例如，数学学习小组的成员每天都会一起讨论难题，分享解题思路，并互相批改作业。在小组合作学习的过程中，同学们的学习效率得到了提高，班级整体学习氛围也更加浓厚。特别是到了高三最后一个月，学习小组不仅帮同学们解决了很多学习上的问题，更主要的是调动了大家的积极性，营造了积极向上的学习氛围。

3、开展个性化辅导，帮助学生克服学习困难

我针对不同学生的学习情况和个性特点，制定个性化的学习方案，帮助学生找到适合自己的学习方法，提高学习效率。对学习困难的学生，我给予更多的关注和帮助，耐心辅导，帮助他们克服学习障碍，树立学习信心。并且与家长保持密切联系，及时沟通学生的学习和生活情况，共同探讨教育方法，形成教育合力，促进学生健康成长。

案例三：我班学生小洪，英语基础薄弱，学习兴趣不高。我与他进行了深入交流，了解到他是因为学习方法不当，导致学习效率低下，从而产生了厌学情绪。我帮助他分析了自身存在的问题，并制定了针对性的学习计划，同时安排一些英语成绩优异的同学与他组成英语学习小组，对他英语进行全方位帮助。经过一段时间的努力，小洪的英语成绩有了明显进步，学习兴趣也逐渐提高。

4、关注学生心理健康，及时进行心理疏导

高中最后阶段学生压力大，焦虑、郁抑等心理问题在不同的学生身上都有不同程度的体现。我定期在班级开展心理健康教育，普及心理健康知识，帮助学生了解常见的心理问题及其应对方法，提高学生的心理素质和自我调节能力。另外我为每位学生建立了心理档案，特别关注一些问题比较大的同学，记录他们的心理状态变化，及时发现潜在的心理问题，并进行针对性的干预和疏导。对于存在严重心理问题的学生，我会及时与学校心理辅导老师沟通，寻求专业帮助，确保学生得到及时有效的心理干预。

案例四：我班女学生小黄，性格内向，平时沉默寡言，学习成绩一直处于班级中游。在一次月考中，小黄的成绩突然大幅下滑，我注意到她情绪低落，上课注意力不集中。我主动找她谈心，了解到他是因为与家庭紧张，导致情绪波动，无法集中精力学习。我耐心倾听她的烦恼，并与她分享了一些缓解压力的方法，同时鼓励她积极面对困难，寻求家人和朋友的支持。我还与她的家长进行了沟通，建议他们多关心孩子的心理状态，给予他更多的关爱和支持。经过一段时间的心理疏导，小黄的情绪逐渐稳定下来，学习状态也恢复了正常。

5、加强家校沟通，形成教育合力

我定期召开家长会，向家长汇报学生的学习和生活情况，并与家长共同探讨教育方法，形成教育合力。我建立了班级微信群、QQ群等家校联系平台，方便家长及时了解孩子的在校情况，并与老师进行沟通交流。同时我定期进行家访，深入了解学生的家庭环境和成长经历，与家长共同制定教育方案，促进学生健康成长。

案例五：我班学生小陈，学习成绩优异，但性格孤僻，与同学关系紧张。我通过家访了解到，小陈的父母长期在外打工，他从小由爷爷奶奶抚养长大，缺乏父母的关爱和陪伴。我与小陈的父母进行了沟通，建议他们多关心孩子的心理健康，并经常与孩子进行沟通交流。我还安排班干部主动接近黄某彤，帮助他融入集体。经过一段时间的努力，小

陈的性格逐渐开朗起来，与同学的关系也融洽了许多。

三、总结与反思

24 届高三班主任工作充满了挑战，但也让我收获了满满的感动。我坚持以心育人，用爱和责任陪伴学生度过了这段特殊的时期，帮助他们克服了学习困难，激发了学习动力，最终在高考中取得了优异的成绩。我相信，这段经历将成为我和学生们共同的美好回忆，也将激励我在今后的班主任工作中不断探索，不断进步。

参考文献：

- [1] 李彬《以生为本，做好高中班主任的班级管理工作》《中华活页文选(教师版)》中华书局有限公司 2025-01-08
- [2] 傅丽娜《德育视角下高中班主任学生管理工作研究》《吉林教育》吉林教育杂志社 2024-12-01
- [3] 马志红《“互联网+”时代高中班主任管理工作的的问题与对策研究》《中华活页文选(教师版)》中华书局有限公司 2024-02-26

智治·善育·共生： 县域中学班级管理范式的三重变革

郑婷英

引言：在“教育新基建”与“乡村振兴”战略交汇的历史节点，县域中学正处于教育数字化转型的“深水区”。面对优质师资流失、硬件设施滞后与智慧校园建设浪潮的双重挑战，笔者以高三班主任的实践视角，尝试构建“技术赋能+人文浸润”的班级管理新范式。本模式以 AI 技术为杠杆，以教育公平为支点，通过精准治理、数字善育和协同共生三大维度，着力破解留守学生情感缺失、特殊群体教育支持不足、县域教育资源效能低下等核心难题，为乡村教育振兴提供可复制的解决方案。

一、精准治理：AI 驱动的教育资源配置革命

(一) 三维学情感知系统的预设效能

1. 智能课堂诊断矩阵

通过双摄像头搭载的微表情识别系统（预设识别准确率 $\geq 92\%$ ），构建学生专注度动态热力图。系统将智能预判学习状态拐点，如检测到后排学生连续 3 天抬头率低于阈值时，自动生成包含座位调整建议、师生互动频次优化方案的干预包，预计可使课堂知识吸收率提升 15%-20%。

2. 作业思维可视化工程

基于笔迹压力传感与轨迹追踪技术，作业批改系统不仅能判定正误，更能解析解题思维断点。针对惯性解题错误，预设通过“思维导图重构训练”，使函数、几何等难点题型得分率提升 18%-25%，同时减少 23%的重复性错误发生概率。

3. 县域错题基因库建设

整合县域内学生高中三年学业数据建立的错题知识图谱，运用关联规则挖掘技术，预设可提前 3 个月预警区域共性知识薄弱点。通过“错题变式智能生成器”，每日推送个性化补偿训练，目标使二轮复习效率提升 30%。

(二) 班级治理流程的智能重构

1. 区块链班务管理系统

依托分布式记账技术构建透明化班费管理体系，每笔消费生成智能合约存证，预设可使家校财务纠纷减少 90%。遗传算法优化的值日分配模型，综合考量学生通勤距离、技能特长等参数，目标使劳动教育参与满意度提升至 88%。

2. 数字孪生班级生态

虚拟班级系统将预设实现三大功能：①学生成

长画像动态投影（学业、品德、健康三维可视化）；②重大活动数字记忆胶囊（自动剪辑关键瞬间生成VR影像）；③AI班史编年体（自动生成月度发展分析报告），构建数字化集体记忆纽带。

二、数字善育：特殊群体的教育支持体系

（一）三级心理护航机制的预设目标

1. 智能预警层

通过智能手环HRV心率变异分析（预设压力识别精度85%）、电子作业本笔迹情绪识别系统（焦虑检测灵敏度78%），建立心理危机早期预警体系，力争将严重心理问题发生率降低40%。

2. 人机干预层

AI心理助手“知心”将搭载自然语言处理与认知行为疗法模块，预设可完成60%的常规心理疏导。VR暴露疗法系统模拟12类焦虑场景（如考场、社交情境），目标使考试焦虑学生的生理应激反应降低35%。

3. 人工支持层

4. 构建“家校医”三方协同干预机制，开发家长沟通训练VR课程（预设覆盖8类典型冲突场景），目标提升70%家庭的亲子沟通质量，建立危机个案24小时响应闭环。

（二）特殊学生群体的精准支持

1. 留守学生情感联结工程

智能亲情终端预设实现三大突破：①校园生活影像AI剪辑系统（自动选取学生高光时刻生成10秒微视频）；②方言自适应语音系统（将教师评语转换为祖辈可理解的方言版本）；③双向情感传递通道（支持祖辈语音留言转换为文字激励贴纸）。

2. 沟通障碍学生支持计划

研发非言语交流辅助系统：①微表情-手势转换器（将学生的肢体语言转化为文字解读）；②社交情境模拟器（通过AR技术预演对话场景）；③AI沟通教练（实时提示对话策略），目标使该类学生同伴互动频次提升50%。

3. 学困生认知补偿系统

基于脑机接口技术（预设采用非侵入式头带设

备），构建神经可塑性训练方案：①注意力强化模块（通过α波生物反馈训练延长专注时长）；②记忆编码优化模块（利用记忆峰值曲线规划背诵时段），预计可使学科基础薄弱学生成绩提升20%-25%。

三、协同共生：人机融合的教育生态构建

（一）教师角色的数字化转型

1. AI助教协同机制

预设构建班主任数字工作台，集成学情诊断、家校沟通、危机处置等18项功能模块，通过机器处理70%程序性事务，释放教师60%的管理精力转向创造性育人活动。

2. 数字领导力培养工程

开发教师技术应用能力成长模型，包含数据素养、AI伦理决策、人机协同设计等5大维度，目标使90%教师掌握智能教育工具二次开发能力。

（二）家校社协同育人网络

1. 数字家长学校建设

通过行为分析大数据生成家庭教育诊断报告，智能推荐个性化学习方案（如为专制型家长推送“积极倾听训练VR课程”），预设使家庭教养方式科学化程度提升40%。

2. 社区教育资源整合

构建县域教育资源共享平台，预设实现三大功能：①名师微课智能匹配系统；②社会实践资源地图；③校友导师云对接，形成“学校-家庭-社区”教育数据闭环。

结语

本文提出的三重变革范式，本质上是在县域教育生态中寻找技术赋能与人文价值的“黄金分割点”。从精准治理的资源优化，到数字善育的温度传递，最终抵达人机共生的教育新境界，这一路径既需要技术创新的勇气，更需要对教育本质的坚守。后续研究将着重探索技术介入的伦理边界、长效影响评估模型构建等深层命题，让人工智能真正成为照亮乡村教育振兴之路的“阿拉丁神灯”。

多一把尺子，就多出一批好学生

王幼兰

摘要：本文围绕“多一把尺子，就多出一批好学生”这一主题展开探讨，分析传统单一评价方式在高中教育中的局限性，并提出构建多元化评价体系的必要性。通过阐述多元评价体系的理论基础、实践策略及其对学生发展的积极影响，结合实际案例，为高中教育工作者提供可操作的参考，旨在促进学生全面发展，推动素质教育的深入实施。

一、引言

在传统的高中教育模式中，学生评价往往以考试成绩为唯一或主要标准。这种单一的评价方式虽然在一定程度上能够反映学生对知识的掌握程度，但却忽视了学生在其他方面的潜力与优势，导致许多学生因为不符合这一标准而被贴上“差生”的标签，从而失去学习的动力与信心。而“多一把尺子，就多出一批好学生”这一理念的提出，正是对传统教育评价模式的深刻反思与革新。它强调用多元化的评价标准去发现每一个学生的闪光点，挖掘他们的潜能，让每个学生都能在适合自己的领域中获得成功与成长，这对于推动素质教育的深入实施、促进学生的全面发展具有极为重要的意义。

二、传统评价方式的局限性

（一）忽视学生的个性差异

每个学生都是独一无二的个体，他们在兴趣爱好、学习能力、思维方式等方面存在巨大差异。然而，传统的以考试成绩为主的评价方式却将所有学生置于同一标准之下，这种“一刀切”的做法无法充分考虑学生的个性特点，使得那些在其他方面具有特长或潜力但学习成绩不突出的学生被埋没。例如，一个在绘画、音乐或体育方面极具天赋的学生，可能因为文化课成绩不理想而在传统评价体系中被认定为“差生”，从而无法得到应有的关注与培养，其特长也难以得到充分发挥。

（二）限制学生的全面发展

在传统评价观念的主导下，学校和教师往往将主要精力集中在学生的文化课成绩提升上，而忽视了对学生综合素质的培养。这种片面的教育导向使得学生在学习过程中过度关注分数，为了追求高分

而采取死记硬背、机械刷题等学习方式，缺乏对知识的深入理解和创新思维的培养。长此以往，学生不仅在其他领域的发展受到限制，甚至连文化课学习也难以真正达到高质量的水平，因为他们没有形成良好的学习方法和思维能力，只是在被动地接受知识，无法适应社会对创新型、综合型人才的需求。

（三）打击学生的学习积极性

当学生被单一的考试成绩评价所束缚时，那些成绩不理想的学生往往会感受到巨大的压力与挫败感。他们可能会认为自己无论怎么努力都无法取得好成绩，从而逐渐失去学习的兴趣与信心，甚至产生厌学情绪。这种消极的学习态度不仅影响了学生当前的学习表现，更会对他们的未来发展造成严重的阻碍，使他们在面对困难与挑战时缺乏勇气与毅力，难以形成积极向上的人生态度。

三、多元评价体系的理论基础

（一）多元智能理论

加德纳的多元智能理论认为，人类的智能是多元化的，包括语言智能、逻辑智能、空间智能、音乐智能、运动智能、人际智能、自省智能和自然观察智能等八种类型。每种智能都是相对独立的，且每个人在不同智能领域的发展水平存在差异。这一理论为教育评价的多元化提供了重要的理论支持，它启示我们不能仅仅以语言和数理逻辑智能（即传统考试所侧重的方面）来评价学生的能力，而应该全面关注学生在各种智能领域的表现，发现并培养他们的多元智能，使每个学生都能在适合自己的智能领域中获得发展。

（二）素质教育理念

素质教育强调面向全体学生，促进学生全面发

展,注重培养学生的创新精神、实践能力和综合素质。传统的单一评价方式显然与素质教育的理念背道而驰,而多元评价体系则能够更好地体现素质教育的要求。通过多元化的评价标准,可以对学生的品德修养、学习能力、实践技能、创新思维、身心健康等各个方面进行全面、客观、公正的评价,从而引导学生在德、智、体、美、劳等方面协调发展,真正实现素质教育的目标。

(三) 学生发展核心素养

学生发展核心素养是指学生应具备的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。它包括社会责任、国家认同、国际理解、人文底蕴、科学精神、审美情趣、身心健康、学会学习和实践创新等多个方面。构建多元评价体系有助于对学生发展核心素养进行全面的监测与评估,确保学生在各个关键素养领域都能得到有效的培养与发展,为学生的终身成长奠定坚实的基础。

四、多元评价体系在班级管理中的实践策略

(一) 丰富评价内容

在班级管理与教学过程中,教师应突破传统以文化课成绩为主的评价内容,将评价范围拓展到学生的各个方面。例如,在品德修养方面,可以通过观察学生在日常行为规范、集体活动参与度、与老师和老师相处的态度等方面的表现来进行评价;在学习能力方面,除了关注考试成绩外,还要评价学生的学习态度、学习方法、自主学习能力、合作学习能力等;在实践技能方面,可以组织学生参加各种实践活动,如学科实验、社会调研、手工制作等,并根据学生在活动中的表现进行评价;在创新思维方面,鼓励学生提出独特的见解、创意和解决问题的方法,并给予相应的评价;在身心健康方面,关注学生的身体素质、心理状态、情绪调节能力等。通过丰富评价内容,全面了解学生的发展情况,为每个学生提供公平、公正的评价机会。

(二) 采用多样化的评价方式

1. 形成性评价与终结性评价相结合

形成性评价是对学生在学习过程中的表现进行

持续的观察、记录和评价,它能够及时发现学生在学习过程中存在的问题,为教师调整教学策略和学生改进学习方法提供依据。终结性评价则是在一个学习阶段结束后对学生的学习成绩进行总结性的评价,如期末考试、学年考试等。在多元评价体系中,应将形成性评价与终结性评价有机结合,既关注学生的学习过程,又重视学生的学习结果。例如,在一学期的教学中,教师可以通过平时的课堂表现、作业完成情况、小组讨论表现等进行形成性评价,记录学生的学习进步与不足;同时,结合期末考试等终结性评价结果,综合评定学生的学习成绩,使评价更加全面、客观。

2. 评价与定性评价相结合

定量评价是通过具体的分数、等级等来衡量学生的表现,具有较强的客观性和可比性;定性评价则是对学生的具体行为、表现、能力等进行描述性的评价,能够生动地反映学生的特点和优势。在实际评价中,应将两者结合起来,使评价结果既有量化的依据,又有质化的描述。例如,在评价学生的写作能力时,除了给出分数外,还可以对学生的写作思路、语言表达、内容组织等方面进行详细的评语,指出优点和不足,让学生明确自己的努力方向。

3. 自我评价、同伴评价与教师评价相结合

自我评价是学生对自己的学习行为、表现和能力进行反思和评价的过程,它能够培养学生的自我认知能力和自我管理的能力;同伴评价是学生之间相互评价的过程,它能够促进学生之间的交流与合作,增强学生的团队意识和客观评价能力;教师评价则是教师根据学生的表现和学习成果进行的评价,具有权威性和专业性。在多元评价体系中,应充分发挥三者的互补作用,让学生在自我评价中发现自己的优势与不足,在同伴评价中学习他人的优点,同时接受教师的指导与建议,共同促进学生的成长与发展。例如,在小组合作学习中,可以先让学生进行自我评价,然后进行小组内的同伴评价,最后教师根据学生的表现进行总结性评价,使评价更加全面、客观、公正。

(三) 建立成长记录袋

成长记录袋是一种记录学生在学习过程中各种表现和成果的档案袋，它能够全面、真实地反映学生的发展历程和进步轨迹。教师可以引导学生建立成长记录袋，将学生的优秀作业、作品、获奖证书、实践活动记录、自我评价、教师评价等资料收集起来，定期进行整理和分析。通过成长记录袋，学生可以清晰地看到自己的成长与进步，增强自信心和成就感；教师也可以更好地了解学生的发展情况，为教学提供有针对性的参考依据；家长也可以通过成长记录袋了解孩子在学校的学习与成长情况，加强家校沟通与合作。

（四）尊重学生差异，因材施教

在实施多元评价体系的过程中，教师要充分尊重学生的个性差异，根据每个学生的特点和优势制定个性化的评价标准和培养方案。对于学习成绩不理想但在其他方面具有特长的学生，要给予充分的肯定和鼓励，为他们提供展示自我的平台和机会，让他们在自己擅长的领域中获得成功体验，从而增强学习的自信心和积极性。例如，对于体育特长生，可以组织他们参加体育比赛，为他们在体育方面的发展提供支持；对于艺术特长生，可以举办艺术展览、文艺汇演等活动，让他们在艺术领域中展现才华。同时，教师还要根据学生的不同特点和需求，采取因材施教的教学方法，帮助每个学生在原有基础上获得最大的发展。

五、多元评价体系对学生发展的重要作用

（一）增强学生自信心

当学生在多元化的评价体系中看到自己在不同方面的优势和闪光点时，他们会感受到自己的价值和能力，从而增强自信心。这种自信心会激励学生更加积极地投入到学习和生活中，勇于尝试新的事物，挑战自我，不断突破自己的局限，形成良好的学习态度和积极向上的人生态度。例如，一个在数学学习上有困难但在写作方面表现出色的学生，在得到教师对其写作能力的肯定和鼓励后，可能会更加自信地面对学习中的困难，努力克服数学学习的障碍，同时也会在写作方面更加努力地发挥自己的优势，争取更大的进步。

（二）激发学生学习积极性

多元评价体系能够让学生感受到学习的多元价值，不再仅仅将学习与考试成绩挂钩。当学生在其他方面的表现也得到认可和奖励时，他们会发现学习不仅仅是为了追求分数，而是可以培养自己的兴趣爱好、提升综合素质、实现自我价值。这种多元的学习价值观念会激发学生的学习积极性，使他们主动参与到各种学习活动中，积极探索适合自己的学习方法和途径，提高学习效率和质量。例如，一个对科学实验感兴趣的学生，在得到教师对其实验操作能力的肯定后，会更加积极地参与科学实验活动，主动查阅相关资料，深入研究实验原理和方法，从而在科学学习中取得更好的成绩。

（三）促进学生综合素质提升

通过多元评价体系，学生能够在德、智、体、美、劳等多个方面得到全面的关注和培养。教师可以根据评价结果有针对性地进行指导和帮助，引导学生在各个领域中不断提升自己的能力。例如，在评价学生的学习能力时，如果发现某个学生在自主学习能力方面存在不足，教师可以为其提供相关的学习方法指导和培训，帮助其提高自主学习能力；在评价学生的实践技能时，如果发现学生在某项技能上有欠缺，可以组织相关的实践活动或培训课程，让学生在实践中提升技能水平。这种全面的培养方式有助于学生形成良好的综合素质，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

（四）培养学生的创新精神和实践能力

在多元评价体系中，教师更加注重对学生创新思维和实践能力的培养与评价。通过组织各种实践活动、创新竞赛等，鼓励学生大胆尝试、勇于创新，让学生在实践中锻炼自己的动手能力和解决问题的能力。这种评价导向能够激发学生的创新意识和实践热情，使学生在在学习过程中不仅仅满足于知识的接受和记忆，而是更加注重知识的运用和创新。例如，在物理学科的教学过程中，教师可以组织学生进行物理实验设计大赛，让学生自己设计实验方案、进行实验操作并撰写实验报告。在这一过程中，学生需要运用所学的物理知识，发挥自己的创新思维，

解决实验中遇到的各种问题，从而培养了学生的创新精神和实践能力。

六、实施多元评价体系的挑战与应对策略

（一）挑战

1. 教师观念转变困难

长期以来，教师已经习惯了传统的以考试成绩为主的评价方式，对于多元评价体系的理解和接受需要一定的时间和过程。部分教师可能对多元评价体系的理论依据和实践方法不够熟悉，担心多元评价会影响教学质量的提升，或者认为多元评价实施起来比较复杂，增加了自己的工作负担，从而对多元评价体系的实施存在抵触情绪。

2. 评价标准制定难度大

多元评价体系涉及多个方面的评价内容，如何制定科学、合理、可操作的评价标准是一个重要的问题。不同的评价内容需要不同的评价指标和评价方法，而且还要考虑到学生的个性差异和不同年级、不同学科的特点，这使得评价标准的制定难度较大。如果评价标准不够科学、明确，可能会导致评价结果的不准确和不公平，影响多元评价体系的实施效果。

3. 评价资源与时间有限

实施多元评价体系需要投入大量的评价资源和时间。例如，组织实践活动、进行学生作品的收集与评价、开展学生自我评价和同伴评价等都需要耗费教师大量的精力和时间。同时，一些评价方式还需要相应的物质资源支持，如实验器材、艺术展览场地等。在实际教学中，教师往往面临着教学任务繁重、时间紧张、资源有限的困境，这给多元评价体系的实施带来了一定的挑战。

（二）应对策略

1. 加强教师培训与观念更新

学校应定期组织教师参加多元评价体系的培训活动，邀请教育专家进行专题讲座和培训指导，帮助教师深入理解多元评价体系的理论内涵和实践意义，掌握多元评价的方法和技巧。同时，通过开展校本教研活动、教师经验交流等方式，促进教师之间的相互学习与借鉴，分享多元评价的实践经验，

逐步转变教师的教育评价观念，提高教师实施多元评价的能力和积极性。

2. 科学制定评价标准

在制定多元评价标准时，学校和教师应充分考虑学生的实际情况和学科特点，广泛征求教师、学生和家长的意见和建议，确保评价标准的科学性、合理性和可操作性。评价标准应明确具体，具有可衡量性，避免模糊不清的表述。同时，要根据不同年级、不同学科的特点制定相应的评价细则，使评价标准更具针对性。例如，在评价学生的实践技能时，可以根据不同学科的实践要求制定具体的评价指标，如实验操作的规范性、准确性、创新性等；在评价学生的品德修养时，可以根据学生的年龄特点和行为规范要求制定相应的评价标准，如遵守纪律、团结同学、诚实守信等方面的表现。

3. 合理整合评价资源与时间

学校应加强教育资源的整合与优化配置，为多元评价体系的实施提供必要的物质支持。例如，合理安排实验室、艺术教室、体育场地等教学设施的使用，确保实践活动的顺利开展；建立学生作品展示平台，如校园文化长廊、班级展示角等，为学生的作品展示提供空间。同时，教师要合理安排教学时间和评价时间，将多元评价融入到日常教学活动中，避免因评价而占用过多的教学时间。例如，可以将一些评价活动与课堂教学相结合，如在课堂教学中穿插小组讨论、课堂展示等环节，既完成了教学任务，又进行了学生学习能力的评价；还可以利用课余时间和课外活动时间组织学生进行实践活动和自我评价、同伴评价等活动，提高评价的效率和效果。

4. 推动家校社协同

推动家校社协同，构建更全面的教育生态同样重要。家庭、学校和社会应形成合力，共同参与学生的评价和教育。家长可以通过参与学校组织的活动，了解学生在学校的表现，同时向学校反馈学生在家庭中的情况，为学校评价学生提供更全面的信息。社区可以为学生提供实践机会，如参与社区服务、文化活动等，并对学生在社区中的表现进行评

价,丰富评价的维度。学校则应发挥主导作用,整合家庭和社会的资源,建立有效的沟通机制,共同促进学生的全面发展。

我曾经班级的学生小明(化名),在校有烫头发、偶尔不穿校服及迟到等行为,通过和学生家长沟通,知道了这个学生头发是天生自然卷,在家里这个孩子尊重长辈,与家长有着良性沟通氛围,喜欢做饭做家务,曾经在节假日时,自己一个人专门为家人做了整桌的饭菜,于是我对这个杨同学有点刮目相看,也能理解他因头发自然卷而产生的对自己的形象的关注,进而产生的一些看似“标新立异”的行为。在一次社会实践活动中,小明同学代表班级参加抢凳子游戏获得冠军,在那次活动中,我和教官协商把他评为社会实践积极分子,从此小明同学的一些行为习惯开始改变,学习积极性也提升,成绩也有所进步。这个案例是一个从多个侧面了解学生,通过多方合作让他获得肯定和成就感,从而让学生发生自主自觉改变的成功经历。

七、结语

教育的本质是唤醒与点燃。“多一把尺子,就多出一批好学生”这一理念的提出,为高中教育的评价改革指明了方向。通过构建多元评价体系,丰富评价内容、采用多样化的评价方式、建立成长记

录袋、尊重学生差异并因材施教,能够有效克服传统单一评价方式的弊端,全面促进学生的全面发展。多元评价体系的实施不仅能够增强学生的自信心、激发学生的学习积极性、提升学生的综合素质,还能培养学生的创新精神和实践能力,为学生的终身发展奠定坚实的基础。然而,在实施多元评价体系的过程中也面临着教师观念转变困难、评价标准制定难度大、评价资源与时间有限等挑战。因此,学校和教师需要加强教师培训与观念更新,科学制定评价标准,合理整合评价资源与时间,以确保多元评价体系的有效实施。只有这样,我们才能真正实现“多一把尺子,就多出一批好学生”的教育目标,让每个学生都能在适合自己的领域中获得成功与成长,成为具有创新精神、实践能力和综合素质的优秀人才,为社会的发展做出积极的贡献。

在多元化评价的阳光下,每个学生都能成为独特的风景,绽放属于自己的诗意人生。正如泰戈尔所言:“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”让我们以多元评价为火种,照亮每个学生的成长之路,让他们在充满希望的田野上,自由地追逐梦想,茁壮成长参天大树,为社会的发展贡献自己的力量,共同绘就教育的美好未来画卷。

教育分层背景下的优生培优与差生转化实践探索

谢金辉

今天借此交流机会,就班级分层教育的实施现状与策略思考,与诸位分享我的观察与实践。

一、优生培养现状分析

本班优生界定以年段前150名为基准,对应985院校升学潜力群体。前六名优生呈现以下特征:

1. 性别结构失衡:仅洪婧涵一位女生入围,男女比例5:1。
2. 梯队稳定性不足:黄鸿彬、余锦铮稳居前六,其余四人呈现波动性排名。

3. 学科发展不均衡:以黄鸿彬为例(年级最好排名是年级第15名)

优势学科:数学147/物理100/化学93/生物93

薄弱环节:语文88(不及格)/政史地60+区间
典型问题表现为学科“跷跷板效应”:如果黄鸿彬这次语文、政史地四科每科提高10分,他就是年级第一了,表面上,语文从不及格的基础上加10分,政史地从六十多分各加10分,来到七十几分,感觉也不难,但是人的精力是有限的,保证科科都能极致

地学习是很难做到的，你让他在语文、政史地上多花一些时间，就他这能力，可能下一次考试成绩还真就上来了，但是其他考得好的学科因为时间分配少了，不足以支撑他深度学习的时候，可能成绩就下来了，这不这次二阶考试，语文进步了 237 名，政治进步了 169 名，历史进步了 133 名，地理进步了 80 名，但是他的总排名却退到了年段第 50 名，这种因为主动调整，总分和排名不升反降的例子太多了，因为时间其实是一个常量，你这边用的多了，那边能用的时间自然就少了。

二、差生转化现实挑战

聚焦年级 720 名后的末位群体（谢某某、洪某某、刘某某）：

1. 全女性构成，持续低位徘徊。
2. 学习动力系统瘫痪：课堂参与度低、作业完成困难。
3. 能力与课业要求的结构性矛盾：知识消化效率低于教学进度。

三、分层引导策略体系

（一）优生突破路径

1. 目标升级策略：通过“985 院校内部分层”激发进取心。比如你这样的名次考个 985 大学没问题了，但是如果你要考到 985 大学里头较好的几所大学或较好的专业，某某学科的支持力度可能不太够，激发他主动地去优化学习策略，提高单位时间的学习效率。

2. 效率优化方案：引入学科诊断（教师专项指导）。我会鼓励他们主动去寻求学科老师的帮助，因为通过学科老师的诊断，会更加清楚他下一步的努力方向。

3. 榜样激励工程：身边的榜样如黄鸿彬，是定向生的身份进来的，分班排名排在班级第 35 名，目前已连续三次班级第一了，年段排名还在不断抬升，这本身就是一个很好的激励，远一点的，2020 届的吴柳红，高一在我班，也是个定向生，进入高中后，很快找到自己的节奏，拿到班级第一，分科后进入文科实验班，通过持续奋斗，高考原始分还是第一，由于没有强基、农单招的加持，清北够不

着，最后去了复旦大学，也挺好的；谢洪茜高二在我班，高三进入理科实验 A 班，通过持续奋斗，最后去了北大医学部。

（二）差生转化机制

1. 心理重建三阶段：

接纳现实：引导正确认知个体差异。打破“差生=无能”的固化标签，基于“埃利斯的 ABC 情绪理论”，重构学生对自身学习状态的认知评价体系。

目标重构：建立可达成本一基准线。依据“洛克目标设定理论”，将模糊的“变优秀”转化为可实现的具体行为链。

失败教育：运用魏书生“多维视角法”消解挫伤感。如果把失败比喻成井盖，可以引导学生从七个纬度看井盖，在井底看，在井沿看，在半山腰看，在山顶看，在云端看，在月球上看，在金星上看。从井底看，一片黑暗，不见天日，前途无光，看不到出路；从井沿看，豁然开朗，井盖是不小，但世间还有那么多事情等着去做，这个井盖没做好，快去做别的事情吧；从山腰山顶看，井盖自然是越来越小了，就会感到人生要做的更重要，更有价值的事还有很多很多，自己实在不该为小小的失误支付太多的精力和感情；从云端看，这种俯瞰众生的感觉，很容易感觉个人名利的微不足道，然后把主要精力用于劳动创造，用于做有益的，实实在在的事情；从月球上看，地球只是一个淡蓝色的大球，此时的井盖无论如何也找不到了，烦恼的云雾很容易散开；从金星上看，我们生存的地球不过是一颗和启明星差不多大小的小星星，地球这么渺小，人生这么短暂，别斤斤计较个人的蝇头小利了，别为一点小小的失误再苦恼了，赶快将这渺小而又短暂的人生投入到给自己，也给多数人带来快乐的事情吧。此时，你会惊奇地发现，当我们看失败的角度发生改变时，我们看失败的心情也随之发生了变换。

2. 帮扶支持系统：

时间补偿机制：弹性作业布置。基于维果茨基“最近发展区理论”，通过动态调整学习节奏，缓解因认知速度差异导致的习得性无助。

认知降维策略：构建个性化知识图谱。遵循布

鲁纳“螺旋式课程理论”，将高阶知识拆解为可理解的认知模块。

微进步激励：设立阶段性成就奖励。融合福格行为模型（B=MAP），通过微小成功体验重建学习动机。

四、教育分化的理性认知

从分班时中考成绩最好和最差相差大概 50 分，到现在最好和最差相差 300 多分，本质上反映了选拔性教育的筛选功能。需建立三个基本认知：

1. 先天禀赋差异的客观性。就连达尔文也深信不疑，并提出遗传变异，适者生存的观点。

2. 能力发展曲线的非线性特征。非线性特征揭示了能力发展的本质规律：它既不是宿命论的“天

赋决定”，也不是简单机械的“努力-回报”公式，而是一个动态演化的复杂过程。理解这一规律，有助于建立更科学的个人成长框架——在坚持中保持灵活，在波动中寻找趋势，最终实现能力的可持续进化。

3. 教育公平的真实内涵：不是结果均等，而是机会公平。

教育实践中，我们既要做仰望星空的思想者，更要当脚踏实地的行动者。每个学生都是独特的生命个体，其成长轨迹终将由他们自己书写。我们所能做的，是让优生保持攀登的锐气，让差生重拾前进的勇气——这或许就是教育最本真的模样。

高中班主任思政育人效能的提升路径

戴清香

一、高中班主任德育工作的现状与挑战

当前，高中班主任德育工作面临着诸多挑战。首先，传统德育模式往往过于注重知识灌输和行为规范，忽视了学生的情感需求和个性发展。这种单一的教育方式难以激发学生的内在动力，导致德育效果不佳。其次，随着社会环境的快速变化，学生面临的心理压力和情感问题日益增多，如焦虑、抑郁等情绪问题，这对班主任的德育工作提出了更高的要求。

面对这些挑战，需要强调关注学生的情感体验和心理需求，通过建立良好的师生关系、创设积极的氛围等方式，促进学生情感素质的提升和人格的健全发展。提高德育的针对性和实效性，帮助学生更好地应对成长过程中的各种困扰，为其终身发展奠定坚实基础。

二、政治学科赋能班主任角色的理论基础与实践价值

（一）、理论基础

1. 德育一体化理论

杜威“教育即生活”理论强调教育应与学生的生活经验相融合。政治学科作为德育主阵地，与班主任日常管理中的行为规范教育、价值观引导相辅相成，形成“知识传授-情感认同-行为实践”的闭环。

2. 马克思主义人的全面发展理论

马克思提出教育应促进人的社会性、思想性与实践性统一。班主任通过班级活动、社会实践等载体，将政治学科中的公民意识、法治观念转化为学生的现实行动，实现“知、情、意、行”的统一。

3. 课程思政理念

新时代强调“大思政课”建设，要求各类课程与思政课同向同行。班主任作为班级思政工作的第一责任人，可通过主题班会、班级文化建设等途径，将政治学科中的社会主义核心价值观融入日常管理。

4. 建构主义学习理论

维果茨基的“最近发展区”理论认为，学习需在真实情境中发生。班主任通过创设班级事务参与、

矛盾调解等情境，帮助学生将政治学科中的抽象理论（如民主协商、权利责任）转化为具象体验。

（二）、实践价值

1. 增强德育实效性

班主任结合政治课中的“法治意识”内容，组织模拟法庭活动，让学生在角色扮演中理解法律权威；通过班级公约制定，实践民主决策流程，强化政治学科知识的应用。

2. 促进学生社会化发展

班主任利用班级作为“微型社会”，引导学生通过班干部竞选（实践政治学科中的选举制度）、矛盾调解（体验协商民主）等活动，培养公共参与能力与社会责任。

3. 实现个性化教育

班主任通过个体谈心、成长档案等方式，将政治学科中的价值观教育（如集体主义、爱国主义）与学生的具体问题（如人际冲突、网络沉迷）结合，提供针对性指导。

4. 构建班级文化育人体系

将政治学科中的文化自信、民族精神等主题融入班级环境布置（如红色文化墙）、特色活动（如“一带一路”主题研学），形成显性与隐性教育的协同效应。

5. 强化家校社协同育人

班主任借助政治学科中的“家庭教育促进法”“社区治理”等内容，组织家长课堂、社区志愿服务，推动政治理论从课堂延伸至家庭与社会。

三、创新路径建议

在优质生源聚集的学校，德育工作更需警惕“高空作业”的误区。作为有着政治学科背景的班主任，我尝试将社会主义核心价值观具象为可触可感的教育实践，通过“习惯养成-动力激活-理想生根”的渐进式培养，让德育回归生活本真。

（一）行为习惯：从制度约束到价值认同的转化

在班级管理中，我们创新实施“双轨制”行为培养模式。通过《班级文明公约》明确具体行为标准，配套可视化积分系统，将出勤、仪容、卫生等日常

规范转化为可量化的成长轨迹。更具特色的是“本周我值政”轮岗制度，每位学生每周担任纪律委员、卫生督导等职务，在角色转换中深化对规则的理解。曾有位酷爱篮球的男生屡次迟到，在担任纪律委员后不仅改掉陋习，还自发设计“日常行为规范排行榜”，这种从“受管者”到“管理者”的身份转变，正是规则内化的生动写照。这种角色转换激活了主体意识，将抽象的“敬业”价值观转化为可操作的行动指南，这些正是职业精神的萌芽形态。

马卡连柯平行教育思想强调通过集体影响个体。“服务共同体”的意识使后进生获得集体认可，优等生则在组织中培养领导力，实现全员参与的德育浸润。学生参与班级管理，使学生在承担责任中获得存在意义，这与社会主义核心价值观“敬业”要求形成微观呼应，培育未来公民的社会参与意识。

（二）动力激发：让成长需求找到现实支点

每个学生拥有专属玻璃罐，将短期目标写在彩纸上投入其中，每完成一个目标就取出对应纸条折成星星。学期末的“星光之夜”分享会上，装满星星的罐子成为最动人的成长见证。当彩纸变成星辰，量变到质变的哲学规律便转化为可感知的生命叙事。

引导学生绘制家族职业图谱，采访父母的工作故事。陈同学在了解父亲作为公交车司机“零投诉”记录后，在周记中写道：“平凡岗位的坚守同样值得尊重”，这对优等生的价值观塑造尤为珍贵。通过职业叙事挖掘劳动教育内涵，使“敬业”价值观从政策文本走向情感认同，这正是“生活世界”理论在德育中的创造性转化。

（三）理想培育：让家国情怀落地生根

要求学生收集心仪大学的食堂菜谱、校训故事、特色课程，制作成图文并茂的“美食地图”。在分享中自然渗透专业认知，有位学生在研究农业大学菜谱时，发现“彩色马铃薯”科研项目，最终确立农学志向。将大学认知上升到情感驱动高度，实现校本化落地。

每周由学生抽取新闻关键词（如“碳达峰”“乡村振兴”），结合自身兴趣做3分钟即兴演讲。政治课

代表吴同学从“预制菜”话题延伸到食品安全管理，这种跨学科思维正是新高考需要的素养。通过新闻关键词创设“最近发展区”，使核心素养培养融入真实问题情境。这种非正式学习空间的设计，暗合《中国学生发展核心素养》中“社会参与”能力的培养路径。

作为班主任，我常将政治课堂的思维方法转化

为班级管理智慧：用“主要矛盾分析法”定位学生成长卡点，借“量变到质变”规律设计阶梯目标。作为政治教师，始终把握“培养社会主义建设者和接班人”的根本任务，让德育回归“入芝兰之室，久而自芳”的浸润本质，在守正创新中探索新时代拔尖人才培养的校本路径。

基于新时代五育互育理念的高一实验班管理体系

张雪泳

摘要：本文探讨了基于新时代五育互育理念的实验班管理体系的构建。通过分析五育互育理念的内涵及其在高考班级管理中的重要性，从班级的纪律、学风、课程、团队等4个方面融合了德、智、体、美、劳的教育，促进学生全面发展，夯实必备品格和关键能力，多元评价，为新时代班级管理提供了新的思路和方法。

关键词：五育互育；班级管理；全面发展；教育创新；

一、五育互育理念的内涵及其在班级管理中的方向性指导

新时代五育互育理念源于我国教育方针，强调德育、智育、体育、美育和劳动教育的相互渗透、相互促进。这一理念突破了传统教育中各育相对独立的局限，强调五育之间的有机联系和协同作用。在高考班级管理中，五育互育理念的引入具有重要意义。

首先，它有助于实现学生的全面发展。通过五育的相互渗透，可以避免片面追求某一方面的教育，促进学生各方面能力的均衡发展。其次，五育互育理念能够提高班级管理的整体效能。通过整合教育资源，优化管理策略，可以实现教育效果的最大化。第三，五育互育的评价必然是多元化的，涵盖了德、智、体、美、劳等各个方面，避免单一的成绩评价；还可以教师、学生、同伴、家长等主体多元化评价；还可以自评、互评、过程性与结果性相结合的评价，注重评价结果的反馈与应用，及时调整管理策略，促进学生全面发展。第四，这一理念符合新时代教育改革的要求，有助于培养适应未来社会需求

的复合型人才。

二、基于五育互育的班级管理体的构建策略

构建基于五育互育的班级管理体系需要从多个方面携手并进。

首先，全面渗透方面，以德育为先，应将社会主义核心价值观融入日常班级管理，通过主题班会、社会实践、中国传统文化等节日活动，培养学生的道德品质和社会责任感。注重将德育渗透到其他各育中，如在智育中弘扬学科的求真严谨创新品质，在体育中培养团队精神等。

其次，在智育为基础，多元均衡发展，树立文化自信的同时，基于班级学情，创新教学方法，激发学生的学习兴趣。可以通过项目式学习、跨学科课题研究等方式，促进学生的多元智能发展，树立学科自信，注重培养学生的批判性思维和创新能力，

在体育为保障，增强体质方面，树立身心健康的可持续发展和科学运动理念。除了常规体育课程外，可以组织多样化的体育活动，如趣味运动会、户外游戏、登山活动、每日一跑等，培养学生的运动习惯和团队协作能力。同时，关注学生的心理健

康，提供必要的心理辅导和关怀。

美育为熏陶，提升素养方面，应注重培养学生的审美能力和艺术修养。可以通过组织艺术欣赏、创作活动，以及美化班级环境等方式，营造良好的美育氛围。鼓励学生参与各类艺术活动，提高其艺术表现力和创造力，树立美好生活向往的理念。

劳动创造未来，实践出真知。德智体美的发展都需在劳动实践中实现，培养热爱劳动的实践观和行动力，知行合一，体验劳动的价值，培养其劳动的技能和责任感，也是美好心灵的外在表现。可以通过组织校园劳动、社区服务、科学实验、艺术创作等活动，体验劳动之美。

三、基于五育互育的班级管理体系的构建方法

班级的规划、方向与策略的制定宜早，提前3年规划布局高考，而且还必须具有科学性与系统性兼顾的功能，统领每年的工作，工作中还必须具备灵动性和原创性特征，随时基于学情的发展变化来调节和适应工作规划、策略和方案具体细节的变化，真正落实“行胜于言”的一切“以生为本”的因材施教的教育理念。以下分别通过班级的纪律等4个方面和学生的家国情怀等2个方面阐述其管理体系的构建方法。

1 班级的纪律风气是高考成功的保障

思维活跃的学生在学业上的优异表现，通常会让老师产生错觉，以为学习的自觉性也是高度优秀，实则不然，往往会背道而驰，学生会认为自己很优秀了，高考总复习压力又这么大，所以适当放松，比如通过娱乐来减压，导致一些非学习活动的上瘾，走向比较松散的极端结果。另一方面，教师对优秀生的关爱，往往会被非智力因素还未成熟的优秀生误解为“溺爱”和“迁就”，在行为上经常出现“违纪”的现象，如若不立即批评纠正，孩子内心的虚荣只会越来越“膨胀”和行为上的“为所欲为”，导致心理上的不健康发展，从而影响“情商”的进一步发展。

所以，相对优秀的学生更需要班级良好纪律风气的约束，以此来增强自身的意志和自律性，让自己的境界不断的从县域的学校平台走向世界格局。

只不过，相对优秀的学生需要的是严明的纪律，何谓“严明的纪律”呢？“严明的纪律”将理性的逻辑与感性的情感惟妙惟肖的结合起来，让学生既有宽松的学术环境平台，又有合情合理的规则可依。例如，不准智能机进入教室、不准早恋、不准网游（保障学习时间和高度的专注力），不准喝饮料和咖啡，多喝水有益健康（保障公共区域的文明行为），不准不关灯和门窗（保障教室为家的责任心），不准不整理卫生（保障环境的整洁）等，这些风气的形成就是班级的纪律风气，它是高考成功的保障，更是孩子优秀品质形成的保障，而品质将决定高度。这也正是“行成于思而毁于随，勿以善小而不为”的育人的崇高境界。

2. 班级的学习风气是高考成功的平台

“学习风气”不仅仅是学生学习方面的风气，“它”是教师与学生共同体的知、情、意、行在学习问题上的综合表现，又是在治学精神、治学态度和治学方法等方面的风格表现。坚决摒弃“基础课不听课”的不良风气，“亲其师，信其道”，学风即是一种学习氛围，同时又是一种集体行为，不但能使师生受到潜移默化的熏陶和感染，还能内化为自身向上的精神动力。在优秀的学术环境中，学生的价值观、人生观、世界观、行为方式、意志情感等都会发生变化，并将持续影响本科教育行为的自我规范与职业生涯发展的自我规划，可见其意义的深远。

一般情况下，教师认为，班级的学习风气只是适用于学生，而忽略了对教师本身的影响。实际上，教育至高境界的成果必然要经历师生共同发展完善的过程来实现。因此，“学习风气”不仅仅是对学生而言，对教师同样有着深刻的意义，教学相长，师生同进步，它促进教师不断地研究和学习。开展班级“每日一讲”、“每日一跑”等活动，提高班级的精气神风貌，做到知行合一，正如朱熹在《朱子语类》中所提到的：“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之愈明”。

综上所述，班级纪律风气与学习风气是相互联系和融合的一个体系，也是德育、智育和体育等相

互融合发展的一个体系，需要“进阶式主题”班会课体系的启蒙、浸润、深入发展，班会课上以赏识、信任、自我批评等方式来引领、启发学生，结合时代发展的特征，设置卫生、作业、当代科学家、新闻人物、人生价值观、目标、读书活动、学习经验“沙龙”、运动会、班级户外游戏活动、集体活动、

如何提出好的问题等主题，邀请家长、专家、老师、学生等多种多样的方式进行交流互动，相互启发，通过当下主题的交流，深入学生的内心世界，丰富孩子的心理的健康发展，锤炼孩子的意志力，最终形成浓厚的学术氛围。

多一点眼光 少一些眼色

——班主任日常工作及心得体会

杨添友

班主任，虽是一个普通的角色，但工作神圣且重要。每天面对的是一群个性不一的学生，除了关注他们的学习，还要注意他们在课堂外的品德心理和行为表现，班主任对学生行为的处理风格及方式影响着每个学生，也会左右着师生之间的关系，班主任对学生的处理态度，除了影响着师生之间的距离，还会给学生带来更多的指向。一个善于沟通的班主任，深入学生之间，并给予学生更多的关照，留足师生关系发展的空间，对于班级的整体风气及班集体的成长至关重要。

德育教育的理论包括道德认知发展、社会学习、人本主义、价值澄清、关怀伦理和道德情感理论等。著名的教育学、心理学专家如皮亚杰、科尔伯格等，为德育教育提供了坚实的理论基础。下面就一些教学过程中的事例，谈谈相关教育感受。

【情景一】

将计就计 依错纠错

某日早上，上课铃声前，我便提前走到讲台桌前候课，蓦然发现讲台桌上，一把坏掉的教具三角尺立在讲台桌上，有一条橡皮筋绑着一根铅笔，这个样式像是做一把弹射装置，然后立起来放在粉笔盒边上。我刚把教材放桌上，个别同学看着我，眼神有点儿神秘。特别是男生，甚至个别偷偷笑着，还有小声的嘀咕着，很明显是有“目的性”。此时，

我稍微调整，和气地问是哪个同学的行为，全班同学指向陈某某。我让他站起来，这个学生有点紧张，他估计接下来老师会来一场暴风骤雨般的训责。稍停了一会，我问：1. 你觉得让这个三角板立起来的支撑点在哪里，重心又在哪里，只见他挠了一下头皮，没有说出来。2. 为什么用橡皮筋的会有弹射效果？他还是没回答上来。3. 你觉得用教具来弄这个合适吗？他就低下了头。后来我耐心而严肃地说：

“教具是用来帮助学生学习的工具，你这样做的话，教具没有真正发挥作用，如果不慎会造成伤害。另外，有些物体构造你除了要懂得做，还要懂得讲出相关构造原理，这样才真正的理论和实践结合，而不是仅仅是玩弄工具，最重要的是我们的一些操作应该是有益的，而不是会带来伤害和不利。”经过一番教育，他点了点头，比较小声的说了一句：“老师，我错了，对不起。”

根据科尔伯格的道德发展理论的道德推理：通过提升道德推理水平，帮助学生理解行为的道德后果，从而改变不良行为。很明显，这样比更多的批评和说教更管用。

【情景二】

与其得懂学生 不如懂得学生

腊月已至，闭学式之后，寒假开启。按常规的家访活动有序进行，张同学是最后的一个家访对象。

当他得知我们到来时，有点羞涩和紧张，出来时也是低着头。一到他家门口，学生的奶奶很热情地招呼我们坐下来，我们坐在走廊外的竹凳上，张奶奶动作很麻利地去烧水，张同学紧靠着门板，在那边嘀咕着，我问他是怎么回事，一开始不说话，后来很小声地说：那个凳子这么破，怎么坐。然后又嘀咕着：应该让老师去楼上坐，一楼的茶具也很陈旧。我说没有关系，他还是头也不抬，不说话，但是嘴里在那边一直念叨着。我和同事商量说后还是跟他上二楼去。只见张同学非常慎重地把原先的杯子洗一下，又把沙发的物品拿回房间，认真的擦了一遍。走进屋内把珍藏的零食拿出来给老师吃，又快速跑到楼下去拿了茶杯，把他父亲常泡，认为比较好喝的茶拿到楼上来泡，小心翼翼地逐一递给老师每人一杯。我们几个老师坐下来跟他聊有关于他的一些家里和学校的事，我说：“你愿意把自己舍不得吃的零食给老师，这个也证明你是懂事的孩子，如果你重视自己的努力和理解家长和老师的用心，你也可以成为一个上进的人。得知他喜欢玩手机游戏，我说玩游戏是一种放松活动，但从自身出发，多为自己的学习考虑，把更多的时间用在有意义的事情上，相信你可以做到并且也一定可以有很大进步。最后，初三年只剩一个学期，如果你想改变自己，认真学习，相信你也一定可以取得满意的成绩。”他眼神平淡地看着我并轻轻地点了点头。当我们要返回时，他很有礼貌地跟我们说再见。开学时，我根据这个情况跟他聊，并给他肯定和鼓励，他的学习状态也就有更好的改观。

心理学上的道德情感理论，根据霍夫曼(Martin Hoffman)：提出道德情感理论，认为道德情感（如同情、内疚）在道德行为中起关键作用，道德教育应注重情感培养。

有时我们见到学生行为表现，如果没走近他，走进他的内心，便忽视孩子身上还有一些隐藏的品德。

【情景三】

严格但有温度 严厉却有尺度

周五晚饭后，我提前去教室，从窗户向里面巡

查一下，发现几个女生把一些汤食拿到座位来吃，这和学校规矩不符。正想得进行严厉的批评教育，可又想这是晚饭时间。于是我走到讲台上，她们怔了一下，眼睛看我眼神又直视着书桌，停了下来没有继续进餐。我平和而认真地问：“你们明白学校的规定吗？”女生们没有回答，我郑重地说，学校的一些规矩要清楚。他们还是不语，稍做停留后我说：“你们先吃完，然后把相应的桌子清理一下。”于是我走出教室，等她们吃完，我让她们到教室外跟她们说：“肚子饿又是晚饭时间吃饭，吃饭是很正常的。尽可能选择一些有营养低热量的，五谷类的可能会好一点，但学校规定不能忽视，不要带到教室来，一个是风气不好，还有就是会给教室带来很多奇怪的味道，食物残余的不同气味会影响教室的卫生。还有尊重且珍惜食物，不浪费，买回来了就吃完。但下一次就不再允许有这样的行为了。”一通话之后，他们欣然接受了。

结合关怀伦理理论，比如：诺丁斯(Nel Noddings)强调关怀在道德教育中的重要性，主张通过建立关怀关系培养学生的道德情感和责任感。

很显然，利用好机会并给予开导，是可以对孩子进行相关纪律和美德教育，真正说服感化他们。心理学有一个关怀伦理理论，比如：诺丁斯主要是强调关怀在道德教育中的重要性，主张通过建立关怀关系培养学生的道德情感和责任感。

【情景四】

多一份信任 多一份鼓励

课堂小测完，我及时批改作业，发现有一份作业非常不错，我仔细看是张同学的，作业完成很准确，字也写得非常工整。这和平时的学习状态有点不符，因为这个同学平时不是很认真，会不会……作业认真是应该表扬肯定，要是其中有什么情况，这样表扬后，学生的反应肯定不一样，同学们的眼光也给他带来一定的压力。于是，我单独对他当场进行检测，发现真的是对答如流。我拿出他的作业先表扬他，语重心长地说：“你的这次复习还是不错的，准确率高书写又工整，老师发现你学习能力还是不错的。”他听了直点头，跟之前的那种趾高

气昂的样子完全不同。他非常耐心专注听完，对老师的建议也非常诚恳接受。我说，你复习的时间不是很长却能够记得住，说明你的记忆力很好。如果我们多用一点功，学习的效果就更加明显。后来，我又在课堂上表扬他，还给他的父母亲发私信表扬。在后来的上课巡查中，发现有一些改变，对老师的话也更多的放在心上，上课找理由迟到的现象也有一点儿减少。

根据马斯洛（Abraham Maslow）的人本主义教育理论：提出需求层次理论，认为道德教育应帮助学生实现自我实现和道德成长。了解一个孩子请相信他，实现目标从认识自己开始。

【情景五】

关心身体，了解心理

前段时间，班上杨同学经常要请假去看医生，说是因为肠胃不好，想去医院检查一下。我跟家长说应该认真对待并调理好，不然会影响学习。家长也带他去医院看了，但是过了一段时间，这个学生没来上课了，根据家长的反馈说只要说到上学，他就说肚子痛。后来直接没有来上学，很明显的就是厌学，找理由不来。我跟家长也沟通了很多次也没有结果。于是我决定家访，到学生家里，他在房间内不出来，我叫了一下才出来。跟他聊了一会儿，他说感觉也没什么原因，就是不想上，我说：“现在是初中的最后一个阶段，其实坚持一下也就完成学业，或许你也会发现学习的用处和乐趣。”他表

示不想上，我问他是否和同学有矛盾？他摇了摇头。我说你如果觉得老师说的是对的，那你现在跟我去学校，最后他答应明天，果然第二天有来，但只是坚持了几天。后来我了解一下，他是和家长有一些问题没有达成，于是我问一下家长，家长称不答应孩子买电动车，他就不来学校。后来我让家长把他带到学校来，我跟他聊了将近一个小时，我开导他：现在学生的任务主要是学习，那不能因为自己的一些不是很合适的要求得不到满足时就以这样的方式来对抗。另外，随着年纪的增大，你要学会一些本领，要有一些责任担当，长大后你也才有可能有更多的担当，取得更多的成就，也才能真正的提高自己的生活质量水平。我说你有想法没错，但你现在还是要认真学习，等适当的机会，你自然就可以拥有你的一些东西，而且如果通过你的努力得到的东西，会觉得更加的珍贵。谈完后，他答应要来上学，但是又没坚持多久。虽然效果没有达到，但对其的关注不能停止。

根据价值澄清理论，比如：拉斯（Louis Rath）、（Merrill Harmin）、西蒙（Sidney B. Simon）：提出价值澄清理论，认为道德教育应帮助学生澄清自己的价值观，做出理性选择。

发现有的孩子可能不只是身体上的原因，内心想法也很关键，老师须得跟他们不断的沟通，才有可能取得一点的突破。班主任的工作繁杂而忙碌，我们只有在不断学习中得到更多的认识和提升。

破冰行动： 班主任助力化解社交危机，点亮学生求学之路

许蓉蓉

一、案例背景

新学期，我接手了一个新班级，当我初次踏入这个班级时便听闻了小雨同学的情况。小雨从东北转学而来，她不仅多才多艺，学习成绩也在班级中

十分出众，本应是熠熠生辉的存在，然而，现实却不尽人意。在课堂上，她积极回答问题，思维敏捷，跟老师积极互动，可同学们的反应却很冷淡，甚至排斥她；课间休息时，她总是一个人默默待着，无

人主动与她交流。没过多久，小雨就开始频繁请假，最后甚至不再来学校上课。

二、问题剖析

1. 家访洞察家庭影响：为了深入了解情况，我前往小雨家中进行家访。与她父母交谈后得知，由于工作变动，他们从遥远的东北来到此地，生活的压力让他们在教育孩子上力不从心，采用了打压式教育。比如小雨考了高分，父母会说“别得意，比你厉害的人多了去了”；小雨在才艺展示中获奖，父母也只是简单应付。长期处于这样的教育环境下，小雨内心极度渴望关心和被认可，却总是失望而归。

2. 交谈明晰社交困境：与小雨多次耐心交谈后，她终于打开心扉。原来，因为她说话方式太过直接，常常在不经意间伤害到同学。小组讨论时，她会毫不留情地指出同学的错误，语气强硬，完全没考虑他人感受；需要向别人借东西时，语气、态度也较为强硬，久而久之，同学们对她的不满和抵触情绪越来越多，她逐渐被孤立，心理压力也越来越大。

三、解决措施

1. 构建家校共育联盟：我与小雨父母进行了深度沟通，将小雨在学校的优秀表现以及当前面临的困境如实相告，让他们意识到打压式教育对孩子造成的伤害。建议他们多关注小雨的情绪变化，给予肯定和鼓励。同时，定期组织线上线下的家校沟通会，分享科学的教育理念和方法，帮助家长学会与孩子有效沟通。

2. 开展班级融合活动：精心策划“拥抱差异，温暖同行”主题班会，先播放介绍东北文化的视频，让同学们了解东北人直爽的表达方式。随后进行“优点大接龙”，每位同学都要说出其他同学的优点，营造积极氛围。接着，组织小组讨论“如何友好沟通”，引导同学们换位思考，学会包容。这些活动

有效改善了班级氛围，同学们对小雨的态度也逐渐缓和。

3. 引入心理专业支持：邀请学校心理老师介入，为小雨制定个性化心理辅导方案。心理老师运用认知行为疗法，帮助小雨改变不合理认知，调整心态。同时，组织心理拓展活动，让小雨在活动中增强人际交往能力，逐渐打开心扉。

4. 发挥特长重拾自信：鉴于小雨多才多艺，我鼓励她负责班级文艺活动的策划与组织，安排几位热情且有组织能力的同学协助她。在筹备过程中，我给予她充分的信任和支持。最终，班级文艺节目在学校比赛中斩获佳绩，小雨在这个过程中不仅展示了才华，还学会与同学们友好合作，同学们纷纷表示小雨同学的改变很大，她的努力和改变赢得了同学们的认可。

四、实施成效

经过一段时间的努力，小雨发生了翻天覆地的变化。她重新回到学校，脸上洋溢着自信的笑容。课堂上，她积极发言，思维活跃；课间休息时，能看到她与同学们愉快玩耍的场景。她与父母的关系也得到极大改善，父母开始理解并支持她。小雨的成绩不仅保持稳定，还在持续进步，期末考试时取得了进步奖的第一名，她真正融入了班级这个大家庭，找到了自己的价值和归属感。

五、案例反思

通过这个案例，我深刻认识到班主任工作的复杂性和重要性。学生的成长受家庭、学校和社会多方面因素影响。作为班主任，需要敏锐捕捉学生问题，从多个角度入手，综合运用各种资源，为学生提供全方位支持。同时，要注重培养学生的人际交往能力和心理素质，营造温暖、包容、积极向上的班级氛围，让每个学生都能在关爱中茁壮成长。

浅谈新时期初中班主任的德育教育

陈爱清

一、新时期德育教育的新背景

1. 社会转型期的影响

信息化、多元价值观冲击学生认知，网络不良信息、虚拟社交等对初中生价值观形成构成挑战；家庭结构变化（如留守儿童、单亲家庭增多）导致部分学生心理脆弱、行为偏差。

2. 教育目标升级

国家“立德树人”根本任务要求德育从“知识灌输”转向“核心素养培育”，需关注学生健全人格、社会责任感和实践能力。

3. 学生群体特征变化

“05后”“10后”学生自我意识强、思维活跃，但抗压能力较弱，易受“饭圈文化”“躺平”等亚文化影响。

二、初中班主任德育面临的挑战

1. 传统德育模式的局限性

说教式、惩戒式教育易引发逆反心理，难以适应学生个性化需求。

2. 家校协同难题

部分家长过度依赖学校教育，或存在教育理念冲突（如过度重视成绩、忽视品德培养）。

3. 心理健康问题凸显

青春期学生情绪波动大，抑郁、焦虑、校园欺凌等现象需班主任及时干预。

4. 网络德育的紧迫性

学生网络沉迷、信息辨别能力不足等问题需针对性引导。

三、新时期德育教育的创新策略

（一）以学生为中心，构建情感联结

1. “三阶共情法”建立信任

第一阶段（观察记录）：设计《学生行为日志表》，连续两周记录学生的情绪波动点（如课堂发言频率、同伴互动状态）；

第二阶段（深度对话）：对异常行为学生采用

“非暴力沟通四步法”：“我看到你最近常低头走路（观察）→担心你是否遇到困难（感受）→需要老师帮助吗（需求）→我们聊聊好吗（请求）”；

第三阶段（持续跟进）：建立“成长伙伴制”，安排班干部或心理委员进行日常关怀。

2. “积极心理暗示”强化自信

“优点漂流瓶”：每周让学生匿名写下他人优点投入班级漂流瓶，周五随机抽取宣读；

“闪光时刻墙”：用拍立得记录学生助人、进步瞬间，形成可视化成长轨迹；

“夸夸条”制度：设计定制便签纸，鼓励学生随时书写对他人赞美，日均传递量达20条。

（二）实践育人：打造“做中学”的德育场景

1. “进阶式”社会实践体系

基础层（认知体验）：

→组织“城市探索者”活动，绘制社区资源地图（标注医院、图书馆等），培养社会认知；

→开展“家庭责任岗”，要求学生每周完成3项家务并上传过程视频。

进阶层（问题解决）：

→发起“校园微改造”项目：学生团队调研食堂浪费现象，设计《节约粮食行动方案》，推动剩菜率下降；

→实施“公益创投”：策划义卖方案，所得款项用于资助山区儿童。

高层次（价值引领）：

→创建“班级联合国”模拟会议，讨论气候变暖等全球议题。

组织志愿服务（社区环保、敬老院帮扶）、职业体验等活动，培养责任感。

（三）技术赋能：构建“智慧德育”新生态

1. “双空间联动”德育模式

现实空间：

→布置“德育盲盒墙”：每日更新道德两难

问题（如“好友作弊该举报吗”），学生用便笺作答并展开辩论；

→ 开发“班级银行系统”：将守纪、助人等行为转化为“道德币”，可兑换自习课座位优先权等奖励。

虚拟空间：

→ 搭建班级元宇宙平台：学生用虚拟形象参与“网络文明法庭”，辩论校园热点事件；

→ 创建“德育大数据看板”：通过智能手环采集学生运动、社交数据，预警心理异常

2. 善用新媒体，创新德育载体

建立班级微信公众号，推送励志短片、社会热点讨论；

利用短视频平台记录班级正能量瞬间，激发集体荣誉感。

（四）协同共育：建立“全域德育”支持系统

1. 家校联动“四个一”工程

共读一本书：每月推荐亲子共读德育书籍（如《孩子你慢慢来》），举办线上读书会；

共做一顿饭：要求家长引导孩子完成四菜一汤，培养责任与感恩意识；

共访一位榜样：拜访社区老党员、劳模、优秀工作者等，撰写《平凡中的伟大》访谈录；

共改一个缺点：家庭共同制定习惯养成计划，

如“21天手机管理挑战”。

2、定期举办家长沙龙，分享“非暴力沟通”“积极教养”理念；

3、邀请警察、医生等社会角色进课堂，拓宽德育资源。

四、班主任自身素养提升

（一）专业素养的“四维升级”

1. 理论素养：研读《正面管教》《非暴力沟通》等著作，掌握人本主义教育理念；

2. 心理辅导技能：考取心理健康教育教师资格证，熟练运用房树人绘画测验、沙盘疗法；

3. 法律意识：学习《未成年人保护法》《家庭教育促进法》，明确教育行为边界；

4. 技术应用能力：掌握数据分析工具（如SPSS），量化评估德育成效。

5. 提升危机处理能力：掌握校园突发事件处理流程，如网络舆情应对、心理危机干预。

结语：

新时期初中班主任的德育教育需打破“管理者”思维，转向“成长导师”角色，通过情感浸润、实践赋能和智慧引导，帮助学生在价值观形成关键期树立正确的人生方向。唯有将德育融入生活细节，才能实现“润物无声”的教育效果。

传统文化浸润下的班级管理实践探索

——以李贽求真精神与郑成功家国情怀融入初中班级管理为例

黄志文

摘要：在新时代德育工作中，福建本土传统文化资源具有独特价值。本文以泉州籍历史人物李贽的“求真批判”思想与南安民族英雄郑成功的“家国担当”精神为切入点，探索将地方文化精髓融入班级管理的实践路径。通过文化情境创设、主题活动重构、班级制度创新等方式，培育学生独立思考能力、责任意识与集体荣誉感，为传统文化赋能班级德育提供可行范式。

在当前全球化与信息化时代背景下，传统文化的传承与发展面临着新的挑战与机遇。特别是在教

育领域，如何有效地将传统文化融入到班级管理中，不仅是对传统文化价值的现代诠释，也是对现代教

育模式的一种有益补充。在新时代德育工作中，福建本土传统文化资源具有独特价值。本文以泉州籍历史人物李贽的“求真批判”思想与南安民族英雄郑成功的“家国担当”精神为切入点，探索将地方文化精髓融入班级管理的实践路径。

一、理论溯源：闽南文化中的德育资源

1. 李贽精神的现代德育价值

明代思想家李贽倡导“童心说”，强调“不执旧说，求真求实”的批判思维，契合当代核心素养中“理性思维”培养需求。其“反对盲从权威”的主张，可为班级民主管理提供文化根基，如通过“思辨班会”引导学生辩证看待班规制定。

2. 郑成功精神的家国教育内涵

郑成功“开辟荆榛逐荷夷”的开拓精神与“忠贞报国”的担当意识，对应社会主义核心价值观中的“爱国”要求。其军事智慧中的团队协作理念（如“藤牌兵战术”），可转化为班级凝聚力建设策略。

3. 闽南文化特质与班级文化耦合

“爱拼敢赢”的闽商精神与初三冲刺阶段的韧性培养相呼应。“多元包容”的海洋文化特性助力构建和谐班级生态。

二、实践路径：三维度融合策略

（一）环境浸润：打造“文化在场”的班级空间

1. 主题墙设计：

设立“李贽求真角”：张贴“三问本心”思考板（今日所学是否求真？班级事务是否求实？处事待人是否求诚？）创建“成功之路”成长阶梯：以郑成功收复台湾历程为隐喻，设置月考进步可视化追踪图。

2. 文化符号运用：

遴选设计班徽，要求班徽融入“浪花”（海洋文化）与“书本”（求真精神）元素。利用每日晚读时间诵读《焚书》《复台》等节选篇章，尽可能做到结合闽南语吟诵。

（二）活动重构：开发“知行合一”的德育课程

1. “少年李贽”批判性思维培养计划

开展“班级事务听证会”：针对手机管理、值日制度等争议问题，引导学生进行“史料论证式”

辩论（如借鉴李贽《藏书》历史评点方法）。实施“学科求真行动”：联合物理老师，在物理课上重现李贽“格物致知”实践，通过实验验证课本结论。

2. “成功者说”责任担当主题实践

借助安溪社会实践活动，模拟“复台战役”项目管理：将运动会筹备分解为“粮草筹备”（后勤组）、“战术设计”（宣传组）等任务，强化团队协作。开展“家国20年”生涯规划：结合郑成功23岁起兵抗清史实，引导学生思考“18岁的我将如何报效祖国”。

3. 闽南非遗体验中的德育渗透

组织“浔埔女盘发”手工课，感悟“勤劳坚韧”的海洋生存智慧。参观郑成功纪念馆时开展“甲胄负重徒步”，体会先辈创业艰辛。

（三）制度创新：构建“文化自觉”的治理体系

1. 班规制定：参照郑成功《复合条约》协商精神，采用“班级宪法+特别公约”模式。设立“求真监察员”岗位，监督班委决策透明度。

2. 评价机制：设立“成功勋章”多元评价体系，包含“求真勋章”（学术诚信）、“浪涛勋章”（逆境突破）等。引入闽南“评话”形式开展阶段性操行评议。

三、实践成效与反思

1. 班级氛围更民主了。以前班里讨论事情，大家投票同意的比例只有62%，现在提高到了89%。这说明同学们更愿意参与班级事务，也更认同集体决定了。

2. 家长更支持了。通过家长问卷调查发现，家长们对孩子“家国情怀”的理解和支持度提高了37%。以前可能觉得这些是“虚的”，现在更认可这种教育方式了。

3. 我的反思：（1）警惕文化符号的形式化倾向，需加强深层价值转化。在班级教室贴李贽、郑成功的海报，或者背几句名言，这是不够的。要让学生真正理解他们的精神，并且用到学习和生活中去。

（2）平衡传统规训与现代自主管理的关系。传统文化里有些规矩很严格，但现在的学生更需要自主管理。要在“传统规矩”和“现代自由”之间找到平

衡,既不能太死板,也不能完全放任。(3)教师作为管理者,需要根据学生的不同特点和需求,设计不同的教育方案,以激发学生的学习兴趣 and 潜能。通过合理的评价和激励机制,帮助学生建立正确的价值观,培养他们的责任感和集体荣誉感。(4)班级管理团队的建设也是不可忽视的。班级管理团队和监督小组的成立,可以确保班级管理的有效性和实施性。通过定期的总结和评价,可以不断优化管理策略,确保传统文化的教育目的得以实现。

总之,中华优秀传统文化融入班级管理的实践研究是一个系统的工程,它需要教师、学生、家长以及其他教育工作者的共同努力。通过不断的探索和实践,可以有效地将传统文化的精华融入到班级

管理中,培养学生的综合素质,促进其全面发展。将李贽、郑成功精神融入班级管理,本质是让传统文化从博物馆走进生活现场。当“焚书求真”化作理性思辨的炬火,当“复台壮志”转为脚踏实地的担当,传统文化方能真正成为滋养青春的生命之泉。这既是德育的创新突围,更是文明传承的薪火相传。

参考文献:

- 1.《李贽思想与现代社会转型研究》(闽南文化丛书)
- 2.郑成功纪念馆馆藏文献《延平王祠规制考》
- 3.教育部《中小学德育工作指南》
- 4.田野调查数据(2023年本校德育实践跟踪报告)

从爱与责任的角度探讨初中班主任班级管理策略

陈秀兰

摘要: 班级管理工作是班主任工作中的一个重要组成部分,对于班级的管理,不仅需要保证班级工作的顺利进行,同时对培养学生良好的思想品德、文化修养也有重要的影响。因此在实际的班级管理工作中,班主任必须不断的对班级管理工作进行优化、改进,科学的对班级中存在的问题和关系进行处理,这样才能促进班级管理工作质的不断提高。本文主要从爱与责任的角度对初中班主任班级管理工作进行研究。

关键词: 爱与责任; 初中班主任; 班级管理工作; 策略

初中作为学生的生理和心理各方面快速发展的时期,班主任的班级管理工作在其中发挥着重要的作用。在实际的班级管理工作中,班主任不仅需要对学生进行相关知识的灌输,同时还应该从爱与责任的角度出发,教会学生发现生活中的真诚、魅力以及善良,使其能够用真诚的心面对生活、社会,能够理解他人,尊重生命。这就需要在实际的班级管理工作中,从细节做起,耳濡目染,本着爱与责任的心态去开展班级管理工作。

1、当前初中班主任班级管理中存在的问题

通过长期以来对初中班级管理工作的研究发现,管理模式单一、形式僵化是目前初中班级管理工作中重要问题。在实际的班级管理工作中,班主任往往对学生都以监督的形式存在的,这种情况

下就会导致学生与教师之间不平等关系的出现,对形成民主、和谐的班级气氛有着严重的影响。在研究中发现,之所以在班级管理存在问题,主要是由于班主任自身在班级管理工作中受以往应试教育观念的影响较深,同时整体的社会气氛,也导致家长对于学生的学习存在目的性太强的情况,这些都直接影响着班主任对于班级的有效管理。

2、从爱与责任的角度进行班级管理工作

2.1 营造良好的学习氛围,提高大家的参与意识

班级的主体是学生,核心则是班主任,班主任在班级工作中起着至关重要的作用。班主任作为学生的带头人和领导者,是整个班级的灵魂,决定了班级的精神风貌。为了做好班主任工作,促进学生全面发展,我们必须营造轻松愉快的学习氛围,给

学生提供良好的学习环境,提高学生的参与意识,让学生得到更好的发展,获得更大的进步。首先,我们要树立良好的班风,在班级内形成良好的学习风气,营造良好的精神风貌,多鼓励学生、激励学生,让学生感受到来自班主任的关心和关注,调动学生学习的积极性和主动性。其次,我们要构建良好的师生关系,加强师生互动交流,拉近师生间的距离,增进师生间的友谊,以提高班级的凝聚力,促进学生全面发展。如我们可以设置班级意见箱,学生可以将自己的意见和看法放到意见箱中,既可以提出自己对老师的看法

2.2 民主的进行班级管理工作

在实际进行班级管理工作的过程中,班主任必须明确的认识到了班级工作不仅仅是班主任的工作,而是整个班集体的工作。因此在实际的工作中,应该确保民主的进行班干部的竞选,在具体的工作中,需要加强与班干部之间的沟通和交流,深入的了解学生的实际情况,这样才能确保班级管理工作顺利的进行。同时也能更好的培养班干部的个人能力。另外还需要深入到学生中去,加强与学生的沟通和交流,在实际的沟通和交流过程中,应该尽可能的融入到学生中去,这样才能更深入的了解学生的想法,从而为后期班级工作的顺利进行奠定基础。教师本身是引导学生进行学习和成长的,应该不断的鼓励学生成长。

比如,在实际的班级管理工作中,班主任应该尽可能的利用晚自习、班会以及课间等时间,加强和学生之间的沟通交流,在沟通的过程中,班主任不仅需要关心学生的学习情况,同时还应该对他们的生活习惯以及爱好等进行深入的了解,这样就能与学生建立良好的师生关系,学生也能够有所感受,在这种班级环境下就能够更好的促进班级管理工作的顺利进行。

2.3 重视对学生自理能力的培养

在学生成长的过程中,教师扮演着重要的角色,不仅需要对其进行正确的引导,同时还应该潜移默化的感染学生。班级管理工作的不仅需要实现对班级的有效管理,更重要的是需要促进学生不断

的进步、成长。初中阶段是学生各方面快速发展的时期,作为班主任,不仅需要重视学生的学习,同时还需要重视对其个人能力的培养,班级管理工作以及班级活动都是锻炼学生能力的重要途径。因此在实际的班级管理工作中,班主任必须切实的量视起对学生能力的培养。

比如,在进行主题班会的时候,为了更好的培养学生的能力,班主任就可以让学生轮流主持班会,通过这种方式不仅能够培养学生的胆量、信心、能力,同时也能促进其与人交往和合作能力的提高。在进行自主主持班会的过程中,学生就会逐渐学会承担责任,学会如何获取他人的支持,如何与他人进行配合,同时为了更好的主持班会,还会促进学生积极的进行研究和讨论,这对其自主能力的养成以及探索精神的培养都有积极的意义。

2.4 客观的评价学生,班主任作为班级管理工作中

的中坚力量,其对学生的评价,直接影响着学生自信心以及自我价值肯定,由此就可以看出班主任评价在学生成长中的重要性。因此,在实际的班级管理工作中,班主任必须客观、公正的对待每一个学生,善于发现学生的闪光点,鼓励学生不断的向好的方向进行转变,这样才能促进班级管理工作更好的进行。

比如,在实际的班级管理工作中,班主任应该公正的对待每一个学生,避免由于学习上的差异导致对不同学生的态度不同,只有这样才能保证学生下良好的环境下,健康的成长和学习。

综上所述,初中作为学生各方面快速成长的阶段,班主任应该深刻的认识到这一时期在学生成长中的重要性,在实际的班级管理工作中,应该明确的认识到了班主任所承担的责任,民主、客观的进行班级管理,不仅需要班主任用睿智的双眼去观察了解学生,用炽热的爱心去温暖感染学生,而且需要老师对学生充满耐心的爱心、精心的耐心、恒心的精心,环环相扣,步步为营进行因材施教以及精细化管理,并重视对学生各方面能力的培养,只有这样才能使班级管理工作的质量得到不断的提升。

参考文献

- [1]梁汝平·和学生一起成长——浅谈如何做好农村初中班主任的工作[J]·教育教学论坛, 2020(1)·
- [2]郑东辉,张赵姝影·班主任专业发展的制度诉求, 来自664位班主任的调查数据[J]·当代教育

科学, 2016(12)·

- [3]张琴琴·春风化雨,润物无声——浅谈初中班主任的管理艺术讲读与写(教育教学刊), 2011(2):118.

《将流动红旗评比与学生量化管理相结合的班级管理 模式探究》

黄锡龙

摘要:本研究探讨了将学生会组织的班级流动红旗评比与学生日常表现相结合的班级管理模式。通过设计量化管理表格,将学生违纪行为与流动红旗评比挂钩,建立奖惩机制,有效激发了学生参与班级管理的积极性。实践结果表明,该模式显著提升了班级纪律水平和学习氛围,促进了学生自我管理能力的培养。本研究为创新班级管理方法提供了实践参考,对提高班级管理效能和学生综合素质具有积极意义。

关键词:流动红旗评比;班级量化管理;奖惩机制;学生自我管理;班级纪律

引言

在当前教育环境下,如何有效提升班级管理效能、培养学生自我管理能力成为教育工作者面临的重要课题。传统的班级管理方式往往难以充分调动学生的积极性和主动性,而单一的奖惩机制又容易引发学生的抵触情绪。本研究旨在探索一种将学生会组织的流动红旗评比与学生日常表现相结合的班级管理模式,通过量化管理和奖惩激励,激发学生的集体荣誉感和自我约束意识。通过实践研究,本文验证了该模式的有效性,为班级管理创新提供了新的思路和方法。

一、流动红旗评比与班级量化管理相结合的理论基础

流动红旗评比是我校学生会和团委创建的一种激励性的班级管理方式,其核心在于通过集体荣誉感激发学生的积极性和团队精神。而班级量化管理则是将学生行为转化为具体数据,通过客观、透明的评价体系引导学生自我管理。将两者结合,可以充分发挥集体激励与个体约束的双重作用,形成良

性互动的班级管理机制。

这种结合模式的理论基础主要来源于行为主义心理学和社会学习理论。行为主义心理学强调外部刺激对行为的塑造作用,通过奖惩机制可以强化或削弱特定行为。社会学习理论则强调观察学习和榜样作用,流动红旗评比为学生提供了可观察的集体目标和行为规范。两者的结合既注重个体行为的塑造,又强调集体氛围的影响,能够更全面地促进学生的行为改变和自我管理能力的提升。

二、班级管理模式的设计与实施

本研究设计了一套将流动红旗评比与学生量化管理相结合的班级管理模式。首先,制定详细的量化管理表格,涵盖迟到、上课睡觉、作业缺交、带手机进教室等常见违纪行为。每种行为设定相应的扣分标准,并建立个人违纪档案。其次,制定明确的奖惩措施,如作业缺交三次停课一天,带智能机进校园停课三天并写三千字检讨等。最后,将流动红旗评比与个人表现挂钩,规定班级获得三次流动红旗,每个学生可以减免一次惩罚。



条例	项 目	累计次数	惩 罚 措 施
1	迟到(含早读、下午第一节、晚读;教室值日、卫生区轮值也计算在内)	3	停课2天+3000字检讨(家长签字)
2	作业、练习、背诵、检查等没完成	3	停课2天+2000字检讨(家长签字)
3	课间操、眼保健操缺勤、没做(请假除外)	3	停课1天+1000字检讨(家长签字)
4	寄宿生被生管老师批评	3	停课1天+2000字检讨(家长签字)
5	(晚)自习课、考试期间讲话(第一遍铃声结束开始)	3	取消晚自习资格一个月(除在此期间达到豁免条件)
6	带智能机进校园	1	停课3天+3000字检讨(家长签字)
7	老人机进教室、上课或自习课听mp3	3	停课3天+3000字检讨(家长签字)
8	谈 恋 爱	1	停课3天 +3000字检讨(家长签字)
9	上课、自习课、考试期间趴在桌子上(特殊原因经老师允许除外)	3	停课2天+2000字检讨(家长签字)
10	旷课(早晚读、考试、上课)	2	停课3天+3000字检讨(家长签字)
14	累计被停课或晚自习	3	停课一个月(除在此期间达到豁免条件)
15	教室值日、卫生区轮值检查时被扣分	1	当天值日生重新值日一天(重新值日达一定人数时统一安排在同一周进行)

高一(16)班违反班规豁免条例

条例	豁 免 事 由	豁免次数	豁 免 对 象
1	每次大考(阶段考、期中/末考,下同)比上次在班级进步10名或年段进步40名(含)	1	对应学生
2	大考中班级单科平均分在年段历史方向排名比上一次进步3名及以上;第一名卫冕	1	对应科代表、组长、学委
3	大考进入年段前120名(含)	1	对应学生
4	校(春)运会获个人单项/集体项目前6名	1	对应学生
5	班级获流动红旗	1/3	全班同学+劳动委员

在实施过程中,首先通过班会向学生详细解释新管理模式的目的、规则和预期效果,确保每位学生理解并认同。然后,由班干部和学生会成员共同负责日常记录和监督,确保评比的公平性和透明度。每周公布一次量化评分结果。对于表现优异的学生和小组给予表扬和奖励,对于违纪学生则严格执行既定处罚措施,但同时结合获得流动红旗的次数提供改进的机会和指导。

三、实践效果评估与分析

经过一个学期的实践,该管理模式取得了显著效果。首先,班级纪律水平明显提升,迟到、上课睡觉等违纪行为大幅减少。其次,学生学习积极性提高,作业完成率和课堂参与度显著改善。第三,班级凝聚力增强,学生之间的互助和监督意识明显提升。最后,学生的自我管理得到有效培养,许多学生开始主动反思和改进自己的行为。

通过问卷调查和访谈,我们发现学生对这种管理模式的接受度较高。82%的学生认为量化管理表格清晰明确,有助于自我约束;76%的学生表示流动红旗评比激发了他们的集体荣誉感;68%的学生认为奖惩措施公平合理,能够促进自我改进。同时,教师们也反映班级管理更加轻松有效,能够将更多精力投入到教学和创新活动中。

四、结论

本研究通过将流动红旗评比与学生量化管理相结合,创新了班级管理新模式。实践结果表明,这种结合方式能够有效激发学生的集体荣誉感和自我管理意识,显著提升班级纪律水平和学习氛围。它不仅克服了单一管理方式的局限性,还为学生的全面发展提供了良好环境。未来研究可以进一步探索如何优化量化指标体系、平衡集体与个人发展,以及如何将这种管理模式推广应用到更广泛的教育场景

中。总的来说，流动红旗评比与学生量化管理的结合为提升班级管理效能和学生综合素质评价提供了新的思路和方法。

班主任工作案例与反思

陈东逊

一、放学后的冲突

一天早上放学后，一大堆同学聚集在年段室走廊。一些同学在年段室外走廊吵架，一些同学在旁边看热闹不肯离去，整个走廊显得相当“热闹”。我看到这个情况觉得有些不妙，为避免事态升级，赶紧把情绪比较激动同学请进年段室，并把在旁边“吃瓜”同学赶去吃饭，让吵闹的声音以最快的速度静下来。

二、事件的初步处理

1. 先让大家冷静下来

期初，刚进来教室的同学还是比较激动的，各说各的理，都在指责对方的不是。为了让老师评理，冲突双方甚至把证人都找好了。我观察到学生情绪较为激动，因此先让激动的同学冷静下来几分钟，好好想一下如何把事情的经过讲述一下。5分钟过后，我才让双方同学来讲述。

2. 主角间的较量

我让涉事学生简单描述事件的起因、经过和结果。事件起因由一起班级调动位置引起，下课期间A同学要调位置，B同学过去帮忙。B同学帮忙过程中打开A同学的书包，并拿走书包里面的50元。正好旁边有2位同学看到，可以作证B同学拿钱。过了一节课之后，B同学最后把50元归还给A同学。不巧的是A同学前几天也丢了100元，怀疑是B同学拿走的。A同学为证明B同学拿钱，特意去找了几个同学来作证。

3. 初步处理的安排

早上放学后，接着处理学生这起冲突，时间很快到12:00。部分通学生急着回家，部分寄宿生也要抓紧到食堂就餐。因此，该事件进行暂时处理。

首先，要求冲突学生先不把事态扩大，冻结冲突，严禁私下解决，等待老师进一步处理；其次，让事件双方把事情前因后果写在纸上好让老师了解来龙去脉；再次，“民以食为天”，学生没有及时吃饭会影响下午学习，让学生抓紧去吃饭；最后，联系相应班级班主任告知今天发生的情况、提出建议介绍如何处理此类问题。我的建议如下：（1）班主任要摸清学生冲突的原因；（2）查出学生矛盾点；（3）告知家长事件情况，如有需要请家长到校配合处理。

三、事件的再处理

1. 事件再度升级

早上放学后，我交代学生特别强调冻结矛盾，等候老师进一步处理。下午冲突学生到班级之后，又再次起了口舌冲突。我发现如不及时介入，如处置不当极有可能引发不良事件。为避免冲突不断升级，最后只能在当晚把家长叫到学校协助处理。

2. 班主任的处理

当天晚上，班主任叫当事方两个学生家长叫到年段室处理问题。处理经过如下：

第一：理清事件的起因、经过和结果，整个过程必须有证据。

事件起因B同学帮A同学搬桌椅，搬的过程中其他同学建议整蛊A同学。碰巧B同学发现A同学书包有50元，因此B同学便把A同学50元拿走整蛊A同学。两位同学没有同意B同学建议，于是把这个情况告知A同学。这一个事实有相应同学作证，现有证据可以证明这个情况属实。随后，A同学要求B同学还50元，B同学也马上归还。A同学之前有丢100元，怀疑是B同学偷的，拿钱让同学作证是B同学偷钱。B同学承认拿50元，不承认拿100

元，也拿钱让同学作证他没拿。整个证据查证过程非常重视事实根据，有疑问的没有足够证据就不能认定为事实。

第二，抓住问题关键。B同学之所以跟A同学纠缠不清的根源在他没有拿100元，被人栽赃说拿了。现有证据可以证明A同学有拿50元，没法证明拿100元。把这个关键问题解决了，就有利于两个学生矛盾解决。

第三，解决问题。

首先，B同学拿A同学50元，B同学需要当A同学家长面进行道歉；其次，强调100元不能怀疑是B同学拿的，在背后也不能说B同学的坏话；再次，50元也不是偷的，是要做弄A同学搞出来的，但是还是要批评B同学不应该有这个行为带来非常不好的后果；最后，两位同学握手言和。与此事件有关同学，严禁在班级闲谈此事，避免同学矛盾不断激化。最终，在班主任的协调下，学生矛盾很顺利解决。

四、工作反思

1. 注意处理时机与效率

在事件刚发生时，虽然及时将激动的学生请进年段室并疏散了围观同学，避免了事态在当下的进一步扩大，但从后续发展来看，早上放学后的初步处理过于仓促。没有在第一时间深入了解事件全貌，只是简单要求学生冻结冲突，导致下午学生再次起冲突。这提示我在今后遇到类似事件时，应在确保学生情绪稳定的基础上，尽可能利用当时的时

间深入调查，比如在早上放学后，若能多留出一些时间给涉事学生详细阐述事情经过，而非急于让学生去吃饭，或许能在当天上午就将矛盾化解，提高处理效率，避免事件升级。

2. 改进沟通与引导策略

在与学生的沟通中，没有充分引导学生从自身行为的对错去思考，更多地是让他们陈述事件。例如，在让学生讲述事情经过时，没有及时追问他们对自己行为的看法，这使得学生只是在描述客观事实，而没有进行自我反思。在面对学生矛盾时，应注重引导学生自我审视，培养他们的是非判断能力和责任意识。另外，在与家长沟通时，也应提前与家长充分交流事件细节，让家长有更全面的了解，以便在处理过程中更好地配合，而不是在晚上家长到校后才开始理清整个事件。

3. 预防机制的缺失方面

此次冲突暴露出班级日常管理中预防机制的不足。对于学生间可能产生的矛盾没有足够的预判，没有在日常教学中融入足够的人际交往、品德教育等内容，以提前预防类似冲突的发生。今后应加强班级文化建设，开展相关主题班会，教导学生如何正确处理同学间的矛盾，培养良好的沟通和相处方式，增强班级凝聚力，从根源上减少此类冲突事件的发生。同时，建立班级矛盾反馈机制，鼓励学生在矛盾初期就向老师报告，以便及时介入处理，将矛盾化解在萌芽状态。

基于学生自主管理的高中班主任管理创新实践

颜柳青

摘要：本研究着重于高中班主任管理模式创新实践，聚焦学生自主管理领域。通过梳理现有教育管理理论，结合高中阶段学生的心理发展特征，提出基于学生自主管理的高中班主任管理创新策略。策略涵盖构建学生自主管理机制、强化学生自主管理意识与能力、优化班主任角色定位与指导方式以及建立有效的评价与激励机制。借助实践案例分析，展示高中班级在推行学生自主管理时的具体步骤与举措，以及基于项目式学习和家校合作下的学生自主管理探索。研究剖析了实施过程中可能遭遇的挑战，并给出相应对策。研究结果显示，基于学生自主管理的高中班主任管理创新实践，能提高学生的自我管理能力和团队协作能力和社会责任感，同时减轻班主任工作压力，提升班级管理效率。本研究为高中班主任提供新的管理思路和方法，助力推动高中班级管理的现代化进程。

关键词：学生自主管理；管理创新；班级管理效率

一、引言

在当今社会，教育理念持续更新，教育技术迅猛发展，高中教育面临着深刻变革。传统高中班主任管理模式多侧重于权威控制和严格纪律，在一定程度上忽略了学生的主体地位以及自主管理能力的培养。然而，现代教育理念注重学生的全面发展，倡导学生主动参与班级管理，以提升学生的自我管理能力、团队协作能力和社会责任感。因此，探索基于学生自主管理的高中班主任管理创新实践，成为当下教育改革的关键方向。本研究旨在探究如何在高中班级管理中有效实施学生自主管理，通过创新策略和实践案例分析，为高中班主任提供新的管理思路和方法。期望通过这一研究，推动高中班级管理的现代化进程，促进学生全面发展，提高教育质量和效果。

二、基于学生自主管理的高中班主任管理创新策略

基于学生自主管理的高中班主任管理创新策略，旨在转变传统管理模式，给予学生更多自主权，培养他们的自我管理和团队协作能力。策略实施首先要构建以学生为主体的班级管理架构，明确学生自主管理的职责与权限，充分体现学生在班级管理中的主体地位。同时，制定班级规章制度，规范学生行为，为自主管理提供制度保障。在此基础上，班主任要强化学生自主管理意识与能力，通过主题班会、专题讲座等形式，引导学生认识自主管理的

重要性，提升他们的自我管理能力，包括组织协调能力和沟通能力和解决问题的能力。此外，班主任应优化自身角色定位，从直接管理者转变为指导者和支持者，与学生共同制定班级管理计划，提供必要的指导与帮助，引导学生积极参与班级管理。同时，建立有效的评价与激励机制，鼓励学生积极参与自主管理，对其表现给予及时、公正的评价，激发学生的积极性和创造力。通过这些策略的实施，构建一个以学生为中心，注重学生全面发展，充满活力和创新精神的班级管理环境。

三、实践案例分析

3.1 学生自主管理实施过程

为探索学生自主管理模式，班主任开展了一系列实践。班主任与学生共同商讨，制定班级管理制度，明确学生自主管理的职责与权限，如卫生值日、课堂纪律维护、活动策划等。为提升学生自主管理能力，班级组织多次培训和讲座，邀请高年级优秀班干部分享管理经验，班主任也提供专业指导。

实施过程中，班级成立学生自主管理团队，由班长、副班长、学习委员、纪律委员等组成，负责班级日常管理和活动策划。团队成员分工明确，各司其职，定期召开会议，讨论班级管理中的问题，提出改进措施。班级还设立意见箱，鼓励学生提出对班级管理的意见和建议，以便及时调整管理策略。

为增强班级凝聚力,班级组织丰富多彩的课外活动,如运动会、文艺汇演、志愿服务等,均由学生自主管理团队策划和组织。这些活动锻炼了学生的组织能力和团队协作能力,增进了同学间的友谊。在评价与激励方面,班级建立“班级之星”评选制度,每月评选在自我管理、学习、纪律等方面表现突出的学生,给予表彰和奖励。同时定期与学生个别谈话,了解其在自我管理过程中的困惑和需求,提供个性化指导。经过一段时间实践,该班级学生自主管理能力显著提升,班级氛围更加和谐,学生的学习积极性和团队协作能力明显提高。

3.2 基于项目式学习的学生自主管理实践

在高中班级中,为提升学生自我管理能力和团队协作能力,班主任引入基于项目式学习的学生自主管理实践。项目主题为“校园文化遗产与创新”,旨在通过实践活动,增强学生对校园文化的认知,培养其创新能力和解决实际问题的能力。

项目启动阶段,班主任组织学生进行校园文化知识讲座,引导学生了解校园文化的内涵和价值。随后班级成立项目小组,由学生自主选举组长,并自主招募组员。小组成员根据项目主题,共同制定项目计划,包括活动目标、任务分工、时间节点等。实施阶段,项目小组自主管理项目进程,包括活动策划、资源筹备、宣传推广等。为增强活动影响力,小组自主设计宣传海报,并利用课余时间在校内张贴和宣传。同时小组自主联系校内外资源,如邀请校史专家进行讲座,组织参观校史馆等。在项目执行过程中,班主任主要扮演指导者和支持者角色,为学生提供必要帮助和指导,如提供活动建议、协调资源等。同时鼓励学生自主解决问题,培养其独立思考 and 团队协作能力。

项目结束后,项目小组进行成果展示和反思总结。通过PPT、视频等形式,小组向全班同学展示项目成果,包括活动照片、宣传海报、心得体会等。同时进行自我反思,总结项目执行过程中的经验和教训,提出改进措施。通过此次基于项目式学习的学生自主管理实践,学生不仅提升了对校园文化的认知和团队协作能力,还锻炼了自我管理能力和解

决实际问题的能力。班主任也通过实践,积累了指导学生自主管理的宝贵经验。

3.3 家校合作下的学生自主管理探索

为进一步提升学生自主管理能力,促进家校共育,班主任与学生家长共同开展家校合作下的学生自主管理探索实践。实践初期,班主任组织家长会,向家长介绍学生自我管理的重要性和实践意义,并邀请家长参与班级自我管理计划的制定。会上,班主任与家长共同商讨班级自我管理的目标和具体措施,如设立班级自我管理岗位、制定班级管理规章制度、开展班级活动等。同时,班主任鼓励家长在家庭生活中培养孩子的自主管理能力,如独立完成作业、参与家务劳动等。

随后班级成立由学生和家長共同组成的自主管理团队。团队成员包括班长、学习委员、纪律委员等学生代表,以及家长志愿者。自主管理团队负责制定班级管理规章制度,监督班级纪律,组织班级活动等。家长志愿者负责在家庭生活中监督孩子自我管理能力的执行情况,并定期与班主任沟通,反馈孩子在家庭中的表现。

在实践过程中,班主任定期组织自主管理团队会议,听取团队成员工作汇报,解决班级管理中的问题。利用班级微信群等平台,与家长保持密切联系,及时沟通学生在校表现和家庭作业完成情况,共同关注学生成长。经过一段时间实践,家校合作下的学生自我管理取得显著成效。学生的自主管理能力得到显著提升,班级纪律得到有效维护,班级氛围更加和谐。家长也积极参与孩子的成长过程,与孩子建立更加紧密的亲子关系。班主任通过实践,积累了宝贵的家校合作经验,为今后的班级管理工作提供有益借鉴。

四、实施过程中的挑战与对策

针对部分学生对自主管理认识不足的问题,教师加大教育和引导力度,通过主题班会、个别谈话等形式,深入讲解自我管理的重要性和意义,提升学生的认识水平和积极性。针对自主管理团队协作不畅、分工不明确的问题,教师加强团队建设,通过组织团队建设活动,促进团队成员间的相互了解

和信任,明确各自职责和分工,提升团队的整体协作能力。在家校合作方面,教师积极与家长沟通和交流,增强家长对自主管理的理解和支持,通过家长会、家访等方式,向家长介绍自主管理的理念和做法,听取家长的意见和建议,提高家长的参与度和满意度。最后针对班级规章制度不完善、执行不力的问题,教师进行全面梳理和完善,通过与学生共同商讨,制定更加科学合理的规章制度,并加强对制度执行情况的监督和检查,确保制度的有效性和权威性。

五、总结

通过实施学生自我管理,班级在面临挑战时积

极采取对策,有效提升了学生的自我管理和团队协作能力。家校合作的加强,进一步促进了学生的全面发展。实践表明,学生自我管理不仅有助于班级管理的优化,还能增强学生的责任感和集体荣誉感,为培养全面发展的人才奠定坚实基础。

参考文献:

[1] 刘爱民. 基于学生自我管理的高中班级管理策略思考[J]. 创新时代, 2017(3):2.

[2] 王新娟. 班主任管理学生方法探索与创新[J]. 职业, 2022(21):1.

[3] 杨炜. 基于学生自我管理的高中班级管理策略[J]. 今天, 2021(020):P.1 - 2.

从严防死守到循循善诱： 化解学生异性情感难题的心路

梁淮森

摘要: 本文以第一人称视角,讲述高中班主任在处理学生男女情感问题时的经历与思考。通过分享三个典型案例,剖析恋爱对高中学生学习的多面影响。旨在表明班主任应秉持开放、引导的态度,助力学生树立正确情感观,平衡恋爱与学业,营造积极健康的班级环境。

关键词: 班主任; 男女情感问题; 引导策略; 学业影响

一、引言

身为高中班主任,我深知这个阶段学生面临着升学的巨大压力。而学生间的男女情感问题,往往会给他们的学习和心理带来复杂的影响。在工作中,我意识到,简单禁止学生恋爱并不能真正解决问题,只有深入学生内心,运用恰当的引导策略,才能帮助他们顺利度过高中这个关键时期。

二、案例分析

2.1 案例一: 帮恋爱中的学生重回正轨

案例背景

文理分科后,班上的小李和小张从相互认识到逐渐熟悉再到互有好感,高二下学期就谈起了恋爱。步入高三后,问题逐渐显现。他们花大量时间约会、聊天,上课常常心不在焉。原本成绩处于中上游、

有望冲击“211”名校的小李,几次模拟考试后成绩滑到了班级中等水平。小张的成绩也起伏不定,学习状态大不如前。

问题分析

我察觉到,这两位学生在高三这个紧要关头,没能处理好恋爱和学习的关系。过度沉浸在恋爱里,让他们学习时间大幅减少,注意力难以集中。而且,他们对高三阶段的重要性认识不足,缺乏应对情感与学业冲突的方法。

引导过程

我分别找小李和小张谈心。一开始,我就表达了对他们感情的理解,让他们感受到我是站在他们角度思考的。接着,我和他们一起分析了当前面临的升学压力,以及高考对未来的重大影响,帮助他

们认识到成绩下滑可能带来的严重后果。之后，我和他们一同制定学习计划，合理安排学习和相处时间。我鼓励他们以共同进步为目标，互相监督学习。比如，规定每天课后一起学习一小时，交流学习心得，共同攻克难题。此外，我还组织了班级学习小组活动，让他们融入集体学习氛围，提升学习效率。

总结反思

经过一段时间的引导，小李和小张逐渐调整好了状态，学习成绩有所回升。这件事让我明白，处理这类问题时，理解是关键。只有以理解为基础，耐心引导，帮助学生找到解决问题的方法，才能真正解决问题。

2.2 案例二：化解暗恋带来的困扰

案例背景

小王是个性格内向的女生。高三上学期，她开始暗恋同班的小赵。由于不敢表白，她内心十分纠结，上课时常走神，情绪低落，甚至产生了厌学情绪。原本稳定的成绩一落千丈，对未来感到迷茫。

问题分析

小王因暗恋产生的情绪问题，严重影响了学习和心理健康。内向的性格使她不知道如何处理这份情感，陷入自我困扰中，进而失去了学习的兴趣和动力。

引导过程

察觉到小王的变化后，我主动找她沟通。在交流过程中，我耐心倾听她的心声，给予她充分的情感支持。我告诉她，暗恋是青春期正常的情感反应，但不能让这种情绪左右自己的生活和学习。我鼓励她把这份情感转化为学习的动力，通过提升自己吸引对方的注意。同时，我建议她多参加班级活动，扩大社交圈子，转移注意力。比如，我安排她参与班级文化建设活动，让她在与同学们的合作中逐渐开朗起来，减少对暗恋对象的过度关注。

总结反思

在我的引导下，小王慢慢走出了暗恋的困扰，恢复了积极的学习态度，成绩也稳定了下来。这让我深刻认识到，及时发现并干预学生的情感问题十分重要。关注学生的情绪变化，给予理解和引导，

能帮助学生学会调节情绪，降低情感问题对学习的负面影响。

2.3 案例三：支持正确恋爱，树立班级榜样

案例背景

高二上学期，小吴和小周确定了恋爱关系。与其他情侣不同，他们能相互鼓励、共同进步。两人制定了详细的学习计划，在学习上互相监督，遇到问题共同探讨。几次模拟考试后，他们的成绩都有明显提升，在班级中的排名也稳步上升。

问题分析

这对情侣正确处理了恋爱与学习的关系，但他们的行为可能会对班级其他同学产生影响。我需要给予正面引导和支持，同时避免其他同学盲目模仿。

引导过程

了解情况后，我对小吴和小周的做法给予了充分肯定。随后，我组织了一场关于“如何正确处理恋爱与学习关系”的主题班会。我邀请小吴和小周分享他们的经验，让同学们明白，高三阶段恋爱并非一定会影响学习，关键是要树立正确的恋爱观，相互促进。同时，我也提醒同学们要结合自身实际，理性对待恋爱，不要盲目跟风。此后，我持续关注小吴和小周的发展，鼓励他们保持良好状态，为实现目标努力。

总结反思

这次主题班会在班级中引起了积极反响，同学们对恋爱与学习的关系有了更深刻的认识。小吴和小周得到老师和同学们的认可后，学习更加努力，成为了班级的榜样。这让我认识到，对学生正确恋爱行为的正面支持和引导，不仅有助于学生个人发展，还能营造良好的班级学习氛围，传递正能量。

三、恋爱对高中学生学习的影响分析

3.1 负面影响

时间分配失衡

从案例一可以看出，恋爱中的学生容易花费大量时间相处，导致学习时间减少。小李和小张就是因为恋爱上投入过多精力，压缩了学习时间，影响了知识的巩固和拓展，最终成绩下滑。

情绪波动较大

案例二中的小王，因暗恋产生的纠结和低落情绪，严重影响了学习状态。恋爱中的情感变化，无论是甜蜜还是矛盾，都容易让学生分心，无法集中精力学习。

3.2 正面影响

激励共同进步

案例三中的小吴和小周，以共同进步为目标，相互鼓励、监督，在学习上形成了良好的竞争氛围，成绩得到了提升。这表明，当情侣树立正确恋爱观时，恋爱可以成为学习的动力。

增强心理支持

高中压力巨大，恋爱中的双方可以给予彼此情感支持，帮助对方缓解压力，增强应对困难的信心。这种心理支持有助于学生保持积极的学习心态，更好地应对高考挑战。

四、班主任引导策略总结

1. 理解与尊重

在与学生沟通情感问题时，我始终尊重学生的情感，以理解的态度倾听他们的心声。只有让学生感受到老师的关心和支持，他们才会愿意接受引导。

2. 及时沟通与干预

我会密切关注学生的情感和学习状态，一旦发现问题，立即与学生交流，了解情况，并采取有效措施帮助他们解决问题。

3. 树立正确观念

通过主题班会、个别辅导等方式，我引导学生树立正确的恋爱观和价值观，让他们明白恋爱与学习的关系，学会在不同阶段平衡两者关系。

4. 鼓励共同进步

对于能正确处理恋爱与学习关系的学生，我会给予肯定和鼓励。通过树立榜样，引导其他学生正确对待恋爱，营造积极向上的班级学习氛围。

五、反思与展望

在高中班主任工作中，学生的男女情感问题不容忽视。通过这三个案例，我深刻认识到恋爱对高中学生学习的影响具有两面性。作为班主任，我们应辩证看待这一问题，以积极的态度引导学生正确处理情感关系。通过理解、沟通、引导和鼓励，帮助学生树立正确的恋爱观和价值观，实现情感与学业的平衡发展。让学生在高中这个关键时期，既能收获美好的情感体验，又能顺利完成学业，为未来的发展奠定基础。

手绘心理魔法壶

洪淑瑜

【活动理念】

绘画疗法是心理辅导中常见的一种疗法，通过绘画进行自我探索和疗愈。在绘画心理学中，作为专门探索人们如何应对困境的绘画心理技术，“心理魔法壶”有着独特的优势。魔法壶隐喻了人生困境，由此创作出的绘画作品里则蕴含了绘画者理解和应对当下困境的视角与办法。

通过绘画的过程，可以起到宣泄表达的作用，而每个人对绘画中故事的讲述，让我们得以一窥自己应对危机和困境的模式。这也是探索自我的一个历程，帮助我们进行自我觉察和探索，挖掘自己的

资源和优势，更好地应对当下。

【活动背景】

《中小学心理健康教育指导纲要》（2012年修订）中指出，高中生的情绪容易冲动、两极化，培养他们觉察、表达和调节情绪的能力格外重要。高中生如何面对生活中的困境？这次活动通过引导学生想象自己被一个魔法师抓进魔法壶中的故事，来完成一幅四格“连环画”，让学生觉察自己在面对困境时的认知模式、情绪反应、行为方式和意志力模式，以便学生更好地了解自己，实现自我成长。

【活动对象】

高一年、高二年学生

【团体性质】

心理魔法壶是一种心理绘画治疗技术，主要用于帮助个体通过绘画的过程探索 and 了解自己面对压力和困境时的情绪反应、心态和行动模式。这种技术由日本梅花女子大学的现代人间学研究科的杉冈津岐子提出，后被引入中国，并由学者严文华教授进一步整理引入。

在团体活动中，心理魔法壶可以作为一种工具，让参与者通过绘制四幅相关的图画来揭示他们应对压力和困境的模式。这个过程不仅帮助个体自我觉察，还能促进团体成员之间的分享和反思，从而增强他们对问题的不同看法和解决策略的理解。

心理魔法壶是一种用于心理健康教育 and 心理治疗的有效方法，它通过创造性的和艺术性的表达方

式，提供了一种新颖的途径来帮助人们更好地理解 and 应对他们的心理挑战。

【活动目的】

1、通过心理魔法壶四连画的描绘，引导学生觉察自己面对不同困境时的情绪感受和应对模式；

2、通过小组交流分享，发挥朋辈影响，帮助学生多角度思考问题；

3、通过课堂总结，引导学生在面临困境时，积极寻求外在资源，为自己赋能。

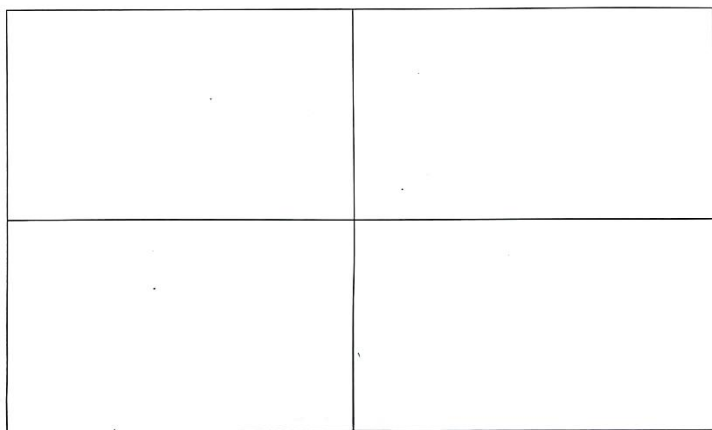
【活动准备】

1、A4 纸、签字笔、水彩笔、马克笔、PPT 课件、背景音乐

2、将 A4 纸横放，在每张纸的四周画一个边框，边框距离纸的边缘大约 1 厘米。再用一条竖线和一条横线将画框分为 4 个区域。

心理魔法壶

姓名：_____ 年级/班级：_____ 日期：_____



3、根据指导语分别在纸上作画。作画时，注意觉察自己作画的过程，比如，是犹豫迟疑没动笔，还是画得干脆利索，一共画了多长时间，有没有涂擦等。

活动过程：

导入：（暖身活动）绘画活动前，教师带领学生做放松训练，再进行想象，每个部分都配有轻音乐。（2 分钟）

一、描绘心理魔法壶：（16~20 分钟）

1、学生根据老师的指导语连续描绘 4 幅图画。

2、指导语：（每幅画的作画时间大约 4~5 分钟）

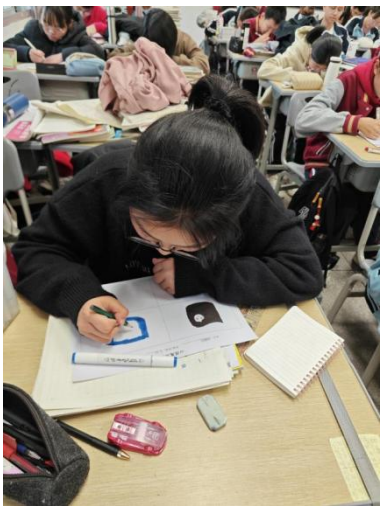
第一幅画：想象你走在一条路上，突然，出现了一个魔法师，把你抓住并放进了一个充满魔法的壶里。请画出这个场景并写下你此时心里的情绪、感受和行动。

第二幅画：继续想象——现在，你已经待在这个壶里一天一夜，但是你不觉得渴也不觉得饿。你有怎样的感受？你在做什么？请画出这个场景，并写下你此时心里的情绪、感受和行动。

第三幅画：继续想象——不知过了多久，阳光照射进来，这时，你有怎样的感受？你在做什么？请画出这个场景，并写下你此时心里的情绪、感受和行动。

第四幅画：继续想象——一年过去了，这时，你有怎样的感受？你又在做什么？请画出这个场景，并写下你此时心里的情绪、感受和行动。

3、四个部分结束后，再给2分钟时间等一等动作稍微慢的学生，同时也给学生一点时间自我欣赏。



二、小组交流分享：探寻心理魔法壶（16分钟）

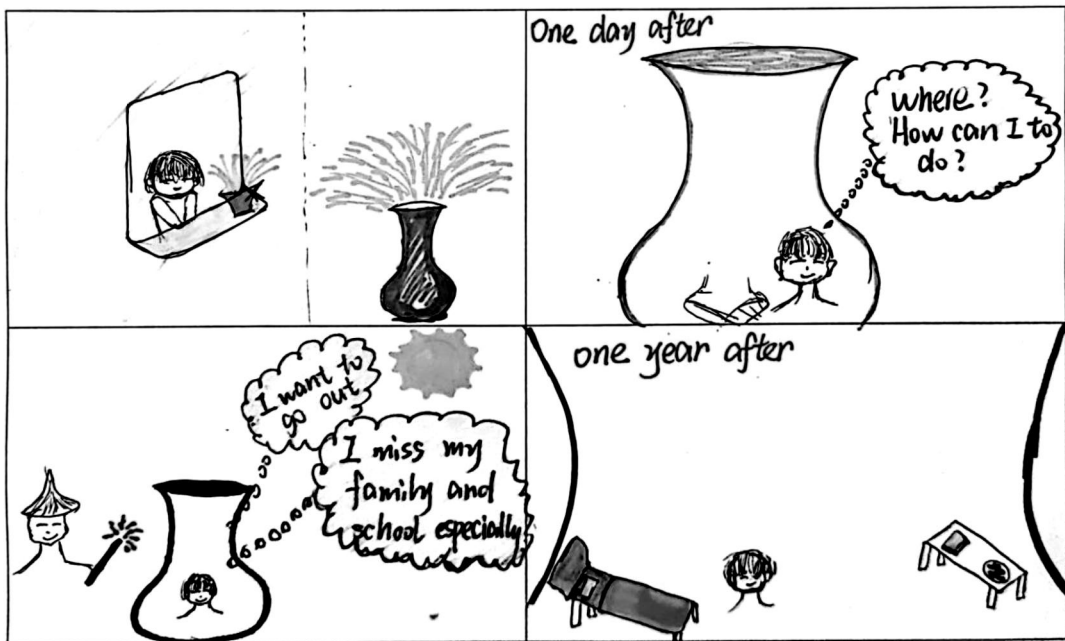
在老师的引导下，学生前后桌四人组成一个小组，根据自己所绘画的内容，编成一个故事，踊跃分享自己的魔法壶历险记，并叙述其中的感受。每位学生的魔法壶不尽相同。老师引导学生觉察魔法壶、魔法师的形象、自己的情绪状态、行为模式、以及壶里的资源等细节，帮助学生分析隐藏在作品背后的困境应对模式，发觉自己在紧急状态下的本能反应、紧急应对模式、希望出现的反应、以及长期应对模式等。

在分享过程中，小组成员做故事的倾听者，耐心倾听，不做评判。



心理魔法壶

姓名: 杨欣虹 年段/班级: K-2 日期: 2024.3.20



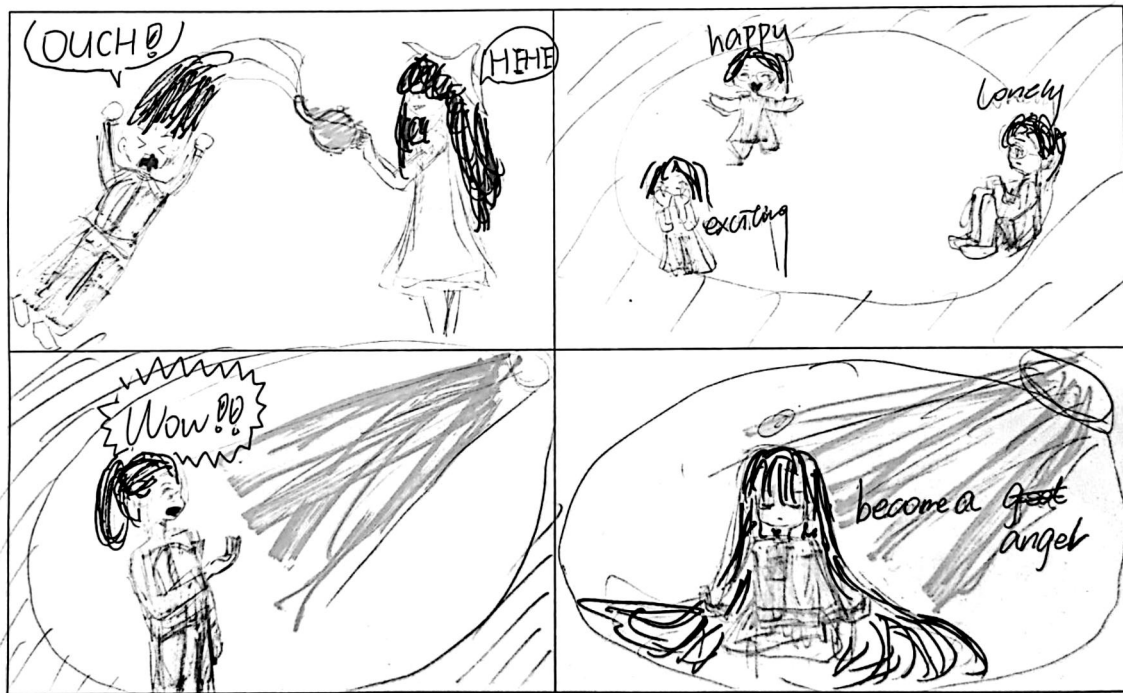
心理魔法壶

姓名: 刘梅 年段/班级: K-1 日期: 2024.3.20



心理魔法壶

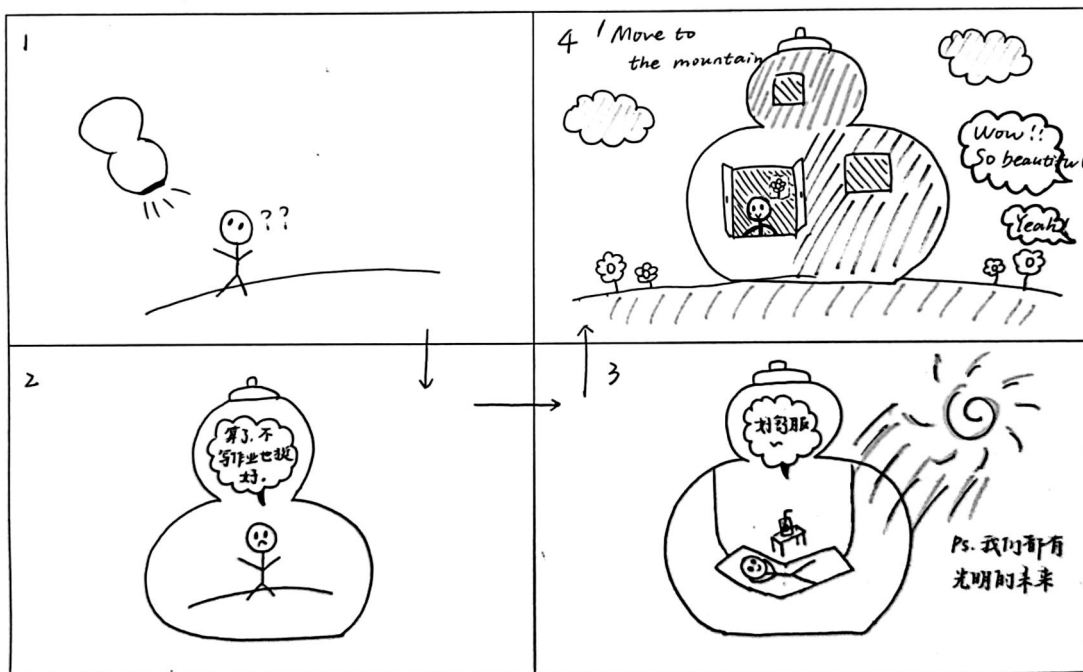
姓名: 王梓怡 年段/班级: K-1 日期: 3.20



春分快乐呀~☀️
祝老师天天好心情~

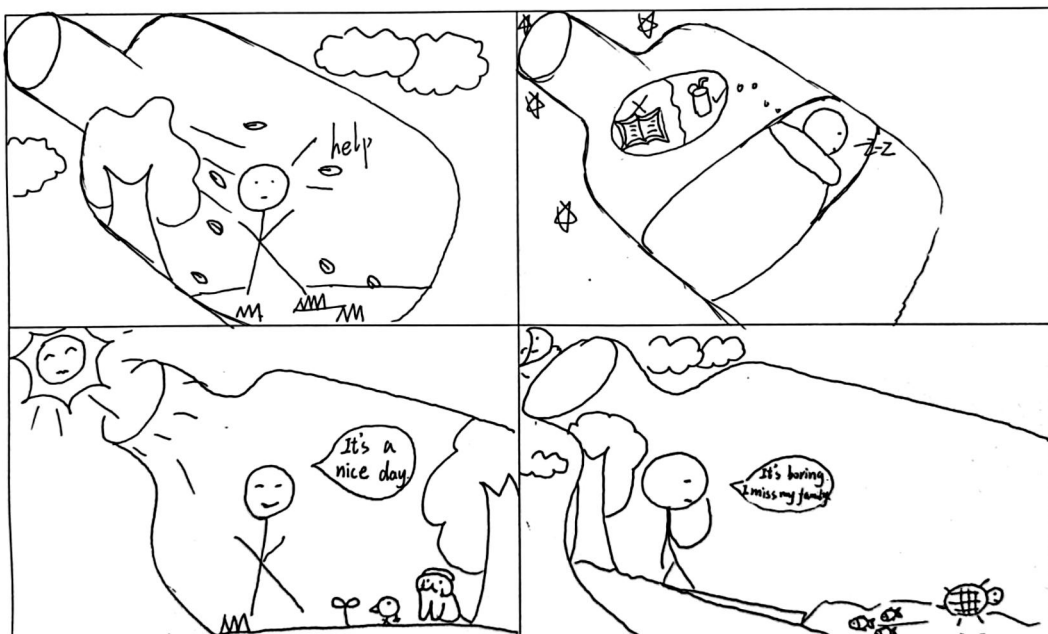
心理魔法壶

姓名: 吕芷恩 年段/班级: K-16 日期: 3.20



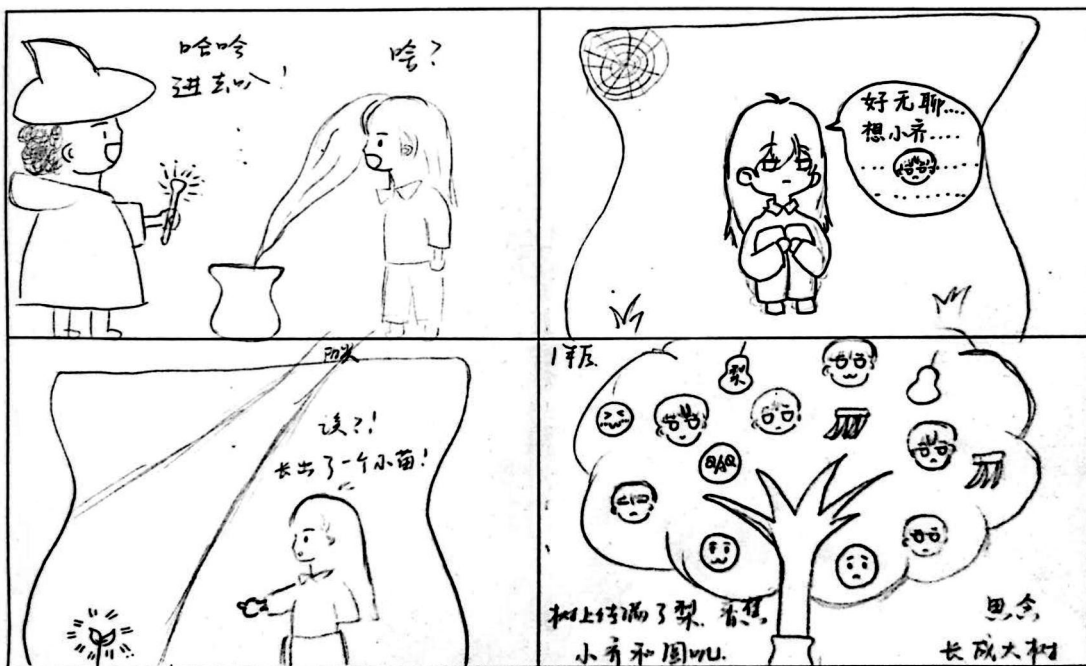
心理魔法壶

姓名: 杨雅敏 年段/班级: K-16 日期: _____



心理魔法壶

姓名: 吴语妍 年段/班级: K-9 日期: 2024.3.12



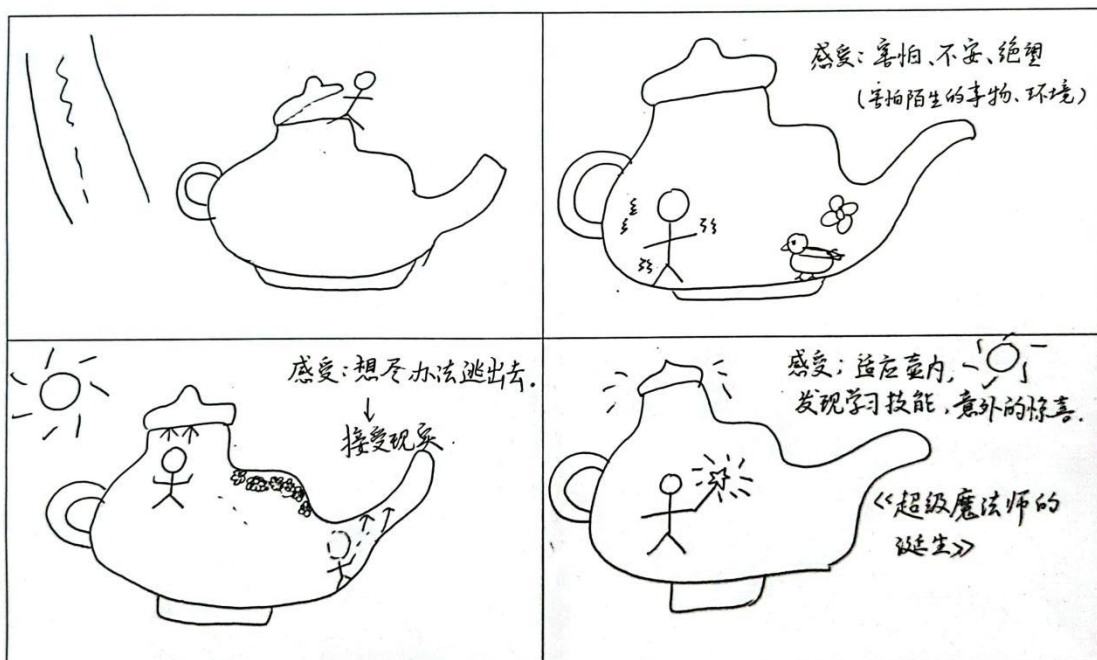
心理魔法壶

姓名：黄佳莹 年段/班级：K-16 日期：3.12



心理魔法壶

姓名：陈姿莹 年段/班级：K-4 日期：2024.3.12



五、辅导效果评估与反思：

本节课是一节心理辅导活动课，借助心理魔法壶活动，以故事绘画的方式，将学生引入情境，并打破他们的防御，不自觉地表现出不同的对压力和困境的应对行为模式，帮助学生觉察自己在面临困境时的情绪状态、应对模式和行动方式。心理魔法壶不仅反映出学生在面临压力和突发事件时，个体的归因模式、乐观性和悲观性、积极性和消极性，也反映了个体是如何看待周围世界和他人，自己是怎样与他人互动的，以及如何定义资源、利用资源的。

学生在活动中积极参与，能够静下心来，与自己的心灵对话，绝大部分学生的描绘都很不错。在分享时，积极互动，朋辈之间的交流和影响也在发挥着作用，教师走进学生中间，加入一些适度的引

导，帮助学生寻找积极资源，主动赋能。同时，通过分享，让学生清楚了在今后遭遇困难与突发事件时，可以用更积极、更有效的方式去应对。应该说，每一个学生都在快乐的绘画中得到了成长，可谓润物细无声。

值得注意的是，在进行心理魔法壶绘画时，会有个别学生陷入负面情绪中，教师要及时给予关注，处理好负面情绪，并做积极引导。

“壶”中有天地，一画一态度。每一幅作品都展示了学生应对困难时的准备，希望他们能够通过这次活动，在未来遇到压力时可以做到处变不惊，利用积极的资源展现自己的韧性与智慧。

六、参考书籍：《心理魔法壶》、《绘画心理学》、《绘画分析》

《应对考试焦虑，轻松迎接挑战》 初三主题班会课案例

林佳佳（数学）

一、班会背景

初三学生面临着中考的巨大压力，考试焦虑现象较为普遍。过度的考试焦虑不仅会影响学生的考试成绩，还会对他们的身心健康造成不良影响。因此，帮助学生掌握应对考试焦虑的方法和技巧，调整心态，自信地迎接考试，成为本次班会的重要任务。

二、班会目标

1. 让学生了解考试焦虑的表现、原因和影响，正确认识考试焦虑。
2. 引导学生掌握应对考试焦虑的有效方法和技巧，提高心理调适能力。
3. 鼓励学生树立正确的考试观，以积极的心态面对考试。

三、班会准备

1. 收集有关考试焦虑的资料，制作多媒体课件。

2. 准备一些放松训练的音乐和道具，如深呼吸练习的指导音频、渐进性肌肉松弛训练的示范视频等。

3. 安排学生提前收集一些自己或身边同学应对考试焦虑的成功经验，以便在班会上分享交流。

四、班会过程

（一）导入（5分钟）

播放一段学生们在考场上紧张答题的视频片段，引发学生对考试焦虑的共鸣，然后提问：“同学们，在考试前或者考试过程中，你们有没有出现过心跳加速、手心出汗、头脑空白等类似的情况呢？”请几位学生分享自己的经历，从而

引出本次班会的主题——应对考试焦虑的方法和技巧。

（二）认识考试焦虑（10分钟）

1. 考试焦虑的表现 通过多媒体课件展示考试焦虑的常见表现，如情绪上表现为紧张、担心、恐惧、烦躁不安等；生理上出现心跳加快、呼吸急促、头痛、胃痛、失眠等症状；行为上则可能有坐立不安、注意力不集中、记忆力下降、拖延等表现。让学生对照自己的实际情况，判断自己是否存在考试焦虑以及焦虑的程度。

2. 考试焦虑的原因 组织学生分组讨论考试焦虑产生的原因，每组派代表发言。教师进行总结归纳，指出考试焦虑主要源于以下几个方面：对考试结果的过度关注、对自身能力的不信任、学习压力过大、家长和老师的过高期望、缺乏有效的学习方法和应试技巧等。

3. 考试焦虑的影响 引导学生思考考试焦虑对学习和生活的影响，如影响复习效果、导致考试成绩不理想、损害身心健康等。让学生明白过度的考试焦虑不仅不能帮助我们取得好成绩，反而会成为我们前进的绊脚石。

（三）应对考试焦虑的方法和技巧（20分钟）

1. 认知调整法

正确看待考试：向学生讲解考试的本质和意义，让学生们明白考试只是检验学习成果的一种手段，而不是决定人生成败的唯一标准。鼓励学生树立正确的考试观，把每一次考试都看作是一次检验自己、提升自己的机会，而不是过分强调成绩和排名。

积极自我暗示：教学生学会运用积极的自我暗示来调整心态，如每天对着镜子告诉自己“我可以的”“我已经准备好了”“我有信心考好”等。让学生在遇到困难或感到焦虑时，用这些积极的话语来激励自己，增强自信心。

2. 情绪调节法

深呼吸放松训练：播放一段舒缓的音乐，引导学生闭上眼睛，慢慢地吸气，让空气充满腹部，感受腹部的膨胀，然后慢慢地呼气，感受腹部的

收缩，重复几次。在呼吸过程中，让学生专注于呼吸的感觉，排除杂念，放松身心。

渐进性肌肉松弛训练：教师亲自示范渐进性肌肉松弛训练的步骤，让学生跟着一起做。从脚部开始，先紧绷脚部的肌肉几秒钟，然后突然放松，感受肌肉紧张与放松的差异，接着依次向上放松小腿、大腿、臀部、腹部、胸部、手臂、肩膀、颈部和头部的肌肉。通过这种全身肌肉的放松训练，帮助学生缓解身体的紧张感。

情绪表达与宣泄：鼓励学生在感到焦虑时，不要压抑自己的情绪，可以通过适当的方式将情绪表达出来。比如找朋友倾诉、写日记、画画、唱歌等，将内心的烦恼和压力释放出来。

3. 行为调整法

合理安排学习和休息时间：引导学生制定科学合理的学习计划，避免过度劳累和学习压力过大。合理安排休息时间，保证充足的睡眠和适当的运动，让大脑和身体得到充分的休息和恢复。

做好考前准备：提醒学生在考试前要做好充分的准备工作，如复习知识点、准备好考试用品等，做到心中有数，减少因准备不足而产生的焦虑。

（四）经验分享与交流（10分钟）

邀请几位曾经成功克服考试焦虑的同学上台分享自己的经验和心得。他们可以结合自己的亲身经历，谈谈在面对考试焦虑时是如何运用上述方法和技巧进行调整的，以及取得了怎样的效果。通过同伴的经验分享，让其他学生受到启发和鼓舞，增强应对考试焦虑的信心。

（五）总结与展望（5分钟）

教师对本次班会进行总结，强调应对考试焦虑的重要性，并鼓励学生在今后的学习和生活中积极运用所学的方法和技巧，保持良好的心态。同时，祝愿学生们都能在中考中取得优异的成绩，实现自己的梦想。最后，全班一起高呼口号：“应对考试焦虑，轻松迎接挑战！加油！”在积极向上的氛围中结束本次班会。

五、班会延伸

1. 在班级里设置一个“心情驿站”，定期开展心理健康咨询活动，为学生提供个性化的心理辅导和支持。

2. 鼓励学生在日常生活中继续练习应对考试焦虑的方法和技巧，并将自己的感受和体验记录下来，定期在班级内进行交流分享。

3. 与家长保持密切联系，及时反馈学生的情况，引导家长正确对待孩子的考试成绩，给予孩子足够的支持和鼓励，共同帮助孩子缓解考试焦

虑。

六、反思

本次“应对考试焦虑，轻松迎接挑战”主题班会课是一次有益的尝试，通过这次活动，学生们对考试焦虑有了更深入的认识，也掌握了一些有效的应对方法。在今后的教学工作中，我将继续总结经验教训，不断改进教学方法和策略，关注学生的心理健康，帮助他们更好地应对学习和生活中的各种挑战。

信任与欣赏带来的转机

陈长春

自从走上南安一中工作岗位，我担任班主任工作已有十几年了。在这十几年的风风雨雨，让我感受到班主任工作的辛苦和甘甜；在这十几年的不断探索，更让我深深地认识到，家访工作是班主任协调家庭教育的重要方式之一，也是班主任经常性的工作。

对于那些所谓的“学困生”、“双差生”，是班主任教育的重点对象，也是最为头疼的问题。如果这些转化工作做得不到位，就会影响整个班级的学风和班风，甚至会把成绩好的同学也会拉下水。所以，平时就得要更加关注这些学生，多做他们的思想工作，让他们觉得老师有重视、关心他们。

在一般情况下，有的班主任可能会在学生有问题的时候才去家访，其实那个时候学生从心里是不欢迎你的，甚至是反对和惧怕你的，家长听到孩子犯了错误，也是很难堪的。在这种情况下，家访的效果可想而知。与其这样，我们不如换个角度，带着赞美去家访，往往会收到意想不到的效果。“好话人人爱听”，学生都有自尊心和上进心，都希望同学在老师面前留下一个好的印象，都渴望能得到老师的认可和表扬。这是做班主任老师应该明白的最基本、最起码的心理学常识。

美国著名心理学家威廉·詹姆士说道：“人类

本质中最殷切的需求是渴望被肯定。”我在教育中最大的感受是：给孩子以赏识，就等于给教育以希望。

记得2024年接初二（3），班上有个叫小许的同学，他学习习惯很差，上课坐没坐相，站没站相，作业不做，卫生不打扫，对女生说脏话，经常与男同学发生矛盾、爱闹事，经常上网打游戏，有时科任老师批评他总和老师顶嘴，总认为自己没错，是一个典型的“双差生”。后来，在一次期初班会上，我先对学生宣布期中考后准备到几个同学家去家访，这其中也包括小许。过后我对小许说：“老师先给你留出一段时间，你得好好努力，好好表现，作出成绩，给老师提供一个家访的良机。他默默地向我保证，并请我看他的行动。”其实我心里很清楚，要指望这样的学生在短时间内作出成绩，那是不可能的事。但只要他有那么一丁点的进步都得给予肯定，毕竟像他这样的学生很少有受到老师的赏识，所以，接下来的时间我从一些细节去观察留意他，尽量去找出他的闪光点。果然他开始变了：作业开始有做了，尽管做得很差；卫生有打扫，尽管扫得不是很干净。虽然这些行为在优生看来不算什么，但对于以前什么都不做的学生已经算是不小的进步。我想，应该在班会上当众给他表扬一下。那次，

小许听到我的表扬后非常高兴。过后，小许告诉我说，“这是他第一次听到老师对他的夸奖，他让我放心，以后会好好表现，请老师放心”。在期中考试之前这段时间，小许确实已经开始变了，开始注意自己的言行，得到了学生的肯定。我发现时机已到，就对他说道：“我准备明天星期六到你家去家访”。他说，好的。

家访那天，小许早早地在一条小路上等我，发现我来了非常高兴，马上把我带到他的家中。那天，小许的父母亲都在家。我走进小许的家，发现家里面很简陋，除了一台老式的彩色电视机外，基本上没有什么值钱的东西，小许父母亲说那台电视机还是远房亲戚送的。小许的父母都是本分老实的农民，非常热情，马上叫小许烧水泡茶。小许前几天就告诉我们，说今天班主任您要来家访，叫我们得在家等，我们发现这孩子怎么了，以前要是班主任要来家访，就会逃避，甚至会骗我们。在与小许的父母交谈中，我从他们的眼神中看出他们对小许教育的无奈，毕竟小许从小智力就比较差，学习基础差，接受慢，在加上我们俩是文盲不能教小许，慢慢地小许就跟不上学习的步伐，对学习也就开始厌倦，最终导致各种不好的毛病、习惯的养成。小许的父母说，以前班主任来家访基本上都是说小许在学校的种种不是，带有点告状。我们也觉得很惭愧，但小许对我们的管教也是当成耳边风，我们也是没办法。听了小许父母的诉说后，我心情感到很沉重，久久不能释怀，感到身上有着前所未有的压力。最

后，我也把小许的近阶段的各种表现进行反馈并进行肯定，以及教给他们一些与孩子沟通的方法策略，小许父母的脸上露出淡淡的微笑，在一旁认真听讲的小许也会心的跟我笑笑，这时我才稍微松了一口气。

透过这次家访，我觉得对于像小许这样成绩差、纪律差的学生，我们更应该关注他们，更应该走进他们的心灵世界，对他们的言行举止不能一棍子打死，要给予一定的信任与欣赏，因为这样做往往会带来转机。

家访不是向家长告状，也不是让学生难堪，而是要与家长、学生在家庭这个特殊的环境中真心交流和沟通。家访工作常“报喜”，可以为后进生的转化创造良好的环境。美国心理学家查丝雷尔说：

“称赞对鼓励人类灵魂而言，就像阳光一样，没有它就无法成长开花。”家访的目的是关心、爱护、转化、教育学生，而不是因教师管教不了才去向家长“告状”，因为这无异于给家长送去一根“棍子”，学生回家不免要受皮肉之苦。这样做不但解决不了任何问题，而且学生还会迁怒于教师，不忘这一“棍”之仇，给下一步的工作制造了障碍。

总之，家访工作是班主任工作中不可缺少的方式。近十几年来，我尽管在这一方面进行了一些探索，取得了一定成绩，但我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术，我将在今后的教育中继续研究其中的奥秘。

创建成长平台 助力全面发展

黄印聪

【摘要】在“五育融合”的育人背景下，创建学生全面发展的成长平台是落实立德树人根本任务的关键路径。本文结合学校多年实践，探讨创建成长平台对学生全面发展的重要意义及有效策略。通过创建多元化的成长平台，为学生提供展示自我与锻炼能力的机会，提出以“成长平台”为核心的全方位育人模式，通过课程浸润、活动赋能、协同共育、量化评价等策略，构建贯穿全学段的动态德育体系，助力学生在价值塑造、能力提升、人格完善中实现可持续发展，以适应新时代对人才培养的需求。

【关键词】五育融合 成长平台 德育创新 全面发展

一、引言

在教育改革不断深化的当下，培养全面发展的人成为教育的核心目标。学生的成长不应局限于传统课堂的知识传授，更需要丰富多样的实践平台与发展空间。创建成长平台，能够让学生在不同领域中探索、实践与成长，是助力其在品德、智力、体质、美育和劳动等方面全面发展的关键途径，对推动教育高质量发展具有深远意义。

二、成长平台对学生全面发展的重要性

（一）促进品德修养提升。成长平台为学生提供了真实的社交与实践场景，在德育活动、社团活动、实践项目中，学生需要与他人合作、沟通、协调，通过活动学生会理解、包容、尊重他人，培养团队合作精神与责任感。例如，在“红五月”校园课本剧汇演活动中，学生需做好演员角色分配、场景布置、道具准备、前台后台协调等多方面工作，深度培养学生的沟通、协调、组织能力，课本剧中所呈现的“红色”精神有助于提升学生的爱国品质，从而培养学生的爱党、爱国的品德修养，助力学生扣好人生第一粒扣子。

（二）推动知识技能发展。多元化的成长平台涵盖劳动实践、科技创新活动等。在这些活动中，学生将课堂所学知识应用于实际问题解决，不仅加深对课堂所学知识的理解，还能锻炼创新思维与实践操作能力。如第二课堂中的《生物实践与体验》课程，学生需综合运用生物课堂中所学的知识，对班级劳动基地进行整理，设计生物综合实践活动方案并实施，在不断尝试与改进中，提升知识运用与技能掌握水平。

（三）助力身心健康发展。德育活动、体育项目、心理健康拓展活动等成长平台元素，为学生提供了释放压力、增强体质与培育良好心理素质的机会。定期参与德育活动，能促进学生思想品德提升，为学生发展指明方向；参与体育活动，能促进学生身体机能的发展，培养坚韧不拔的毅力；参与心理健康活动则帮助学生学会应对挫折、调节情绪，提升心理调适能力，实现身心的健康成长。

（四）提升艺术素养。美术作品实践与展览、文艺活动训练与汇演等成长平台形式，让学生深度参与音乐、舞蹈、美术、陶艺等实践，在实践、创作与欣赏过程中，学生感受艺术之美，培养审美能力与艺术创造力，丰富精神世界，提升艺术素养，促进个性发展与情感表达，促进学生树立正确的审美观。

（五）增强劳动实践能力。周末家务劳动、班级劳动基地实践、手工针线和木工等课程、班级卫生区劳动区保洁、社区实践等实践活动所搭建的成长平台，使学生参与劳动，从而增强学生的劳动实践能力，在劳动过程中体验劳作之辛苦，并让学生初步体验劳动所创造的价值，促进学生树立正确的劳动观，为未来融入社会夯实基础。

三、创建成长平台的策略

（一）丰富活动类型。学校结合德育目标与学生兴趣爱好，设立涵盖爱国、艺术、体育、劳动等多领域的活动。如每学年的迎国庆歌咏比赛、春夏季两次运动会、活动项目众多的科技文化体育艺术节、元旦迎新文艺晚会、“红五月”课本剧汇演、清明节祭扫烈士墓等众多活动，吸引广大学生参与，激发学生兴趣与潜能，释放学习压力，促进身心健康、体质与能力的全面发展。

（二）开展多样化实践项目。结合学科知识与学校实际，设计丰富的实践项目。如基础年段每个班级分配一块劳动基地，让班级学生体验种菜、养护、收菜等劳动乐趣；利用第二课堂项目，生物学科开展《生物实践与体验》课程、综合实践学科开展《创意手工针线》《木工》等课程、美术学科开展《陶艺》《剪纸》等课程；利用每年三月份学雷锋义捐义卖活动，开展跳蚤市场、书法作品现写现卖等献爱心义卖活动；利用每年寒暑假、学校重大活动，积极引导学生参与校园卫生保洁、嘉宾引导等志愿实践活动。通过一系列活动，锻炼学生的动手实践能力，并在实践过程中学会与他人沟通交流，增强学生的组织能力和实践能力，为学生今后的社会生活夯实基础。

(三)举办特色主题活动。充分挖掘传统文化,围绕不同主题,定期举办活动,如三月份学雷锋义捐义卖、四月份清明节祭扫烈士墓、五月份校园端午美食节暨烹饪比赛、“红五月”校园课本剧汇演、十月份迎国庆歌咏比赛、科技文化体育艺术节、冬至篝火晚会吃汤圆等。通过形式多样的主题活动,营造浓厚的校园文化氛围,激发学生参与热情,促进学生全面发展。

四、成长平台的实施与保障

(一)加强师资队伍建设。学校成立德育工作领导小组,统领德育工作方向,以“五育并举”为抓手,有序推进“立德树人”根本任务。学校政教保卫处、团委会、各年段管理团队及成员、艺术组、心理咨询室、学生会等部门,具体开展各类德育活动。在活动过程中,注重新老传帮带作用,鼓励广大教师参与活动组织策划,提升教师的实践教育能力,形成一支高素质的德育师资队伍。

(二)整合教育资源。为给学生创建更广阔平台,学校积极与公检法、社区等部门合作,邀请法治副校长、交通安全教育宣讲员等莅校进行法治和交通安全宣讲等。与社区合作,开展义写春联等活动。与南安市水利局联合开展“小河长”生态文明考察活动。与海丝商报等联合培养“小记者”并连续多年开展多项活动。通过一系列校外拓展活动,

让学生更多接触前沿信息,为学生的全面发展丰富内涵。

(三)完善评价体系。学校建立完善的班级管理工作评价体系,引导班主任积极参与创建学生成长平台,扎实推进促进学生全面发展的工作。学校根据学生年龄特点,建立学生志愿服务管理系统,对学生的志愿服务进行管理,化被动为主动,激励学生积极参与成长平台活动。学校建立以班级为单位的学生成长记录平台,引导学生参与班级管理工作、德育活动等,提高学生的守纪意识、管理意识和参与意识。通过一系列评价体系的实践,不仅关注结果,更注重过程评价,实现量化评价,确保评价全面客观,为学生提供有针对性的反馈和建议,激励学生不断进步。

五、结论

创建成长平台是促进学生全面发展的有效途径,通过丰富多样的活动与实践项目,为学生提供广阔的发展空间,在品德修养、知识技能、身心健康、艺术素养和社会实践等方面发挥积极作用。在实施过程中,学校不断完善成长平台的创建与实施策略,加强保障措施,持续优化成长平台,助力学生在新时代背景下实现全面发展,成为具有创新精神、实践能力和社会责任感的时代新人,为社会发展贡献力量。

班主任如何做好保驾护航

苏祖列

班主任作为班级管理的核心和学生成长的引路人,其“保驾护航”的作用体现在学业、心理、行为规范等多方面。以下是我认为要做好班主任这一角色的关键策略:

一、构建安全健康的班级环境

1、制度护航

建立清晰的班级公约(如考勤、作业、纪律等),通过民主讨论让学生参与制定,增强认同感。

定期开展安全教育(防欺凌、防诈骗、应急演练等),尤其关注校园安全隐患排查。

2、情感支持

通过周记、匿名信箱或定期谈心(建议每周至少与3-5名学生深度交流),及时发现情绪异常学生。

对特殊学生(单亲家庭、留守学生、心理敏感等)建立档案,联合心理老师制定干预方案。

二、学业发展与生涯引导

1、个性化学业指导

建立学科成绩动态跟踪表，针对偏科学生协调科任教师制定提升计划（如数学薄弱生可安排课后基础题专项训练）。

组织学习方法分享会（如艾宾浩斯记忆法、思维导图应用），培养自主学习能力。

2、生涯规划启蒙

初中阶段可开展职业体验日活动，高中阶段引入霍兰德职业测试，结合新高考政策指导学生选科。

三、行为习惯与价值观塑造

1、养成教育

通过“21天习惯打卡”（如整理课桌、晨读等）培养基础规范，配合积分奖励制度。

处理违纪行为时采用“行为-后果-改进”三步法，避免简单惩罚。

2、德育渗透

利用时事热点设计主题班会（如航天精神讨论、网络暴力案例分析），引导学生辩证思考。

组织志愿服务（养老院关怀、环保实践等），培养社会责任感。

四、家校协同共育

1、高效沟通机制

建立班级家长委员会，分层召开家长会（如学困生家长专场、特长生政策解读会）。

推送《每周班级简报》（含学业进度、活动照片、

家庭教育建议），保持信息透明。

2、矛盾调解策略

遇到家校冲突时，遵循“倾听-共情-解决方案”沟通模型，必要时邀请学校德育处介入。

五、突发事件应对预案

1、危机处理流程

掌握急救基础技能（如癫痫发作处理、创伤止血），保持校医室电话畅通。

面对学生冲突时，采用“隔离-情绪安抚-事实调查-和解”四步流程。

2、法律风险规避

体罚、隐私泄露等红线行为零容忍，批评教育时确保有第三人在场。

重要事件（如学生受伤）及时形成书面记录并由相关人员签字确认。

六、班主任自我提升

每学期参与至少1次德育培训，关注教育部《中小学教育惩戒规则》等政策更新。

建立“教育案例反思本”，记录典型事件处理过程及改进思路。

总之，班主任的护航不是包办代替，而是通过规则框架内的引导，让学生在试错中成长。如处理早恋问题时，不宜简单禁止，可通过“爱情价值辩论会”等形式引导学生理性认知。始终保持“严而有度，爱而不纵”的原则，才能实现真正的教育护航。